

اشهر صور قواني من حرم شيخ الاسلام محمد باقر الحلي رحمه الله تعالى  
 مؤلفه من حرم ابو السعود عليه رحمة الودود وهو من كتب معروفه من كتب  
 نقل في الحديث القدسي

اثنى وضعت الاربعة في الاربعة والناس يطلبونها في غير موضعها  
 فلم يجدوها ابدا اثنى وضعت العلم في الجوع والعلة والناس  
 يطلبوه في الشبع والوطن ولم يجدوها ابدا اثنى وضعت الجنة  
 في الخمر والناس يطلبونها جميع سلطان سلاطين فلم يجدوها ابدا  
 اثنى وضعت الكرامة في الجنة والناس يطلبونها في الدنيا ولم يجدوها ابدا  
 اثنى وضعت الغنى في القناعة والناس يطلبونها في كثرة المال  
 ولم يجدوها ابدا

اذا مات الزوج عن امرأة فبقيت المدة اربعة اشهر وعشرة ايام  
 وان طلقها في حال حيوتها فبقيت ثلثة اشهر وفي الوفاة اربعة  
 اشهر وعشر ما الفرق بينهما فقل الفرق بينهما ظاهرا هو لانه ما دام  
 حيا يكون ما قل وما قل قد اخذ بعضها بعضا لا يفترق الا في ثلثة  
 اشهر فبقيت عدتها ثلثة اشهر واما عدت الوفاة فاللانه قد جازى  
 الموت قبل اربعين يوما ثم شوق الرجل لا ينفك بعضها بعضا  
 الا في اربعة اشهر وعشر فبقيت عدتها اربعة اشهر وعشر نقل في الاشياء



44

هذا الكتاب من كتب  
 المكتبة العامة  
 في دار الكتب  
 في مدينة  
 بغداد  
 في سنة  
 1300  
 في شهر  
 ربيع  
 الثاني  
 في يوم  
 الاثنين  
 في الساعة  
 الخامسة







عالمی















حاصل قند اولی  
اور مان قند دوم

بر صاحب ارضه د فتو جدید ده صاحب ارضه قضا اتمی است که بعضی گفته اند اول  
اول صاحب ارضه اقل دین نزاع ایله لاکر اول صاحب ارضه کند و زمان  
و پیش آید کند قضا اتمی دیو زمانده اخر و پرو با قضا اتمی قانو  
مقرر در خاصه د کوم و خاصه جای و پرو دخی بوندان او نه در حکم و پرو  
**قانون** بر قند طبر اغنده اول با غل و نه د فتو د غل با غل یا زله ایضا ایستاده  
عشر و پرو که صفت اول غل عشره معادل دسمن صاحب ارضه و پرو لاکر عشره  
معادل دسمن و پروه تعلی ایله لاکر عشره عولس الیو پرو دخی بر احکام و پرو  
**قانون** بر صاحب ارضه که تیار طبر اغنده کوهی پرو بر کند بالله شمس اجعه ایو  
طبر ایله اوچ یلده که آید ایسه خوش والا اوچ یلده که آید ایسه  
صاحب ارضه کوار او پرو بر با آخر کند پرو دخی و پرو بر بقول کوهی پرو دله لایمان  
قیی پرو دله و غده اولمانه قانونه **قانون** بر تیار ده ایله نفوسه که سیه  
اول برینکه بوات و صده د فتو نه و وجه دخی بیکه آید قید اولمانه  
بیکه آید مشن کون اگر سیه مخصوص قار مشن غیر مخصوص نقد قید اولمانه مشن  
سپاهینک و اهور قانونه **قانون** بر کند و ملک با غل سیه صبا قید نه  
ایله حاصل اول که تو د صاحب ارضه عشر الماع قانونه نیم ملک دین نزاع ایله  
دین صاحب کیوی زراعت اولمانه پرو ارضه پرو دخی پرو **قانون** بر  
بر سیه رسم رعیت قید اول کند اغیل رسمی او جیوند قیود بشی آید قانون  
مقرر **قانون** بر صاحب ارضه که تیار قریب طبر اغنده اول با غل و نه د فتو عشر  
یا زله اول با غل ایچند اول سیه اشجار نه دخی عشر اکثر اگر رسم یا زله  
اشجار نه با غل عشر النور قانونه **قانون** ملک تیار ده ایله ملک تیار ده سفر  
بر ارجیلسه و ارضه صاحب فرشتی او کوب سفره و اول نه نهایت تیار اکثر النور او کوب  
و ارضه فی سیه بر یلان محصله پرو ایچ قضا اولمانه قانونه پرو تیار ده پرو  
تیار و پرو سیه ایضا اکثر **قانون** بر سیه تیار قند تیار ده پرو تیار ده  
د فتو ده حاصل یا زله اول کوب رعا یا سیه با دهی سیه پرو تیار ده پرو

مطل

قانون

قند قند بر قند با دهی پرو تیار پرو نزاع ایله ایستاده ایستاده ایستاده  
اولانه او زمانه در لور عا یا طائفه سنگ وجه شروع او نه اول در سواته  
دخل ایله جایز د کلدس د پرو حکم شریف و پرو **قانون** دخی عا یا سیه سیه  
ایکین صکی و نه شرق اسلام ایله مشرف اولاده سیه مقتدا ذی ایکن ایستاده  
و پرو ایچین سیه ایچین کلدس دین نزاع ایله کده سلمان الیغاله رسم بیک  
النور ایچین النور دین حکم شریف یا زله **قانون** **قانون** در زمان جلوه  
**قانون** در زمان جلوه ایچین رسم جفت و بیکه عجز لایحق ایله حارت آینه النور قانونه  
مارنگه عاقل کوف کک تحویل نه دوشه سه جمله رسم جفت و بیکه عجز لایحق  
اول و رسم جفت و بیکه مطرد د کلدس بعضی و کای نه د فتو ده از بعضی  
و کای نه د فتو ده زیاده یا زله د فتو جدید و کای نه د فصل د فتو  
ظرفه اولان قانونه نامه سیه نوجا و نه یا زله ایله اکا کوه اکثر رو  
کفره یا امر شریف ایله ایچین ضیع النور عز و جند و مجر نه طبر اقل  
و طبر اقل سندن هر نفر نه کوی شرافه ایچین اکثر دینو خصوص و کای نه  
رومکی قانون نامه سیه مقید **قانون** **قانون** در زمان جلوه و رسم جفت  
خاصه سیه بت یا خود صو بریدن ایچ دونه بر اجه اوسط برده او ده دونه بر اجه  
اونا برده بشی و نه بر اجه النور بر جفت کای بر اکار د لکم خاصه برده بشی و سیه  
دوغم و اوسط بریدن یوز دوغم و ادخی برده یوز او توز و یوز لایه دوغم و پرو  
اعتبار اولمندر دوغم دخی خطوات شمار دایله طول و عرضا و ق خطی و دخی  
مساحت که ایچ دین ارشون ایله نیش بشی زراعت **قانون** در زمان جلوه  
بر رعیت د فتو ده بیکه یا خود مجر یا زله یا د فتو ده با زله سه کوه و سیه  
جفت و یا نیم جفت یا دخی اقل بره مالک اول کوار ولایت یا زیوب تصرفنده  
اول پرو د فتو ده او زینه یا زله بیکه اول و ایه نیم رسم بیکه و هم تصرفنده اول  
یک رسم و پرو سیه کاد و کسبه قادی مجر ایه هم رسم مجر دین و هم برینکه  
رسم و پرو با حین مجر برده بر رعیت که الیه بتی جفت کای پرو بولن او ز

تقریر

زاده



قید او کند اول در عایدت رسم بنک التزم همان جفت رسنی الی اما اول جفت لک  
 صکاره دکن مکک الذه و شرایع هم رسم بنک و هم جفت رسنی الفیر بر عیت الذه  
 نیم جفت اقل بر مقدار بره اولوب دفته اکنی بنک یا زله اون سکو الذه اما  
 نفرده بر لور اولاسا کاجه بنک در لور اون ایکی اجه و ججه ایستقل کار کبه قار  
 ججه ایستقل الذه و بر عیتک نفرده بر لور بر عیتک دفته او دزنی بتون  
 جفت و یا نیم جفت یا زله بوبابده دفته اولوب اولوب ولایت یا زله دفته و  
 بر عیتک الذه بتون جفتک بر یو غنک او دزنی بر جفتک بر یو زله قانون  
 خود دار اولوب اولوب ایچو در بتون جفت و لایتک او دزنی بتون جفت نیم جفت  
 و لایتک او دزنی نیم جفت نیم جفت اقل بره اولوب اکنی بنک یا زله ایکی  
 او کونک بر جفتک ایکی لور او کونک لک در زلی دخی بر جفتک او کونک بعض  
 نا اهل حر لور قوی ایچو سجاغده بر جفتک نیم جفت قطعه ایوب ایکشر و اوج  
 و بشرو اولوب اولوب دو تر عیت او دزنی یا زله اولوب اولوب یا زله خلاف قانون  
 زیر بر قرینک قی جفتک بره و اردر معلوم اولوب بتون جفت و نیم جفت  
 بطریق اولوب اولوب و خارج رعیت الذه بولتان بر لور او دزنی زمین دیو  
 یا زله قانون در و باد شاه قوی الذه بر بولتان معق قول لایتک او دزنی یا زله  
 قوی طائفه سنگ رعیت کجه دفته او دزنی بر یا زله قانون دکلده **قانون جلوه زاده**  
 کافو که حین تخو برده نفرده اولوب بر لور صکاره دکن سکا و یا خود عوثر اکنه و شسه  
 اکو حین تخو برده دفته اولوب بر لور صاحب تیماره اسپنجی محسوب ایستقل اولوب  
 نفر ایچو کال او کور سه اولوب اسپنجی و بر **قانون جلوه زاده** دفته  
 معلول یا زله رعیت نفرده معلول اولوب کار کبه قار اولوب معلول اکنه  
 التزم امانتنده معلول اولوب زنده اولوب کدو سین دفته معلول یا زله  
 اولوب رسم رعیت معلول اولوب دفته رسم رعیت معلول اولوب دینی یا زله اکنه  
 رسم بنک التماز **قانون جلوه زاده** رعیت طایفه سیه خانی یا زله معلول و صبه  
 او سیه دخی زیاده سکن اولوب رسم رعیت معلول اولوب اما ولایت یا زله

اسلامی

اسلامی دفته و اخراج اولوب شهر خانی یا زله بر لور دفته و عیت  
 جقار لور شهر لور او کور و مقدما قویه ایکن صکاره دکن قصبه اولوب اولوب  
 اهل سیه دفته رعیت یا زله بر لور دینه رسم جفت و بنک و ججه رعیت بر لور  
 اولوب قصبه لورده حین تخو برده اولوب او دزنی یا زله سکن و سکن بر لور  
 اولوب قصبه رعیت اولوب اولوب قصبه لک ایست رسم رعیت اولوب **قانون** مقدما بر  
 باغ ایکن اشجار رسم سیه قالیق ایچو صبا بوب زراعت ایدر لور ایکن اولوب بر لور  
 بر لور التماز بلو مانع بوز و خالی قالیق کجه بر مستحق اولوب دفته بر کونک لور صاحب  
 ارضه اولوب زراعت ایدر ایکن اولوب بر لک ایچو خدای ججه اعا جوس و اردر دیو  
 نواع ایچو خدای ججه اعا جیه بره قالیق بره طوبی ایچو اکنه صبا ایدر دیو جوم  
 ججه یا شایع ایکن امر شریع قانون دینه فی سینه **۱۰۱ قانون** بر کونک بر لور  
 ایدر سکن فوت اولوب بره او غلونه انتقال ایدر بر لور صبا ایدر ارضه اکنه بند  
 تبتک بر لور دیو دخل ایدر کده صاحب ارضه تبتک لور دکلده یا یا صبا ایدر  
 بر لور یا صبا ایدر قانون قدیم بود **قانون در زراعت عرف یا شایع** بر کونک ناک  
 بابا سنگ میس بر دینی یا دین فوت اولوب نفرده اولوب بر لور او غلونه انتقال  
 اندکده اخذ بر کونک بر سنگ بابا کاک و دین و بر دیم بر لور دین ایچو ارضه  
 دین دخل ایدر کده میس بر دین اولوب ارضه میس صالتی جیا و دکلده متوفان  
 متوفان و ارضه ایدر کده بر دین دخل ایدر دین بر لور ایچو سینه بولتان ایدر حکم  
 و بر لور قانون بود **قانون عرف یا شایع** بر کونک بر لور امانت بر کونک بر دینی  
 او کونک دخی اولوب ارضه سینه زیاده امانت صبا و عشر رسن صاحب ارضه  
 ایچو بر لور التماز ایدر کده او دزنی سینه زیاده نفرم و اردر دین و عشر رسن  
 صاحب ارضه و بر دیم دین نواع ایدر حرو امانت زمان اولوب از تصرف عاریت اولوب  
**قانون جلوه زاده** دفته رعیت طایفه سیه قالیق زراعت صالح حال و بر  
 بر لور بلو مانع بوز و خدای و ادوب آخر کجه طایفه زراعت و حراثت ایدر  
 اولوب بعد التنبیه ممنوع اولوب ایدر زجر کیم اولوب رعیت یا زله ایچو عوثر اکنه بر  
 صاحب ارضه و بره صاحب رعیتک او کور قانون در عایدت ایدر طایفه یا زله

مطل  
ایک عشر

عرف یا شایع



ایکے عشر النوا باغ دیکہ دے شیخ اکتوبر بویکے قانون وضع اولیٰ سبب بود که بر منوال  
 حجت و جویختن بوزان رعیت ایکه خاله و کلاس یا ورم افرط بر افرده نرعت ایدہ  
 زراعت ایتیم و ادوب افر صنفه مشفوک اوله اوزراعت ایدہ ایکه عشا اوزراعت  
 ایتیم افر صنفه مشفوک اوله حجت بوزان رسم النوا افرط بر افرده نرعت ایدہ  
 هم ایکه عشا و هم بوزان رسم النوا اما سیاهینک طبر افرده نرعت صالح حاصل و  
 بر لای اکر فصلک و ادوب افرط بر افرده نرعت ایدہ ایکه عشا النوا قانون  
**قانون** یورک طایفه سے قنوب کو جفا اعتبار یا کند یہ رعیت اولیو و قدہ کیدہ  
 جماعت ایدہ یازد قلوب قریہ سیاهیند و یوب طبر افرده نرعت ایدہ  
 قنار و کجا اولیو یورک کلا کلا بالکلیه فاعا ایلوب و کلویں دور لویں و اذرت  
 کاسلا سلکند منلاک اکر رزاعت و حراشت مشفوک اولوب حضور اختیار  
 ایدوب حین بخورده اوہ بیلده زیادہ قنوب قریہ ده ساکن و کلک بولوب یازرت  
 ایدہ رسم رعیت دفتور و حجت اکر قریہ سیاهیند و یورده اوکند لویو کران لاز  
 رعیت اولو اولو **قانون** دفتورده یازیلو رعیت سیدند دیو رسم بنالو و یورک  
 نزاع ایدہ لویو کتب سید اولو قلوب استانبول نیت اشرافه الذہ تمکون  
 و شجر لوی و ارایہ دفتورده رعیت یازلد و غنہ اعتبار بقدر اکر رعیت دفتورده  
 رسم بنالو اکر **قانون** دفتورده یازیلو رعیت قریہ لودنہ قلوب افر قریہ  
 و ادوب توکل ایدہ لویو بیلده بوجده ایدہ قالد یوب قریہ لودنہ کو کز  
 اسکا ایدہ یورده اما اچ بیلده زیادہ مرویو رعایا قالد مرویو اولو اذرت و قلوب  
 یورده افر رعیت یازلد کل ایدہ دفتورده رسم رعیت لویو سیاهیلوب لویو  
 اما دیند رعایا سنہ بقانون اجر ایتیم و النوا دیند خاله قالد لویو  
 قریہ لوبه لوبه و دیند حفظ حرمت ایدہ لوب و قبطیا طبر ب کدو غنہ  
 قالدق قانون **قانون** یکجا قدہ کد دفتورده قنوب عشا یازلد کلا طبر افرده  
 بالایده عشا اکر اکر صاحب رعیت مادامک کند طبر افرده بالایده رعیت  
 قنوب دیند طلب ایدہ مزاولا اوکجا قدہ قنوب عشا یازلد رسم یازلد  
 صاحب رعیت کند و غینک ندکلوقا اکر اکر طبر افرده بلا استحقاق

اولیٰ سبب

اولیٰ سبب قدہ قنوب ندکلوقا تعذیر اولدی ایدہ اولقداد رسم النوا رسم النوا  
 قنوب کلا طبر افرده بالاحاصل ایدہ عشری و اکر **قانون** خار جرد فتو اولو  
 رعایا اکر او غلوی مادامک افره رعیت یازلد اولو با بالو کلا رعیت ایدہ  
 انلاک دخی رعیت مروی و خار جرد فتو اولو رعیت کد قنوب دخی رعیت او غلوی  
 مادامک افره فتورده رعیت یازلد اولو متو فایا کد فتو کلا رعیت ایدہ اولو  
 انلاک رعیت اولو و رعیت کد اذلد قنوب دخی مادامک افره رعیت یازلد  
 اولو ولایت بخورده اولو دیکر مناسبت تابع اولوب اولو رسم بنالو  
 ایدہ رسم جردین موک کلا رعیت ایدہ اکر و یورک بوجتو خصوص و خار جرد  
 دفتورده رعایا صکره ده موقوفی رسم رعیت لویو مالیه طرفه  
 احکام شریع و یورک حراشت یازلد مانده اکر **قانون** رعیت ایکه سیاهیه  
 دفتورده رعیت یازلد ایکه سیک طبر افرده ساکن اولو افر طبر افرده لکن  
 یازلد اولو رسم بنالو نصف اولو اما بقوله رعیت و یورک حراشت  
 یورک مقدم بر سیاهینک طبر افرده ساکن بولند اولو قریہ رعیت یازلد اولو  
 سیاهیند رسم بنالو اکر اکر قریہ سیاهیند دفتورده رعایا مدد دیو  
 ایدہ **قانون** دفتورده یازیلو رعیت و رعیت او غلوی افر شری ایدہ  
 و عجم او غلوی اولو و یازلد ملکا اولو عجم او غلوی و یکجری اولو بونو  
 یکجری او غلوی رعیت کلا حقا اما بونو او غلوی و قنوب اشرافه  
 یازیلو رعیت اولو بونو یکجری او غلوی دخی رسم رعیت خلاص اولو  
 کلا رعیت مروی یکجری اولو قد نصک اولو او غلوی رعیت اولو یکجری  
 او غلوی رسم رعیت النوا دفتورده یازیلو رعیت قاضی و مدرس و ملوزم اولو  
 رسم بنالو و مجرد النوا و دانشمند دخی النوا اما دانشمند نامه اولوب تحصیل  
 علمه اولو و هو و هو سنه اولو رسم رعیت النوا و کد رسو کد رسم بنالو  
 و مجرد النوا دفتورده رعیت یازلد اعتبار یورده و یازیلو رعیت صکره و امام  
 امام و خطیب اولو مادامک امام و خطابت خدمتده اولو بنالو و مجرد النوا ایدہ

مطلوبه رعیت



































الحمد لله الذي بين السرايع بالرسالة المحمارة وبن منار الدين كجفتي  
 بانزال محكم كتابه الكريم وانا رضى الله تعالى عليه وعلى آله الاخبار  
 فيقول العبد الضعيف رحمه الله القدير عبد القادر بن يوسف  
 ابن شيخنا محمد عفا عنه الفرد الصمد لما استخذي في تصوير اسرار الله  
 وتصويرها ومقابلة الفقاوي واما تبارك بعد تبصيرها وتحريرها اجله  
 من العلماء الاعلام اغوده من شيوخ مشايخ الاسلام الذين صمم  
 سلكهم بالزهد والتقوى واجابوا للسائلين عن قلوبهم  
 بما عليه القسوى جمعت أسماء الحكمة المباني الواقعة من الكتب المعبرة  
 والفقاوي المودنة وجعلتها مرتبة على الكتب كالمدة وثبات  
 والكتب وسميتها بعد الجمع والتدوين بدقائق المقتنين  
 اسأل الله الملك المعين ان يوفقني في رسالتي  
 بحمد من اسأل حجة للعالمين حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله  
 سيد المرسلين وآله وصحبه جميعين  
 الماء الذي  
 ينوذا به ثمة الماء الجاري والماء الراكد والماء البارد والساخن

الماء الجاري ان كان قوياً يجرى بجوار الاغصان فيه والوضوء منه  
 ولا يتنجس بوقوع النجاسة ما لم يطرأ اثر النجاسة فيه بل ان اذ طعم  
 اذ ربح ماء النهر والقناة اذا احتمل عذرة ما غرق ان كان  
 بقرب العيون جاز والماء طاهر لم يتغير طعمه ولونه او ريحه بالنجاسة  
 ما اذا انقطع من اعلاه لا يتغير حكمه جدياً بقطع الاعلى كجوز  
 الوضوء بما جرى فيه حيزاً من الماء من احد يمينها ويدخل في الاخرى  
 فيوضاً ان كان فيما بينهما جازوا اما الحفرة التي اجتمع فيها الماء فاسد  
 الماء اذا جرى على الجيفة او فيها ان كان الماء كغيره لا تسبب فيه  
 الجيفة فالأطاهر وان كانت تسبب فيفسد الماء فالأطاهر بخلافه  
 يرصف رحمه الله عليه طاهر يخرج من اذن الطائر ومنى يصير  
 مستعملاً للصلاة كما ازيل العضو صار مستعملاً لان سقوط حكم الاستعمال  
 قبل الانفصال للضرورة ولا مردح بعده حرامه وقيل  
 الاجتماع في مكان شرط لان صحن الشاي بمنزلة منقعة فتتحقق الضرورة  
 كافي ذلك ان كان على اعضا وضوء فحة كالحل والعلية  
 حلبة رفيقة فترشاد امر الماء على طاهر الحلبة ثم نزع الحلبة  
 ولم يغسل ما تحته جازت صلوة يخرجان في بالضرورة والفقهاء  
 عامة كان اذ نسي ان يفيض الوضوء ولا تنقص طهارته الغسل  
 وان كان في الصدرة وبطل التيمم كما يبطل الوضوء من المذبح فيصل  
 فيه ينقص الوضوء ولا يغسل جنب صلى ففقدته صل تطل بعبادة



الرضوخة اختف في فصيل لا يعيد لانه ثابت في ضمن العنسل فاذا لم تبطل  
 المتضمن لم تبطل المتضمن والضحك يعيد الرضوخة لان عادته واجبة  
 عقوبة كذا في المحيط ابن صهام الصبي كالبالغ في ذوق  
 الرضوخة الا الفقهية شبهة في احكام الصبر الرضوخة قبل الوقت  
 مندوب افضل من الرضوخة بعد الوقت في هذا الفرض شبهة في القواعد  
 الثالثة عشر ومزاني بهيمة يعذر فان لم ينزل لا يغسل عليه  
 غسل الالة ان كان مريضاً ولو انزل كان عليه الغسل ولا يجزئ  
 ولا كفارة عليه ان كان صائماً في رمضان مخرجاً من التور  
 الاله الذي سبيل من في النائم طاهر هو الضحية لانه متولد من السبع ثم لا  
 في نفسه النجاسة التي تقيها الرب الرب يطهر بالفرق من المني الا في  
 مسئلتين ان يكون الرب جديراً او امنى عقب بول لم يرد بالاء  
 وقد ذكرناه في شرح الكفر فالابوالكلها نجس الا بول الكفاس  
 فانه طاهر واختلف الصبي بول النهر ومرة كل شيء كبسه و  
 خرد البعير كسقية الدماء كلها نجسة الا دم السهيد والدم الباقى  
 في اللحم المذول اذا قطع والباقي في العود والباقي في الكبد  
 والطحال ودم قلب الشاة ودم بيل من بين الالبان  
 على الخمار ودم البقي ودم البراغيت ودم القمل ودم السمكة  
 فالمستثنى عشرة اخرى نجس الا في طيور ما كول او غير ما كول  
 على احد القولين وخرء الفارة على احد الروايتين الجزاء المنفصل

منها

من الحي كنبه كالاذن المقطوعة والسنن البقا الا في حي صاحب  
 فطامه وان كثر لا يغفر اذا نجس فلا بد من التحفيف الا في البدن  
 فتوالي الغسلات تقدم معاه بشرط في الاستحاضة ازالة الركبة  
 والاصبع الذي استنجى به الا اذا عجزوا الناس عنه عافون استباه  
 في كتاب الطهارة وقع عند الناس ان الصابون نجس لان دعاه  
 لا يغسل فيقع فيه الفارة والطلب هذا بطل لان الاصل هو الطهارة  
 لا يترك بالاحتمال في لستم فقد تغير بالكلية وصار شيئاً آخر فنفى  
 بقول محمد رحمه حتى ان الدهن النجس لو جعل صابوناً فهو طاهر  
 نفى الفنادي السرفين اذا اوق حتى صار رماً اذا عجز  
 الى يوسف لا يكلم بطهارة وعند محمد رحمه يكلم بطهارة قال  
 رضي عنه وعليه الفتوى وعلى هذا الخلاف ان كثر نيز اذا وقع في اللحم  
 حتى صار كله ملحاً يطهر على هذا خلاصة واذا انقطعت  
 مدة المسح وهو في الصلوة ولم يكبر ما يمضي على صلوة من الاله  
 واذا انقطعت مدة المسح الا انه يخاف ذهاب  
 رجل البرد لو نزع الخف جازله ان يمسه وان طال من المذبة  
 ذكر الجلا في كتاب الصلوة ان من وجع  
 في رأسه لا يستطيع معه مسح فيسقط فرض المسح في حقه وحي مرمه و  
 وقد احقتهما في بيت لغزاتها وعدم في جودها في غالب الكتب  
 فقلت ويسقط مسح الرأس عن براسه من الاله ما ان بكه



يقرر شرح المسئلة بالاسمحة وقد جردوا اسمها كجاء مطلقا الى  
 وقت ان الفرج واخرج يجوز قد استعمل هذا البيت على مسئلة  
 البدايع وغيره من به جراحات او قروح بغير استعمال اليد فوضع  
 عليه جيرة يجوز المسح عليها دائما الى وقت الصحه بخلاف الخف وخلف  
 في المسح هل هو فرض او واجب مستحب ففي البدايع ايستحب عنده  
 وليس واجب وعندهما واجب وقال بعض ما يحتمل انه واجب  
 عند عدم الضرر اتفاقا من المذنب من عليه الاستنجاء بالار  
 اذا لم يجد موضعاً خاليا بتركه لان كشف العورة منه من الاستنجاء  
 ما مود والنهي مقدم وراجع على الامر مجمع الصاوي  
 صلى الله عليه وسلم كعبه من الفجر ثم طلعت الشمس فسبغت خلافا  
 لما في حقه لكنه يعني اصل الصلوة عند ابي حنيفة وسرهما  
 حتى لو فقه لا ينقض وضوءه لكن لا يتمها حتى تنبض الشمس  
 وعنده من يبطل اصلا حتى لو فقه لا ينقض وضوءه  
 وعنه الى يوسف لا يفسد الفجر اصلا بطريقها ولكن لا يتمها حتى  
 تنبض الشمس فنية في مراقب الصلوة المقصدي  
 في النية تحتاج الى اربعة اشياء ان ينوي الصلوة وتعيين طائفة  
 وينوي الاقعدة وينوي القبلة ونحو ذلك البعض والصحيح ليس  
 بشرط الافضل ان ينوي الاقعدة عند افتتاح الامام فان نوى  
 الاقعدة حينئذ فقال الامام جاز عند ذكر المشايخ والمنفرد يحتاج

20  
 الائمة اشياء الى نية الصلوة مع تكا وتعيين انية صلوته ونوى  
 القبلة حتى يكون جازيا عند الكل والامام كالمنفرد ولا يستر طائفة  
 الامامة فان نوى الصلوة ولم ينو الصلوة خالفه نوا كان  
 في الفصل الكل في الاصل خلاصة الفصل الثامن كتاب الصلوة  
 ولو نوى ان قبلته محراب سجده لا يجوز صلاته لان المحراب ليس قبله  
 بل هو علامة وقوله وجهته وجهي للصلوة لا ينوب عن نية القبلة  
 ما مر في باب الاذان رجل نسي القبلة ولم يتذكر  
 حتى رفع رأسه الركوع فانه لا يقف لان القوة الترتيبية الركوع  
 والسجود ليس لها حكم القيام ويسجد يسجد في اخر الصلوة من الار  
 في خصوصه يصح الاقعدة فام الامام الى الثالثة قبل ان يرفع  
 المقصدي من التسديد فان المقصدي يتم التسديد ثم يقوم وكذا  
 لو سلم الامام قبل ان يرفع المقصدي من التسديد فانه يتم التسديد  
 ولو سلم الامام قبل ان يرفع المقصدي من الدعاء الذي يكون بعد  
 التسديد او قبل ان يصلي على النبي عليه السلام فانه يتم مع الامام  
 من المحرر المذنب وليرفع الامام رأسه من الركوع والسجود  
 قبل ان يسجد المقصدي لما تكلموا فيه والصحيح يتابع الامام لان  
 متابعه الامام فرض فلا يتركها سنة وقال بعضهم يتم التسبيح  
 تكليا لان من العلماء من لم يجوز الصلوة ما لم يسبح ثلاثا وليرفع  
 الامام في الوتر قبل ان يرفع المقصدي من القنوت فانه يتابع



لان الفرض ليس مكثف ولا مقدر من المحل المذكور فيه ان  
 يخرج الى الاستسقاء والاجتماع لا يكون الا باذن الامام لا في الخروج  
 والاجتماع من الافات الداخلية على السطح كما في الاستسقاء  
 واذا فاتت ركعتا الفجر لا يقضيها قبل طلوع الشمس  
 ولا بعد ارتفاعها عند اوج حيفه بل يدبرهما جميعا وقال محمد بن  
 احبان يقضيها اذا ارتفعت الشمس الوقت الذي يفي  
 بها للفرض الوقت الذي يفي بها بعد اختلاف المسار  
 السن سواها فلا يقضي بعد الوقت وحدها واختلف الشيخ  
 في قضاها بتعال الفرض مستمرا لا قطعه في باب ادراك الفرض  
 وفي السنة بسنة الفجر لان سائر السن لا يقضي بعد الوقت  
 لا بتعاقب ولا مقصودا واختلف الشيخ في قضاها بتعال الفرض  
 في الوقت والظاهر قضاها بجميعا في باب ادراك الفرض  
 وقضى الى السنة التي قبل النظر في وقت قبل شفعه بيان الشك  
 احدهما القضاء والثاني في محله ورجح في فتح القدير بقدم  
 الركعتين لان الرابع فانت عن الموضع المستوفى فلا يثبت  
 الركعتين عن موضعها فقد اجماعا ضرورة انتهى وحكم الرابع قبل اجماعه  
 كالاربع قبل النظر كما لا يخفى من المذهب في باب ادراك الفرض  
 يكره ان يرفع الموحى اليه وجهه كذا او شيئا يسجد عليه فان كان  
 لا يخفف رأسه أصلا لا يجوز ان يخفف رأسه والخفف للسجود

ارشد من الركوع جازع الا يمار في الاصح وقيل جازع الاصل وان  
 كانت الوسادة على الارض جازع السجود قالوا اذا سجد على لبنة  
 او اجرتين يجوز ولو على لبنتين لان الارض رافعة كثير برزخ  
 في صدره المرفوع ولو صلى رافعا لمكة للمرفعين كره مخرقا  
 في نعتها للصدقة وتكلموا ايضا في معنى الكرامة لا القبر قال  
 بعضهم يكره لانه سنة اليهود وقال بعضهم لان في المقبرة عظام  
 الموتى وعظام الموتى نجس وارجاس وهذا اذا لم يكن بين المصلي  
 وبين هذه المواضع حائطا وسرة اما اذا كان لا يكره ويصير  
 الحائط فاصلا وخبرة اذا فرغ من السجود الرجل اذا قصد  
 بدة والى مقصده طريقان احدهما مسيرة ثلثة ايام والاخر دونها  
 فسلك الطريق الا بعد كان مسافرا غريبا المسافر اذا جازع عن  
 مسيره فلما سار بعض الطريق تذكر شيئا في وطنه فعزم الرجوع الى  
 الوطن لاجل ذلك كان ذلك وطنه اصليا بان كان مولده  
 يسكن فيه او لم يكن مولده ولكنه ما يهل به وجعل دار البصر مقبلا بجود  
 العزم الى الوطن لانه رفض سفره قبل الاستحكام حيث يسير ثلثة ايام  
 ولما ليها فيعود مقبلا يتم صلوة الى الوطن وبها واذا خرج منها الى  
 السفر بعد ذلك يقصر الصلوة ما صرح به في صدره للسفر  
 ويعبر فجازة عن ان المصلي بجانب الذي خرج ولا يعبر محله اخرى  
 بجذبة من الجانب الاخر من المحل المذكور وبعد ما دفن الميت لا يسجد



اخرج بعد مدة طويلة اذ قصيرة الا بعد زوال العذر ما قلنا يعني اذا كانت  
 الارض مغطاة او اخذت بالسفوف بجميع الفناء ورنج الجبابر  
 افضل الصوف في الرجال في صلاة الجمارة اخوها وفي سائر الصلوات  
 اولها قال كانا يسيران الى معني هوان صدق شفاعته للميت فيسبحني  
 لتسفيح ان يجار افرق بالموضع الى التوضيع فيكون شفاعته ادعى  
 لا القول تارة في الفصل السادس اذ اوصى على جنازة تخذ  
 طابع الشمس عند غروبها او عند الزوال لا تعاد بعد ذلك ما ضربا من  
 في فصل في غسل الميت ولا بأس بالكلية بارسال الذبح فان كان  
 مع الجمارة بالكلية اذ يصاحبه زجرت فان لم يترج فلا بأس بالمسح بها  
 ويكره رفع الصوت بالذكر فان اراد ان يذكر الله يذكره في نفسه  
 وعن ابراهيم رحمه الله كانوا يكبرون ان يقول الرجل وهو يحسب معها  
 استغفروا لغفواته لهم ولا يرجع عن الجمارة قبل الدفن بغير اذن  
 اهلهما من المجلد الرابع ويستحب في القبر والميت دفنه في المكان  
 الذي مات في مفار اولئك القوم وان نقل قبل الدفن الى قدر ميل  
 او ميلين فلا بأس به وكذا الوات في غير مدة يستحب تركه فان نقل  
 الى مصر اخر لا بأس به لما روي ان يعقوب عليه السلام مات بمصر فنقل  
 الى الشام وموسى عليه السلام نقل الى بيت يوسف عليه السلام من حبس  
 الاثام بعد زمان وسعد بن ابى وقاص صحبة مات في صيغة على اربعة  
 فراسخ من المدينة ونقل على اغانى الرجال الى المدينة من المجلد الرابع

وجه الكعبة تعرف بالليل فالليل في الامصار والقرى المحاربي  
 نصيبها الصلابة واليابسون حين فتح البلاد شرح النقلة  
 التسمية في كل سورة حسن بالاتفاق وانما الخلاف في وجوبها فيه  
 فعنده لا يجب كوجوبها في الركعة الاولى وعندهم يجب كما في الاولى  
 كذا في الكفاية معقوب بها وكره امامه الاثني  
 وفي المحيط اذا لم يكن بخبره من البصر افضل منه فهو ادلى بوجهه  
 شرح القدرى وقال بعضهم المختار ان يصلى بعد  
 الجمعة اربع ركعات بنسبة السنة ثم يصلى الظهر ركعتين هي سنة  
 الظهر كذا نقل صاحب الفقيه من الطحاوي اذ في جلي  
 جوز الكرامة خراسان امامه الصبي في التراويح كالبايع ولم يكره  
 انما العراق وعن نصر و محمد بن معاذ كجزا اذ اربع عشرة سنين في التراويح  
 والنسفي اثنى بما كوار والسر خشي عدم الجواز راجع  
 يكره للمفتدى ان يقعد في التراويح فاذا اراد الامام ان يركع يقوم لان فيه  
 اظهار الكسل محظوظ في الكافي قال عليه السلام من صلى سنة  
 الفجر في بيته توسع له في رزقه ويقبل المنازعة بينه وبين اهله ويحتم له  
 بالايام تارة فانه اذا انتهى الى الامام وهو راكع فليكره  
 ودق حتى رفع الامام رأسه ولم يقف بل كبر وركع مع رفع الامام رأسه  
 الى احد هو الى القيام او لا يصير المفتدى يدرك حال تلك الركعة بل يكره سبوقها  
 شرح السيد لا بأس به كجلى وكان الفقيه ابو اسحق يكره ان



عم الشيخ الامام ابي بكر محمد بن الفضل انه لا بأس بان يقرأ على المعابر  
 سورة الملك سواء اخطى او جهل او ما غيرها فلا يؤاخذ بالمقارن ولم يوافق  
 بين ابي بكر والحفظ لان الامر قد ورد وحكي عن ابي بكر بن ابي سعيد انه  
 قال سبح عني زيارة القبر قراءة سورة الاخلاص قبل هراثة احمد  
 سبع مرات فانه بمعنى ان من قرأها سبع مرات ان كان غير مغفول  
 بعفوله وان مغفول بعفوله لك القارس فخطب بانه  
 صلى الله عليه وسلم انه ان يصلي التراويح مع الامام ولو تركوا الجماعة  
 في الفرض ليس لهم ان يصعدوا التراويح جماعة لانها تتبع بعلمه ولو لم يصلي  
 التراويح مع الامام فلا يصلي التراويح معه اذا لم يصلي الفرض  
 معه لا يتبعه في التراويح ولانه لو تركها اذا تبعه بعض المراجع  
 لا يتابعه في التراويح اذا صلى مواضع التراويح يصلي التراويح  
 معه وكذا اذا لم يدرك شيئا منه وكذا اذا صلى التراويح مع غيره ان  
 يصلي التراويح هو الصحيح في باب التراويح بكرة ترك  
 السجدة في الاخيرين من النطوع عند ان سجدوا فعليه السجود ولو ضمها  
 في اخرى الفرض سائما لا يسجد عليه الفترت سبابة في كتاب السجدة  
 بكرة الاقصد في صلاة الغائب صلاة البراءة وليد القدر الا اذا قل  
 نزلت كذا ركعة بهذا الامام بالحاجة كذا في البرازية من المجلد المرد  
 يحصل فضيلته بركعة مع صلاة بواحدة الا في الجمعة فلا يصح الا بركعة هو منهم  
 من البرازية في احكام الصلوات لا زكوة في الصلاة والجماعة

كاللعل والياقوت والزمر واما لما كذا في الكافي الا ان يكون للتجارة  
 كذا في التمار خانية ولا شيء فيما يستخرج من البحر كالعبر والدولو والسمك  
 من خان دفع الزكوة الى المدينة اولى من دفعها الى البصر  
 رازية في الزكوة في الفصل الثاني ولا يجب العشر في الادوية  
 كالمرز والهيلج والكندر وغيرهما ويجب في الثمار والعسل الذي اخذ من الجبال  
 ويعرف العشر الا من يعرف اليه الزكوة وفي فصل بكر غمر وفي اخبار  
 اختلاف وفي البصل والثوم روايتان عن محمد بن عيسى وفي صبيغ الصباغ  
 زكوة وفي اشنان الفصا والصابون لا زكوة فيه في مختار التراز  
 لا يجب العشر في النبيذ لانه اكل طيب والخبيث والقنب  
 والصنوبر والقصب الفارسي لانه سقف النخل ولانه الطراد ولانه  
 الدلب شجرة البادنجان ويجب في برز القنب وبرز الصنوبر  
 ه خزانة في فصل العشر وهلاك الخارج بعد الحصاد لا يسقط  
 وقتل الحصاد انما يسقط اذا كان باقة كالخوخ والونق واكل الجراد  
 والحر والبرد واما اذا اكلته الدابة فلا لانه يمكن الاحتفاظ غم الدابة  
 غالب لا غم غيره رازية في العشر والخارج ولا لكل الاكل  
 من الغلة قبل ادائها خارج وكذا قبل اداء العشر الا اذا كان المالك  
 جازما على اداء العشر رازية الرحمن والفضل  
 جازبان في الخارج لانه دين واجب حقا للعبد بطالبه ويجب  
 وبأخذ من تركه بخلاف الزكوة لانه ليس بين بل هو عليك مال مستأدا



حتى لا يوقن من تركه وان في الاموال الطاهرة بجميع الفوائد  
وفي الاسرار والطاوي بحسب العشر واخراج في ارض الرقة الصبي المحرم  
لعدم استراط المال وصفته وفي بعض الفتاوى لا يجب عليهم العشر لانه  
قربة كالزكاة ويخرج لانه مونة فاسبب صدقة الفطر والسجدة المبركة  
ان كان في الدار لا عشر لها بخلاف الكائنة في الاراضي لان الملك لمن  
مع ما يتبعها يحق لا الاراضي رازنة العشر واخراج من كتاب الزكاة  
لترك السطحا واخراج اداء العشر رجل جاز في احوال دون العشر خذوا  
وقال محمد بن حمر لا يجوز فيها لانها لم يجمع المسلمون لاجل دسوسهم  
ان له حقا في احوال فيصير تركه وهو صدقة منه والعشر حج الفقراء  
على اكل من ثلثا يجوز تركه وعليه الفتوى اخبار  
دين العباد مانع في وجوبها الا للمملوك لاجل اذا كان الزوج طاريا  
اداره يكره اعطاء نصاب لفقير منها الا اذا كان مريضا او صاحب  
عيال الرقة عليهم لم يخص كلا نصابا يكره فقها الا الى قرابة او حج  
او من ذرا كحب الادار الاسلام او الطالب علم او الى الدماء او كانت  
زكاة معجزة استباه في كتاب الزكاة النفع على قاربة  
بنية الزكاة جاز الا اذا حكم عليه بفقيرهم من المحل للزكاة  
العبد ليس مصرفا للتصدقات الواجبة الا اذا كان مولاه فقيرا او كان  
مكاتب من الزكاة في احكام العبد او استباه  
على اهل مال مفتا في اليوم النسخ والعشرين انهم راوا هلال رمضان قبل صومهم

يوم ان كانوا في هذا المصير ينبغي ان لا تقبل شهادتهم لانهم تركوا الحجة  
وما كان حقا عليهم وان جازوا من مكان بعيد جازت شهادتهم لان شفا  
التمتع فافرا من كتاب الصوم في الفصل الاول وعنده روية  
الهدال يكره الا ان يقع اليها بفعله اصل الجاهلية من المحل للزكاة  
اذا شهدت مع ان عند الفتوى لم يراصل يكره عليه ان قضى بتركها  
شهادة تباعدان بروية الهدال في تركها وقضى الفتوى بشهادتها  
جاز لهذا الفتاوى ان يقضى بشهادتها لان قضاء الفتوى حجة  
من المحل للزكاة وبغير طر الجواب اداء الصلوة والاقامة والطمارة  
عن الحيض والنفاس اي انقطاع دمها لا الاعتلال منها لما لا عليه  
لما تحيض فتوتر بقضاء الصوم دون الصلوة لا الجازة بما هو يعني  
لا فيسقط لوجوب اداء الطمارة عن الجنبه لكونه كالحائض فان باسروا  
واستغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض  
من الخط الاسود من الفجر فاذا صار الفجر الساعة غايه للمفطرات الثلث  
يحصل خاتم الصوم مع الجنبه بالفرد فاذا صبح جاز منه معا صحت  
سائر اجزائه لان الصوم لا يجزئ شرح مجمع لا يملك ولا بائس  
بالجناية للصائم دخر في باب يكره للصائم السجدة  
ويستحب تعجيل الافطار وتأخير السجود ومن ترك في طريق الفجر لم يستحق  
وان اكل مضوية تام وان تسجد اكثر رايه انه طالع او افطر على  
ظن ان الشمس غابت لا يفطر ولا افطر ولم يقرب فضاها ولا كفارة



عليه ولو كان الكسر رأيه انه اكل قبل العزب قضى لا كفارة عليه ويكره الفدية  
 للصائم ولا بأس له بدوق العسل والطعام ليس بغيره ولا بأس للمرأة  
 ان يمسح الطعام لضيقها اذا لم يجد منه بيا من المذبح  
 فمن جامع او اكل ناسيا او دخل الذبابة الى الخان او الغبار حلقه  
 او بقي ببل بعد المضمضة فابتلع مع الريق او دخل الماء في اذنه وان كان  
 يفسد او طعن برمح فوصل الى جوفه وبقي الرمح فيه او دخل الحمار انفه  
 من راسه فاستسقى فادخل حلقه او ابتلع ما بين اسنانه لم يفطر  
 ولم يفصل من حره وقيل ان كان مقدار الحمصة فصاعدا يفطر ولو دخل  
 ذلك جوفه لا يصنع فليصالح لا يفطر من المذبح  
 الصوم في السفر افضل الا اذا خاف على نفسه او كان له رفقة استزكوا  
 معه في الراد واختاروا الفطر صوم يوم الشك مكرهه اذا نسي فطره  
 او واجبا اخرى على الصحيح الا فصل فطره الا اذا دفع صومه كان يصوم  
 او كان مغتنيا لا يصوم العبد والامة والمذبح وان لم يلقوا الا بآذنه  
 المولى لا يصوم المرأة تطوعا الا بآذنه الزوج او كان مسافرا لا يصوم  
 الا بغير تطوعا الا بآذنه المستأجر اذا انصرف باليوم لا بد من التذلل اذا  
 كان اطاعة وليس بواجب وكان من جنس واجب على العبد فليصالح  
 التذلل بالمعصية ولا بالواجبات استباه من كسار الصوم  
 رجل خرج الى الحج ومات في الطريق وادعى بان حج عليه ان فسر  
 شيئا فلام على الخارج ما فسر وان لم يفطر فغدا به حنيفة رحمه

يحج عنه من ملة اذا كان تمت اليه في ذلك ان كان له وطن في  
 موضعين يحج عنه من اوطاه الى مكة وقال ابو يوسف ونحوه يحج عنه  
 من حيث مات وان جاوز المأمور هو الرضى المكان الذي مات فيه  
 ثم امر رجلا بهج عنه ودفع اليه المال ليحج عنه فوفاه وقال الميت للرضى  
 ان ادفع لي المال لم يحج عني لم يكن للرضى ان يحج بنفسه ولو ادعى الميت  
 ان يحج عنه ولم يرد كان للرضى ان يحج بنفسه فان كان الرضى  
 وارث الميت ادفع المال للوارث الميت لهج عني الميت فان اجاز  
 الرضى ومعه كبار جاز وان لم يجزوا لا يجوز لان هذا بمنزلة التبرع  
 بالمال للمأمور بالحج اذا خرج قبل ايام الحج كان له ان ينفق من مال الميت  
 الى بغداد والى الكوفة والى المدينة والى مكة واذا اقام بمدة من مال  
 نفقة حتى يحج او ان يحج ثم يرحل وينفق من ماله الميت ليكره الامر  
 منفقاً من مال الامر في الطريق ويكره ضمانا لما استنفق من مال الميت  
 في اقامته هذا اذا اقام بمدة خمسة عشر يوما لانه مقيم وروى ابن سنان  
 عنه رحمه اذا اقام المأمور بمدة ثلثة ايام او اقل انفق  
 من مال الميت لا يصوم وان اقام اكثر من ذلك ينفق من مال نفسه  
 قالوا في زماننا وان اقام اكثر من خمسة عشر يوما يكون نفقة من مال  
 الميت لانه لا يتمكن من الخروج به ومنه القادر وان اقام بعد خروج  
 القادر لا يكون نفقة من مال الميت ما من خانه في فصول الحج عن  
 الميت المداة اذا لم يجد حرمها لا يخرج الحج الا ان يبيع الوقت



الذي يخرج عن كج وحب من تحت عنها قبل ذلك لا يجوز ان يخرج لنوهم  
وجود المحرم فان اجتمع جلا ان دام عدم المحرم الى ان ماتت فذلك  
حائز كالميراث اذا حج رجلا ودام المرض الى ان مات بها اذا كان  
الامر عاجزا غير ايرجى زواله كالمريض والحبس في ذلك فان كان  
لا يرجى زواله كالزمانة والعرج جاز ان يامر غيره بايج من المحل  
الزهر الامور بايج اذا استأجر خادما ليخدمه فالراي بنظر ان  
كان للامور ممن يحكم نفسه فنفقة الخادم لا يكون من مال الامرء ان  
كان لا يحكم نفسه فنفقة الخادم يكون من مال الامرء ما دون ذلك  
ولله من المحل الزهر اذا باع الحربي ولله  
من سهم دار الحرب عن الامام انه يجوز ولا يجزى على الرد وغيره  
انه يجزى اذا خاض الحربي اذا دخل ارضا يمان مع ولده فباع الولد  
لا يجوز في الرد ابانت كلها مسلم دخل دار الحرب فاسترى  
من احد صم بنه او احاه فليصح انه لا يجوز البيع للثمن اذا اذنوا جواز  
هذا البيع ملكا بقدر لا بالسراوان لم تنوه ان خرج معه طابعا  
لا يملكه وان اخرج بكمرا ملكا بقدر مسلم دخل دار الحرب يمان  
فوجد لقطعة فعملية ان يورثها ولو فقد الرثا مع اسير او مسلم دخل  
معه للتجارة لا يجوز منية المصير كتاب السير والصحاح ان  
اخرج كرم ملكه وان جاء به طابع لا يملكه سواء كان البائع يري  
جواز هذا البيع او لا يري هر خانه في قصور في مقابل المسم المستأن

اصول الحربي في دارهم من كتاب السير واذا دخلت حربية يمان  
فزوجت ذميا صارت ذمية وهذه من مسائل الكامع الصغير اعلم انها  
اذا تزوجت ذميا نصير ذمية تجوز عليها احكام اهل الذمة بعد ذلك  
من نحو المبيع من المخرج الى دارهم واخذ احوال من ارضها وما شابه  
ذلك اذا تزوج الحربي ذمية لا يصير ذميا وذلك لان الملاءة تابعة  
لزوجها في المقام في دارنا ووجه الزوج ووضح الفقيه ابو الليث  
في شرحه للجامع الصغير قوله لا يري ان الزوج والملاءة اذا كانا من ذميين  
فترى الزوج الملاءة صارت للمرأة مقيمة ولو نزلت المرأة الاقامة لا  
يصير الرجل مقيما غارة البيضة المستأجر لا يخرج الى التو  
بلا اذنه والدية وان اذن احدهما لا يخرج وان له جدران وجهان  
فاذن الجلب وام الام ولم ياذن الاخوان له الخروج فهو مسافر  
ايح والتجارة يخرج بلا اذنها لان الجهاد يتعلق بالزوج لا بمادلت  
العدلة على النفاق اخرج الى العلم ما يحج والتجارة ولان اخرج الى  
التجارة لما جاز لان يجوز للعلم الا اذا كان الطريق خوفا فيسقط  
اذا نهيها اذا كانا غير محجابين الاخذ منه فان محجابين لا يخرج  
وان عليه من لا يخرج الى التو بلا اذنه وان لم يكن له مال لا يخرج  
الا باذنه الرايين وان كفل بالمال لا يخرج الا باذنها وان كفل لا باذنه  
لا يخرج الا باذنه الطالب خاصة رارة من الحفظ والاباوة في السير  
الوالي اذا ذهب رجل خارج ارضه قال الناطق لا يسون قبل



لانه حتى جماعة المسلمين فلا يجوز له ان يخضع و مستأجنا جواز ذلك  
 لمعرف الخراج واجبة ان يجعل خراج ارضه و هو النظر الذي يفصل  
 المسلمين للائمة و غيرهم يوسف رحمه الله في الزوار اذا ترك السلطان  
 رجل خراج ارضه جائز له و يكون ذلك صدره من السلطان و لا سلطان  
 حتى في الخراج فاني خائف و لو مات الجدي في انا السنة  
 قبل خروج العطاء بالمسح و رشت منها شيئا و كذا مع العطاء  
 قبل خروجه لا يجوز ذكره في صلح المحيط باب الصلح الفاسد معين  
 المضي في الوقف اذا مات المير في انا السنة قبل محي الغلة  
 و قبل ظهور صاحب الارض و قد باسيرة ثم مات او غيبت حتى ان  
 ينظر وقت سنة الغلة الى مدة ميسرة و الى ميسرة من جاء بعده  
 و بسيط المعدوم الى المدين و ينظر كم يكون للمدة المنفصل الفصل  
 فيعطى كسب مائة و لا يعتبر في حقه ما قدمناه من اعتبار  
 زمن محي الغلة و ادراكها كما اعتبر في حق الادلاء في الوقف  
 عليهم انفع السائل اعلم ان الولد الصغير يعتبر  
 للابوين او لاحدهما في الدين فان انعم يعتبر لصاحب اليد  
 فان عدمت اليد يعتبر تبعا للدار لانه قدرا اعتبارا به اصلا في الدين  
 فلا بد من اعتبار تبعا لنظر اليه غير ان التبعية في الابوين اقوى  
 فاذا انعم فقدر التبعية في حق صاحب اليد اقوى اذا ثبت هذا  
 فان كان مواعدا بديه يعتبر تبعا لهما لا للدار وكونه كافرا تبعا لهما

لا للدار و ان لم يكن مواعدا بديها يصلي عليه اذا مات لانه صار مسلما  
 تبعا للدار عند التمام الابوين احكام الصغار للمسلمين و تبعية  
 و ان سبي الصبي او الصبية فمات في دار الحرب فهو على دين  
 ابيه و ان ادخل دار الاسلام فان كان مواعدا بديها  
 فهو على دينها و ان مات الابوان بعد ذلك فهو على ما كان و ان لم يكن  
 مواعدا بديها حين ادخل دار الاسلام يصير مسلما تبعا للدار  
 او للمسلم و لو اسلم احد الابوين في دار الحرب يصير مسلما بسلامه  
 و كذا لو اسلم في دار الاسلام ثم سبي الصبي بعد ذلك في دار الحرب  
 فصارت دار الاسلام كان مسلما بصر فاني في باب ما يكون اسلام  
 من المأثم كتاب السير و لو مات ذمية و في بطنها و لم يسم  
 فانه من على طرف معار المسلمين لحرمة الجاني يكون ظهوره الى القبلة  
 لان وجه الجاني في البطن يكون الى ظهره فاذا جعل ظهره الى القبلة  
 يجعل وجهه الصبي الى القبلة مرتب الفادى اربع مسائل لا يقتل  
 فيها المرتد احدها الذي كان اسلامه تبعا لابي و ابلغ مرتدا لا يقتل  
 و الثانية اسم في صفة ثم بلغ مرتدا الثالثة لو ارتد في صفة الراية  
 المدة على الاسلام لو ارتد في صفة لا يقتل استخسا ان صمام  
 و لنا خامسة و هو النقيض في دار الاسلام محكوم باسلامه فلو بلغ  
 كافرا اجبره على الاسلام ولا يقتل من المحل المذنب و لو شهد  
 رجل و امران من اجل الاسلام انه اسم و هو كجبر الامام







ان لا يقرأه الا احب اليه ان يحكي ما كان فيها من اسم ثم يحرقها او يلقاها  
 في الماء او الجاري العظيم وان دفنها في ارض طاهرة لا يبا لها احد كان  
 ذلك حسنا ولا احسان يحرق بالنار عالم يحرق ما كان فيها من اسم ثم  
 والانسباء والملائكة عليهم السلام وغير بعض العلماء رجل اوصى ان يباع  
 كتبه ما كان خارجا عن العلم ويرفع كتب العلم ففتش كتبه وكان فيها  
 كتب الكلام فكتبوا الى اني قاسم الصغار حجة ان كتب الكلام هل يكون  
 من العلم حتى يوقف مع كتب العلم فاجاب ان كتب الكلام يباع لانه خارج  
 عن العلم يخرج حاشية من كل مختلف من كتاب الرصايا فقبر محتاج معه  
 دراهم فاراد ان يؤخر الفرض على نفسه ان علم انه يصير على السدة  
 فالأبصار افضل والا فالانفاق على نفسه افضل منه مع الرجوع  
 منه فماله قال البرازي قال لا اقام الاستغفار لا يجوز ان يقال عا  
 الكافر يتجلى لانه لا يعرف الله كما لا يعرفه وقال الذي يجوز ان يقال  
 ذلك لعنه الله دعوة المظلوم مستجابة وان كان كافرا قيل  
 اراد به كفرا في النعمة لا كفرا في الدين والفتوى عليه دعاء الكافر  
 قد يستجاب استه راجا قال الله كما حكاية عن العبد استظنه الى يوم  
 يعجزون قال كنه المنظرين فاستجب بعض عاثة لا كل لانه يمتنى  
 عدم الموت لانه لا مدت بعد البعث انتهى فان قلت لم لا يجوز ان يكون  
 اخبارا عن كنه المنظرين في قضاء الله كما في غير ان ترتيب هذا  
 على دعائه قلت بآية ترتيب على دعائه كما في سورة الحجر وسعدى

في تفسير سورة الاعراف قال علماءنا بكرة استنجا رحمة والامنة  
 المحنة لانه يؤدي الى الخلو بالاجنية وانه منعه واما بذكر في الزوال  
 انها اذا اتجرت نفسها عن ذي عيال للبركة واما بكرة اذا خلا بها  
 وبه يعني برزخه في الاجارات يجوز مقاطعة سوق النجس من غيره  
 ولا كتبه الوثيقة بها ولا كتبه الشهادة فيه وفي الاحتياط في كل مخاطرة  
 الكفر فيه في اخذ كتاب الكراهية والاسخاف الغش حرام فلا يجوز  
 اعطاء الزبوف لدين ولا بيع العوض المغشوش بل بيان  
 الا في شراد الكسبر من دار الحرب والثاني في اعطاء الجمل يجوز له  
 اعطاء الزبوف واستوفى وبها في واقعات محامي من شراد الكسبر  
 الفتوى في حق الجاهل بمنزلة الاجتهاد في حق المجتهد كذا في قضاء  
 الخانية لحرمة تغدي في الاموال مع العلم بها الا في حق الارث  
 قال مال مورثه حلال له وان علم بحرمة من الخانية وفيه في الظاهر  
 بان لا يعلم ارباب الاموال من قبل مدعيه فسق الا اذا كان  
 واعلم وسرف كذا في مكشورات الظهيرة ويدخل السلطان العادل  
 والامير تحت ذي السرف مكره معاينة من لا يصلح ولو كانت  
 زوجة الا اذا كان الزوج لا يصلح لم مكره للمرأة معاينة كذا  
 في نقضات الظهيرة لخص في الوعد حرام كذا في صفة الذخيرة  
 وفي القبة وعده ان بانيه فلم يابته لا بائنه ولا يلزم الوعد الا اذا كان  
 معقفا كما في كماله البرازية وفي بيع الوفاء كما ذكره الزبلي



استحرام البتيم بلا اجرة حرام ولا راحة ومعلمه الا لاله وفيما اذا ارسل  
المعلم لا حضارته في مكانه في القنية ليس بحرام على الرجل الا دفع  
فمن ادخله في مكانه ادى من غايه البيان ولا يجوز ان يتركه عند  
ما حرم على البالغ فقد حرم عليه فعله بولده الصغير فلا يجوز ان يصفه حراما  
ولا ان يلبس حراما ولا ان يخطب به بخاء ولا رجلا ولا اجلاس  
الصغير لغيره او يولد مستقبل او مستقبلا او مستقبلا بالاجابة حرام الا  
الملازمة مدونة صربت ودخلت خلوة وفيما اذا كانت عجزا سودا وفيما  
اذا كان بينهما حائل في بيت الخلوة بالمحرم مباحة الا الاحتراز من الرضا  
والصرفة ان بنته من مات على الكفر ايج لعه الا الذي سول الله  
صلى الله عليه وسلم النبوت ان الله يحياها حتى امسها كذا في من باب  
الرد استماع القرآن انوب من قرأه كذا في منظومة ابن حبان  
اسماء في كتاب الخط والاحج والسورة بقدر ما يستر عورتها ويوارى  
وجهه ويضع عنه الحجاب والبرد وسر العورة فرض اخذ الزينة مستحب  
وبسبب السباب كجمل للزينة والتجمل مباح وللكر والامر والبطل مكره  
يستحب لبس ثياب البيض ويكره لبس الثوب الاحمر والعصفر والسنة  
في لبس العمامة ارضا وذنوب العمامة بين الكسطين في الوسط الطمر  
وقيل مقدار شبر وقيل الى موضع الجلويس وجزءه فضله  
باب مودة الكلب رجل تزوج امرأة على انها  
طالق او على ان امرها في الطلاق بيده ما ذكر في غيره من كتابها

الصغيرة بجزء النكاح والطلاق بطل لا يكون الا امر بيده ما ذكر في  
النكاح في غير الحسن من زياره اذا تزوج امرأة على انها طالق في غير  
ايام او على ان يكون الا امر بيده بعد عشرة ايام ان النكاح جائز  
والطلاق بطل لا يملك امرها قال الفقهاء بطلان هذا اذا ابد الزوج  
فقال تزوجتك على انك طالق وان ابتدأت المرأة فقالت زوجت  
نفس منك على انك طالق او على ان يكون الا امر بيده اطلق بنفسه  
متى تمت فقال الرجل قبلت جاز النكاح ويقع الطلاق ويكون  
الامر بيده لان البداية اذا كانت من الزوج كان الطلاق والتفويض  
قبل النكاح فلا يصح اذا كانت البداية من قبل المرأة يصير التفويض  
بعد النكاح لان الزوج لما قال بعد كلام المرأة قبلت وكراب  
ينضمن اعادة ما في السرايل فصار كانه قال قبلت على انك طالق  
او على ان يكون الا امر بيده فيصير مفوضا بعد النكاح بغير فائه  
في نصرة النكاح على السر لا اذا ادعى منكوبة الغير فكاحا  
فانه يسطر حضرة الزوج وكذا اخذوا في البينة بما رفاقه  
واذا ادعت المرأة على رجل نكاحا فادعت البينة بغيرها  
ولا يفسد النكاح بجوده بغير فائه في دعوى النكاح المطلقة البينة  
اذا انت الزوج الاول فقالت تزوجت بزوج اخر ودخل في  
وطلقني وانقضت عهدي ان كانت ثمة او دفع عنه الاول



انما صاوتة وكان ذلك بعد مدة تنقضي فيها العدة ان وذلك  
 اربعة اشهر فصلا لكل الزوج الاول ان يزوجها وان كان بعد  
 مدة تنقضي فيها العدة ان لا يحل وكذا الوارث للمرأة بذلك المزدوج  
 انما يحل لها الاول والوارث الزوج الثاني بذلك المزدوج  
 وخول الثاني لا يحل للثاني وان كان الاول تزوجها بعد مدة ولم  
 تنقل المرأة شيئا ثم قالت تزوجتني وكنت في عدة النكاح او قال  
 كنت تزوجت بالزوج الثاني ولم يدخل به قالوا ان كانت عالة  
 بشرائط اكل الاول لا يقبل قولها وللثاني ان تمسكها وان  
 كانت حاصلة قبل قولها مخرجها في النكاح في فطر او ارضين  
 الحرة سبي الفضة في النكاح بملك الفضة فعلا لا قولاً فلو قال  
 قبل الاجارة نفقته لا يقبل ولو رجاها قبل الاجارة كان  
 نفقته للنكاح الاول مخرج ان الثاني يتوقف ولا يكون نفقته  
 للاول سحر روجه بلا امره ونسخت المرأة النكاح قبل اجارة  
 الزوج ينفسخ وكل تزوجها اباه فزوجها الدكيل لها اذنها  
 بان زوجها ابدى وهي البغ فقبل ان يجير المرأة نفقته لكل  
 النكاح صح نفقه وكذا النفقة الدكيل يصح نفقه ايضا فصاها معام  
 مر كل الموكل او احد العاقدين بوضع العقد المرفوف صح نسخته  
 ففعل به ولو وكلت رجلا تزوجها فزوجها لم يجز لانها نكاح

مزدوجا لا مزدوجا في رخصته او باي الدليل والكفو من كتاب النكاح  
 رجل وكل رجلا ليرزوجه فلانة فزوجها الدكيل صح نكاح الدكيل  
 بخلاف الدكيل يسرا سبي بعينه اذا اشترى نفسه لا يكون  
 مسترا بنفسه لان الدكيل يسرا مع الموكل كمنزلة البائع مع المشتري  
 كانه اشترى نفسه ثم باعه من الموكل لان ملك اليقين بما يقبل  
 الانتقال عنه الى غيره وهذا المعنى لا يمكن تحصيله في الدكيل النكاح  
 لانه رسول سفير الرسول بملك الكسرة لنفسه فلان الدكيل  
 اقام مع المرأة شهرا ودخل بها ثم طلقها وانقضت عدها فزوجها  
 من الموكل جاز تزوجها اباه مخرجها في فطر او ارضين  
 امرأة جعلت امرها في يد رجل فقال الرجل بحضرة السهو و  
 تزوجت من نفسي امرأة جعلت امرها في يدي على كذا وكذا النكاح  
 عند اخصاف وان لم يذكر اسمها ونسبها فحارات النوازل في  
 كتاب النكاح ولدت زوج امرأة بغير اداة ابنه من غير طاهر او  
 بغير اداة ابنه من غير طاهر يجوز وان تزوج بغير اداة ابنه منها  
 يجوز في طاهر الرواية المرأة اذا كانت مستنقبة فقال الرجل  
 تزوجت هذه فقالت المرأة تزوجت نفسي مني فسمع السهو جائز  
 لانها معدومة بالاشارة ويجوز للسهو وان يستفاد وجهها ونظر  
 اليها احتياحا لا اداة الشهادة عند الحاجة منه المبرر  
 بل ينعقد النكاح بلفظ الاعطاء او قال اعطيت فقال اعطيت



فان المجلس للوعد فوعد وان للعقد فنكاح فنية في النكاح وكذلك في  
 القدير وفي الظهيرة اعلم ان الاجارة يلحق الموقوف دون المنسوخ  
 والعقد انما يتوقف على الاجارة اذا كان له مجر زمان وجوده  
 اما اذا لم يكن فلا يتوقف بل سطل فهو بمنزلة مال الزوج المكاتب عبده  
 امرأة ثم عتق فاجاز العقد لم يكن لانه لم يكن له مجر وقت للبأسرة  
 ما رآه في الاثر الى لا يتوقف على الاجارة  
 فنكاح المحارم فاسد ام طلق قبل طلق وسقوط احدى سببه الاستبراء  
 وقيل فاسد وسقوط احدى سببه العقد الدخول في نكاح بلا شهود  
 بوجوب العدة لانه مختلف في صحة فان كان شرط الاعلان لا الاكراه  
 وكل نكاح هذا وصفه فالدخول فيه بوجوب العدة وعدة الرافاه لا تجب  
 في النكاح الفاسد برأيه في الثالث عشر من كتاب النكاح  
 اذا وقع النكاح فاسدا ووقع الفسخ بين الزوج والمرأة فان  
 لم يكن دخلا فلا مهر لها ولا عدة وان كان قد دخل بها فلا  
 مهر لها ومنه المثل ان كان ثمه مسمى وان لم يكن ثمه مسمى  
 فلها مهر المثل انما لم ينع وجب العدة فتعتبر العدة من حين التفريق  
 بينهما عند علماء المال والكل واحد من الزوجين ففسخ هذا النكاح  
 بغير محضر صاحبه عند بعض المتأخرين وعند بعضهم ان لم يدخل بها  
 فلهذا الجواب وان دخل بها وليس لزوجها حق الفسخ الا  
 بمحضر صاحبه كما في البيع الفاسد لكل واحد من المتعاقدين حق الفسخ

بغير محضر صاحبه قبل القبض وليس له ذلك بعد القبض وخبره في  
 في النكاح الفاسد راجع الى امره قال هو نفق صنف وبارك الله  
 ان فيها قيل هو ليس باجارة وقيل باجارة وقيل هو بوجوه  
 فصوله ٢٤ رجل غاب عن امرأته وهي بكر او ثيب  
 فترزوجت بزوج اخر وولدت كل سنة ولما قال ابو حنيفة صح  
 الاولاد للاول وللاولاد الاول وضع الركنة الى الاولاد من الثاني  
 ولا يجوز شيئا منهم ولا يجوز لدا في دفع الركنة الى الاولاد من الثاني  
 وعنه في حقه رحمه الله انه رجوع عن هذا وقال لا يكون الاولاد للاول  
 وانما حكمه للمنفق وعليه الفسوق فافترق في فصل في مسائل النسب  
 من كتاب النكاح امرأة بلغت اوقات زوجها فاعتدت  
 وتروجت بزوج وولدت ولدا ثم جاء الزوج الاول حيا كان  
 ابو حنيفة رحمه الله يقول ولا الولد للاول ثم رجعت الى الولد الثاني  
 رجل طلق امرأته بانيا او رجعا فتروجت في العدة ثم ولدت  
 لسنتين من الاول ولست استبرأ اكثر من نكاح الثاني قال  
 ابو يوسف رحمه الله الولد للاول بخلاف تقدم قال لانا لو جعلنا للنساء  
 حكما بنقض العدة عن الزوج الاول فلا يحكم بمزلة ام ولد عنها  
 مولاهن او مات ولزمتها العدة ثم ترزوجت في العدة فجات  
 بالولد لسنتين من حين مات المولى او عتق ولست استبرأ منه  
 ترزوجت فادعيها جميعا فان الولد للمولى في قولهم لمكان العدة



التي كانت بخلاف ام ولد تزوجت بغير اذن المولى فولدت له  
 شهرا فصاعدا من وقت النكاح فادعاه المولى والزوجه فان الولد  
 يكون له زوج في قولهم جميعا ولو طلقها طلاقا رجعا فنزحت  
 رجلا في العدة ثم طلقها الزوج الثاني في فحاشات بولد لبنين  
 وشهرين طلاق الاول ولسته اشهر فصاعدا ثم طلاق الثاني فان  
 الولد يكون للثاني لان ما جعلنا للثاني فالحكم بالرجوع ما خرجنا من  
 الفصل الاخير اذا ملك اثنين كان له ان يستمتع  
 بايهما شاء فاذا استمتع باحديهما ليس له ان يستمتع بالآخرى  
 بعد ذلك ولا تستري جارية فوطئها ثم استري اخوها كان له  
 ان يطأ الاول وليس له ان يطأ الاخرى بعد ذلك لم يحرم زوج  
 الاولى على نفسه وتحريمها اما بالتزوج او بالاجماع غير ذلك او غيرها  
 او بعبدة او بعبدة او بكتابة وروى عن علي بن يوسف انه قال  
 بالكتابة لا يحل له فرج الاخرى جامع المقدمات في الفقه الشافعي  
 من احدا الجانبين يكفي في فصل المس لتبوت حرمة المصاهرة  
 مجمع الفناوي وحكم الموطوءة على اصول الواطئ وفردعه  
 ولا تحرم اصولها وفروعها على ابن الواطئ وابنه محيط ضروري  
 في المحرمات وزوجه اصل من امرأة الاب وابنه وان علما وزوجه  
 فرعه من امرأة الابن وابن الولد وان سفل وفي اطلاقه رمز  
 الى ان كلتيهما محرمتان بنفس العقد وذا خلافا لما في النظم

فهمنا في النكاح الفاسد لا يوجب حرمة المصاهرة بلا مس  
 بخلاف الصحيح حيث ثبت بحد العقد بداره في الفصل الرابع  
 كتاب النكاح وفي تجنيس الناصري اذا استري جارية من ميراث  
 ابيه حل له وطئها حتى يعلم ان اباه قد وطئها وان كان ابوه  
 قد برأها بينا لا يطئها نكاحا في الفصل السابع في اتيان النكاح  
 اذا ماتت امرأة الرجل وتزوج باختها بعد يوم جاز وكذا لو  
 كان له اربع نسوة ماتت احداهن فتزوج باحدة بعد يوم خلاص  
 في الفصل الثامن فيمن يكون محل للنكاح وفيمن لا يكون وفي فساد النكاح  
 رجل وطئ اخا امراة لا يحرم عليه امراة من المحررات فلو عصى  
 ام ولده لا يجوز له ان يتزوج اخوها حتى تنقض عدها عند اخيه  
 وقال ابو بكر بن عبيد بن ربيعة قبل رجل ففعلت بام امراة قال ففعلت  
 ثبتت الحرة ولا يصدق انه كذب انه كانوا يمارون في الاصرار  
 ليس بشرط في الاقرار بحرة المصاهرة حلاله فثبت حرمة المصاهرة  
 وبالعقد حرم زوجه الاب لابنه كذا العكس لاجماع قالوا مقرر  
 وجهانية استعمل البيت على مسكتين الاولى ان المرأة يجوز  
 عقد الرجل عليها قبل الدخول تحرم على اولاده وان سفلوا ويدخل  
 فيه الولد نسب ورضاعا والثانية عكس هذه ويدخل منها فرع  
 لطيف ويضع مغلطة صورة طلق زوجته طلقين ولها منه  
 لبن فاعذت ثم تزوجت بصغيرا رضعته حرمت عليه ثم تزوجت



بزواج أخوه ودخل بها ثم طلقها فحل يعود إلى الأول بواحدة أم  
فيما إذا اجاب من ذلك خطأ والصلاب انما لا يعود اليه ابدا  
لأنها صارت حليلة ابنة من الرضاع ابن سحر في النكاح ثم  
نظر إلى فرج صبيته منها كجامع أو على العكس ثبت حرمه المصاهرة  
بم صبيته أمه امرأة بفسوة فان كان ابن خمس سنين لم يكن  
مستحي للنفاء فلا ثبت حرمه المصاهرة وقال ابن سبأ  
ثبت حرمه المصاهرة ظم صبيته أمه امرأة ابنة أو على العكس  
بفسوة قال رأيت رواية منصوصة عن الفقيه أبي جعفر كان  
الصبي يعقل إجماع ثبت حرمه المصاهرة والآفل وكذا ثبت للمرأة  
الصغيرة قبلت زوجا أمها بفسوة أو على العكس كانت ثبت  
خمس سنين لا تثبت حرمه المصاهرة وفي ثبت التسع ثبت كذا في  
بن السبع إذا كانت صبيته أمه والآفل طأ دخلت ذكر  
صبي في فرجها والصبي ليس أصل إجماع ثبت ط قبل المجنون أم  
أمه بفسوة أو البكران بفسوة تحرم بحرمه المصاهرة لا  
يرتفع النكاح حتى لا يخل لها التزوج بزواج آخر إلا بعد التاركة  
والوطي بها لا يكون زنا مفسدة بحرمه المصاهرة والمختار في  
حد المشناه بنت سبع قال صاحب المحيط ولا يفني في بنت سبع  
أو ثمانية بأكومة الأب لا يخل قال النخاع بل صح في يفتي  
بأكومة براره قبل الفصل الرابع من كتاب النكاح

أم ولد تزوجت بغير إذن مولاهم اعقبت مولاهم أو مات عنها  
ان لم يدخل بها الزوج قبل العنق لم يحل النكاح وان دخل بها خلاصه  
في فصل نكاح العبد الآلة تزوج بغير إذن مولاهم عمن جازم غير  
إجازة ولا هم في فصل نكاح الصغرة ولذا رافقه بزوج فسكن  
ولم ينفه لا يصير ذمالة في النكاح استباه في القاعده الثانية عشر  
يخرج عبد بغير إذن فتنق نفقة النكاح وكذا الزنا بعد إجازة المسمى كذا في  
النهاية كذا الآلة إذا تزوجت نفسها بغير إذن مولاهم لم تحق صح  
نكاحا لأنها من أهل العباد وامتناع النفوذ إلى المولى وقد زال  
بلاخبار كمالان النكاح نفقة بعد العنق وبعد النفاذ لم يرد عليها ملك  
ولم يوجد سبب إخبار فلا ثبت كذا تزوجت بعد العنق وررر  
المؤور يكون ولده حرا إذا تزوجها على الحاجة أما إذا أخرجت منه  
أو غيرها فزوجها فولدت منه فهي ولده بالمولاهم لان ولد الآلة رفيق  
الا ان ثبت المؤور في العقد من عوى القاعده وبالك لآلة والمدة  
وام الولد من المهر بنكاح أو به حول عشرته يكون للمولى والمهر للكانه  
ومعققة البعض يكون لها المولى إذا وجب المهر على العبد بنكاح بآذنه  
المدة ببيع فيه وما وجب على المكاتب والمدة ببيع فيه ذلك واجب  
على العبد بغير إذن المولى من ذلك بآذنه بعد العنق كذا في نكاح  
المالك رجل قال تزوجت منه وهي أمه له مؤودة قال نعم لا يكون  
ذلك وأما بالعنق والنكاح طال صرخانه للمهر ولا يجوز تزوج الكافر



مسدود لو وقع عقيب عقيب ان كانت عامة جارية على جميعها  
 امرأة او رجلا ولا يصير باقضا لغيره ان كان ذميا فلا يقتل  
 خلا لما لك ابن همام في نكاح اهل الشرك ويكره للمسلم ان يتزوج  
 كناية في دار الحرب ولا بأس له بان يتناول من اهل الكتاب منهم وذلك  
 منقول عن علي رضي الله عنه ثم كراهة النكاح بمعنى كراهة الموطن فيه  
 او مخافة ان يقع له نفس في دار الحرب ما فيه من تعريض له لدرج اذا  
 سبب الولد في بطنها وذلك لا يوجب الدخا ميسر خسر في باب  
 نكاح اهل الحرب من كتاب السير الذميمة اذا روجت نفسها رجلا لم يكن  
 بوليها حتى الفسخ الا ان يكون امرا ظاهرا بان روجت بنت ملكهم حرهم  
 نفسها كمن ساءوا وباطلهم ونقصت منهم نقصانا فاحتمل  
 لا وليا لها ان يطالبوا بالتبليغ الى تمام مهر المثل او بالفسخ مخرجها  
 في الكفاة رجل وكل رجلا بان يتزوج فلانة باللف فزوجها بالفسخ  
 ولم يعلم بها حتى دخل بها ان جازيكم المسمى ان دية الجاني المسمى  
 ومنه مهر المثل خلاصه في الزكاة في النكاح فان خيف في حال الحيوة في ذم  
 المهر بعد الدخول قبل الطلاق او بعد حكم مهر المثل ابن همام اذا اراد  
 الرجل ان يذهب بامرأة المأبودة اخرى ان كان من ذمها في ملك البلدة  
 فله ذلك لانها تراضيا على الاجتماع والاستملاء في تلك البلدة ما تار  
 خانه مؤبودة وله ابرأت الزوج من المهر او ديهه ثم ماتت فماتت  
 الكورته هو من موزنها والكر الزوج فالقول في قول من يكره القول

لان الزوج يدعي سقوطا كان ثابا وصم يكره وجه الظاهر ان  
 الورثة لم يكن لهم حق وانما كان لهم يدعون لانفسهم الزوج يكره القول  
 له ابن همام في احوال المهر زوج لابنة البالغ بغير اذن وصم المهر  
 فجاز النكاح لا يكون اجازة للضمان هو اجازة للضمان  
 منه في باب نكاح الفقير وفي مختصر القدر في واذ ضمن الولي للمهر  
 صح ضمانه والمرأة مخيرة في مطالبة المهر من زوجها او وليها وفي باب  
 الولية من نكاح مخرج الطحاوي الاب اذا روج الصغيرة امرأة فللمرأة  
 ان يطالب المهر من اب الزوج فيؤدي الاب مال ابنة الصغير وان لم يصح  
 الاب باللفظ صرحا كخلاف الوكيل اذا روج فانه ليس له ان يطالب  
 الوكيل بالمهر لم يصح وان ادى الاب من مال نفسه ان اشهد والاداء  
 انه دفع يرجع على ابنة الصغير كان له ان يرجع ولو لم يسهل القياس  
 ان يرجع لانه ادى دينا مطالبا في حال فضاك يراد بونه وواله  
 لا يرجع لتعارف الناس احكام صغار لما سترت سني الامم زوجت  
 الصغيرة وقبضت الصداق ثم ادركت لم يكن وجبة لها طلب الصداق  
 من الزوج وهو يرجع على الام لانها لا تملك قبض الصداق وكذا انساب  
 الاوليا غير الاب والجد سائر في المهر قال صح ضمانه الولي  
 للمهر لانه من اهل الالتزام وقد اختلفوا في قبوله فيصح والمادة انه  
 في الصحة اما في مرض الموت فلا لانه يرجع لو ارثه في مرض موته وكذا في  
 كل دين ضمنه عن ارثه او لو ارثه كما في الذخيرة واما اذا لم يكن وارثا



فالضمان في مرض الموت من الثلث كما هو جوابه في ضمان الاجنبي بحرايج  
و استيفاء من القول بوجوب الزمان ايضا انه لو لم يضم الاب مهر ابنه الصغير  
لا يطالب به ولو كان عاقدا لانه لو لم يضمنه لم يكن للضمان فائدة  
ولما في المعراج لو زوج ابنه الصغير لا يثبت للمهر في ذمة الاب بل يثبت  
في ذمة الابن بخلافه سواء كان الابن موسرا او معسرا وذكر في النكاح  
وسرهما معلوما بان النكاح لا ينفك عن زوم المال كما ينفك عن ايقاع  
المهر في الحال فلم يكن من ضرورة الاقدام على تزويجه ضمانا للمهر عنده  
وهذا هو المقول عليه كما فرغ القديرون به انه يقع ما في شرح الطحاوي من ان  
لدواة مطالبة اب الصغير بمهرها ضمن او لم يضم انتهى بحرايج وغيره القصة  
ابو الليث جدد العقد بطل المهرين وذكر القاضى انه لا يجب التمسك  
الا اذا قصد الزيادة على الاول الزيادة جازية عندنا حال قيام العقد  
وان جدد النكاح للاحتياط لا يلزم الزيادة بلا نزاع لان التوضيح  
الاولى ولان عقد الثاني لم يثبت فليثبت في ضمنه كذا فرغ نقد  
القاضي مريضة زوجت نفسها باقل من مهرها ثم ماتت  
فليس للاوليا ان يبلغوه الى مهرتها فثبت باب المهر جدد النكاح كما  
بمهر يزوم ان جدد له لاجل الزيادة لا احتياجا فثبت باب الزيادة والمهر  
قال انكحوا الصبي بالبكر البالغ هل يطل حتى الابن مهر احوال  
لفي الملبس هو البكارة وتكمل المهر وجوب العدة بها عوف نصا  
الا ترى انكح

الا ترى انكح لم يقر مقام الدخول في حق العنين وفي حق وقوع  
الطلاق بعد صراح جعيا حتى لو طلقها بعد اكحولة لا يملك  
مراجعتها في العدة ذكر هذا في ادب القاضى في باب المطالبة  
المهر فاعيد في النكاح رد جنتها امها وقبضت مهرها فبلغت  
و طلبت مهرها من الزوج فلو كانت الام وصية لم يكن  
لبنيت ذلك لبراءة الزوج بدفعه الى الام ولو لم يكن وصية  
فلبنيت اخذ المهر من زوجها وهو يرجع به على الام او ليس لها  
التصرف في مهرها ودفعه اليها كدفعه الى اجنبي وكذا انجاب  
فيما سوى اجد والاب والقاضى لان غيرهم لا يملك التصرف  
في مهر الصغيرة فلا يملك قبض مهرها ولو كان عاقدا حكم الولاية او  
الدلالة اقول ينبغي ان يرجع به الزوج على الامة ثم لا بد لها  
لدفع مهرها فيصير ما في كماله ودفعه الى اجنبي فصولين في فصل ٢ وذكر  
الحسن بن زياد عن ابي حنيفة رحمه الله في كتاب الاختلاف اذا  
تزوج امرأة على عيب وهي لا تعلم حاله فاذا هو عنها قيمت وان  
كانت تعلم انه مهرها مهرتها وان كان مهرها  
او مكاتب او ام ولد وهي تعلم ذلك او لم تعلم او كان  
مستكلا وقت العقد فلها قيمته ما اراد خاتمه في الفصل ١٧  
في المهر تزوج في البهيم ثم اخوها الى الرسلان فابت  
ذلك فلها ذلك اذا حبست نفسها بالصدان والا فلا



تزوج بغيره في بدو فقلت منه ثم اراد ان يخرجها الى الركن  
 فلما الاباء ولوا خرجها ثم ابنت فلما ذلك ان يخرجها الى  
 الركن ان كانت الركن قريبا فيل القرب  
 قال ما دون السفر وهو الصواب بعد الفتاوى في الباب  
 التاسع من كتاب الطلاق وفي الفتاوى الصغرى اذا اراد  
 الدخول بالصغيرة ان كانت بنت خمس سنين لا يدخل بها  
 وفي الست والسبع والثمان ان كانت صغيرة سميته تحمل الركن  
 يدخل بها ان كانت مهزوزة والكزالمسح على انه لا عبرة  
 للسن وانما العبرة للطاقة وكذلك في حقان الصبي  
 خلاصة ولا يجوز الاب على دفع الصغيرة الى الزوج  
 ولكن يجبر الزوج على ايفاها المعجل فان زعم الزوج على  
 انها تحمل الرجال والكرالاب فالفاضة يربها النساء ولا  
 يعتبر السن برأيه في المهر طلب الزوج الصغيرة من  
 الدل تسليمها اليه للموانسة وهي لا تحمل اجماع ورضي الاب  
 بالتسليم وابي الام فالعبر رضا الاب لا ابا الام لان  
 الدلالة وان ابي الاب لا يجبر وفي التجنب كبر تزوج بنت  
 سبع وخاف الام انها ان سما اليه قصد صا وبقرتها  
 ضمها الى نفسها وترتبها الى ان تحمل اجماع دفعا للضرر الصغيرة من البر ذمت  
 الصغيرة اليه في تزوج قبل قبض الصداق فلم يباح بها ما كذا المسح من الزوج

حتى اخذ ظل المهر غير الاب اكراد اسم الصغيرة قبل قبض كل المهر تسليم  
 فاسد وفي عرفات تسليم كل المهر لا يبرم لانه يكون موقفا والاب  
 او تسليم قبل قبض المهر كذا الاستدلال بخلاف اذا سلم المبيع قبل قبض  
 الترخيص لا يملك الاستدلال والاب للمطالبة صدق الصغيرة  
 وان لم يكن للزوج الانتفاع بها لانه يكون بالكلية والنفقة لا يجب قبل  
 ان يصير محلا للاستمتاع برأيه في نكاح الصغار في الفتاوى  
 الصغير رجل تزوج امرأة ودخل بها ثم طلقها بانها لم تزوجها في العدة  
 ثم طلقها قبل ان تدخل بها يجب عليه مهر كامل وعليها عدة مستقلة بخلاف  
 نصف مهر وعليها نفقة العدة وهي مسئلة القدرى وعند زفر رضى عليه  
 المهر ولا تسرى عليها من العدة بناء على ان الدخول في النكاح الاول دخول  
 في النكاح الثاني عندهما خلافا للمجرب حصة في فصل النكاح في العدة  
 وفي الذخيرة استمرت زوجه لم يبق النكاح ويسقط المهر لكن دابن  
 عبد الله ثم استراة او الموكلا لا يجب عليه عده دينا ابتداء وبغالب  
 معراج الدراية في النكاح في شرح مسند ولا يزوج الموكلا امته تزوجها  
 على انها بكر فاذا هي اميت كذا يجب لكل المهر صلا لا مري على الصلح بان  
 زالت بوثبة وان تزوجها بازيد مهر منها على انها بكر فاذا هي غير بكر  
 لا يجب الزيادة والرفق واضع للمثال برأيه في الثالث عشر في المهر  
 تزوج امرأة على انها بكر فدخل بها ودجدها غير بكر فالمهر واجب عليه كما له  
 لان البكارة لا يصير مستحقة بالنكاح في الفتاوى للسن في نقلها



للصدقة السبعة المدد من المال على قدر الرغبة فيها وعن الاوراع  
 تمت قيمتها من المهر نقلا عن الملقط الصمد الاسلام امرأة ميتة  
 مهرها من زوجها ثم ان الزوج اقرب من يدي التسود وان لها عليه  
 كذا ذكره المهر فكلوا في ذلك قال الفقهاء بالبيت يصبر واد  
 اذا قبلت ويجل على انه زاد في مهره والزيادة في المهر لا يصح من غير  
 قبول المرأة مهر فانه في المهر رجل تزوج امرأة على عشرة دراهم  
 وتوب ولم يوصف التوب كان لها عشرة دراهم ولو طلقها قبل  
 الدخول بها كان لها خمسة دراهم الا ان يكون منعها اكثر فيكون  
 لها ذلك فمهر فانه في المهر رجل تزوج ابنته من رجل على ان  
 يرى الزوج الاب من دينه الذي له عليه او زوجت الابنة نفسها  
 على ان يرى الزوج اباهما من دينه وهو كذا فابرة جارية ولها  
 مهرها وكذا لو قالت على ان يبرئ وذلك مهرى من المهر  
 ولو تزوج امرأة على ان يهب الزوج لابنها الف درهم كان لها  
 مهر المثل وصحب لابنها او لم يهب فان ذهب كان له ان يرجع  
 في الهبة ولو تزوج امرأة على ان يهب لابنها الف درهم فالف  
 مهرها فان طلقها قبل الدخول بها وقد وقع الف الى الاب رجع  
 عليها بنصف الف هـ هو الواهب من المهر ما عمن زوجا  
 فادعت المهر على ورثته ان ادعت قدر مهر المثل او اقرار الورثة  
 به ذلك صح وكفى النكاح صحا ولا حاجة الى الاثبات وان كان

في الورثة اولاد صغيرا ولها ان تأخذ قدر مهرها من المهر  
 وان ادعت الورثة ابراء او استيفاء فلا بد من البينة ولو عليها  
 البينين اذا وسباني ارضها هو المختار في حق البينين وقال الفقهاء  
 ان كان الزوج حي بها يمنع فدرج العادة بالنجس والبول للورثة  
 فيه لان النكاح وان كان ساهرا على المهر لم ينعكس في ساهره  
 تبطل بعضه فيعمل بها لكن اذا صحت بعد قبض شيء فالقول لها لان النكاح  
 حكم في الرجوع المهر والدخول محلمان في النكاح والبناء بها غير حكم  
 في القبض لان القبض قد يختلف عنه فزوج الحكم باعتقاد الانكار وفيه  
 نظر توقف عليه وذكر في المعنى تزوجا عن بنت مدين ومضت سنون  
 وولدت اولاد اتمت الزوج وطلبت من التسود اداء الشهادة على  
 ذلك المقدار استحسب في عدم اداء الشهادة لاحتمال سقوط كل واحد  
 بالابراء او الخطا به اتمى برهان لا يتم رجوع اتمى بكتاب الحكم  
 في سائر الردون وعليه الفتوى فمن هذا يعلم الحكم في المسئلة الاولى لان  
 قبض البعض محتمل وكذا الابراء فلا يعارض المحكمات من انه في الرد  
 في المهر كتاب النكاح تزوجا بمهر سر او بغير علانية بالكر ان نواضا  
 ونفا في العلانية بالكر فالعلانية الا ان يكون تسود عليها او  
 على الولي ان المهر سر السر والعلانية تسود من انه في الرد فصل او لو تزوج  
 امرأة على الدراهم الفاسدة فان كانت قيمتها عشرة دراهم  
 لم يكن لها الا ذلك ان كانت قيمتها دون عشرة لم يكن لها العشرة كما لو تزوج



امرأة على رب فتمت خمسة كان لها الرب خمسة اخوي وان تزوجها على الدائم  
 ارايكم فكرت قال بعضهم عليه منس لها وقال الفقيه ابو جعفر رحمه الله  
 قيمة الدراهم من الذهب الفضة قبل الكساد وهو الصحيح لان النكاح اذا اوجبت  
 المستحقة في العقد لا يفتل مع جباة المستحل كما لو تزوج امرأة على عبد او رب  
 فذلك كمثل القبض كان لها قيمة الرب والعبد ولا يصير الى مثل ما صرحنا  
 في بالعرف من البيع وفي الفناء وى امرأة ابنت ان تسكن مع احما الزوج  
 كاه وغيره ان كان في الدار بيت و فرغ منها جعل لبيتها خلقا لم يكن  
 لها ان تطالبه بيت اخو وان لم يكن في الدار الا بيت واحد لها ان تطالبه  
 ولرب ان تسكن مع جارية زوجها فهو ما ذكرنا سدا ولو كان في الدار  
 بيتان ادا كرا الا ان بيتا احدا واحد لبيتها ان تطالبه بالبيت الاخر  
 فقبض كرك في نوع في المحرم مع الملاءة من كتاب النكاح رجل له امرأة واه  
 فقال الملاءة لا تسكن مع امته و ارادت بيتا اخر لبيتها ذلك  
 لان الامة بمنزلة متاع الزوج ودوابه هكذا ذكر في فتوى صدر القاهر  
 برمانه الا انه رحمه الله في الفصل الخامس من كتاب النكاح و فرق  
 في المنقط للصلا لاسلام بين ما اذا جمع بين امرأتين في دار واحدة كلتا  
 في بيت لا يخل على حدة لكل منهما ان تطالب في دار على حدة لانه لا يتولى  
 على كل منهما حقه الا اذا كان لها دار على حدة بخلاف الملاءة مع الاحماء  
 فان الملاءة في الضامير لا تنوب الا بصرف النفس في **الاياء والكفاة**  
 اذا تزوجت المرأة نفسها غير كفوا كان الاوليا من العصبه حتى الفسخ فيكون

الفسخ لعدم الكفاة الا عند القاضي لانه مجتهد في مخرجاته في الكفاة قال  
 غير الاب وابجد من الاوليا ولو زوج الصغيرة من عشرين معروفة لم يحزن  
 لان القدرة على الجماع شرط الكفاة كالقدرة على المد والفق و بل  
 اولى فاعده في النكاح **بم** زوجت نفسها من غير كفوا لها ولها وليا ونفي  
 احدهما لم ينقض الا يخرج الاخر ارض كالا ابتداء فتد في باب الكفاة وبعد  
 العصبه من الاقارب الولاية عندنا للمولاه العاقه لانه عصبه ثم عصبه  
 مولاه العاقه وعند عدم العصبه كل قريب يرب الصغير والصغيرة من  
 ذوي الارحام يملك تزويج الصغير والصغيرة في طاهر الرواية عن ابي  
 حنيفة رحمه الله وقال محمد رحمه الله لا ولاية لذوي الارحام وقول ابي يوسف  
 مضطرب في مخرجاته من الاوليا ثم المقتضى وان كان امرأة ثم منوه  
 وان سقطوا ثم عصبه من النسب كمن افرغ القدر وغيره بجوابه في باب  
 الاوليا رجل زوج ابنة الصغير من رجل ذكر انه لا يرب المسكر  
 فوجه شرابه من ابلعت الصغيرة وقالت لا ارضى قال الفقيه ابو جعفر  
 ان لم يكن اب البنات يرب المسكر وكان غالب على مية الصلاح فالنكاح  
 باطل لان والد الصغيرة لم يرض بعدم الكفاة وانما زوجها منه على  
 ظن انها كفوا فمخرجاته في الكفاة **بم** رجل زوج بنته الصغيرة من رجل  
 طنه حرا الاصل فكان معقفا فهو باطل قال علي رضي عنه وينبغي ان يكون  
 بالاتفاق فيه في النكاح الضار ومن زوج ابنة وهي صغيرة عبدا  
 او زوج ابنة وهو صغيره فهو جائز عند ابي حنيفة رحمه الله خلافا لما سئل



الاحكام في انفس الكفاة وذكر احكام الصغار ان الوصي لا يملك النكاح الصغير  
 وان اوصى اليه الاب بذلك لان بالمرت تنقطع ولاية الاب عن الصغار والوصاية  
 ثبت بعد الموت فلا ينفذ بصادره اليه ثم قال روى مسلم عن الامام انه  
 لو اوصى اليه الاب به جاز النكاح اذ انصب فراول النكاح الاول  
 في النكاح عشرة الاب ثم اجد بالاب وان علم الابن ثم ابن الابن  
 وان سفل ثم الاخ لابي ام ثم الاخ لابي ثم ابن الاخ لابي ام ثم العم  
 لابي ام ثم العم لابي ثم ابن العم لابي ام ثم ابن العم لابي الاقرب منهم  
 بحسب الاقرب فان لم يكن لها عصبه مخرج القرابة فوليها مولى العتاقة  
 الذي اعققت اباها فان لم يكن لها واحد منهم ولها ام او اخت او خال  
 او خالة او عم او امة ذات رحم محرم منها فمن اولياؤها ان زوجها  
 اقرب من اليها جاز النكاح في قول ابي حنيفة وابي يوسف ثم ثمانية  
 نفر لولاية لهم العبد والعبيات المجانين في الرضى المنقطع والذين في  
 بيتهم فرجه والغايبة منقطع الكافر للمسلمة فانه الفقه لا يملك  
**في** غير الاب اذ اذ ازوج الصغيرة بمنزلة لا يقدر على المهر والنفقة  
 لم ينعقد الفناوى في الكفاة وفي المحيط وان ازوج الصغير او الصغيرة  
 ابي الاوليا فان كان الاقرب حاضرا وهو من اصل الولاية توقف  
 نكاح الابعد على اجازته وان لم يكن من اصل الولاية بان كان صغيرا  
 او بعيدا او مجنونا جاز وان كان الاقرب غائبا بمنزلة منقطع جاز  
 نكاح الابعد تاخر خاتمة في الاوليا اذ قال مالك لا ينفذ احد الميراث

بالنكاح كما لا ينفذ احد الميراث من العبد والامة والمعققة صخر خانم  
 او اجمع للصغير والصغيرة وليان كالاخوين والعين  
 فانها زوجا جاز عذرا وان زوجا صاعدا على العاقب جاز الاول  
 دونهم الثاني فان زوجها كل واحد منهما رجلا اخر فوقع معا ولم يعلم  
 ايها اول بطل العقدان صخر خانم في فصل في الاوليا باب  
 معرفة الاوليا اصل قول صحيحة عن علي بن النكاح الى العصبات  
 الاوليا في النكاح الصغار والصغار والمجنون والمجنونة العصبات  
 ويعبر الترتيب فيهم الاقرب فالاقرب كما في الميراث الاخر الفضيلين ذكر  
 من كان النكاح قال بخونة كبيرة رابن سنان يسوي داد جود هسيار سيد  
 خيار رابا قيس بود بانه اجاب في از بهر كذا كذا المزوج بدو جوارش  
 ميت وپسر از پدر را ولي بنكاح فاعديه في النكاح قال وخرى نارسية  
 برادر پسر يسوي داد جود نرسية سدا اختيار فرقت كذا اختار مخرج  
 راست وفاضي حضورت كذا وادود بانه وفاضي نفق كذا كذا سري  
 ديكر كذا وادود بانه اجاب رزمانه بانه از برای انكه بهج فاضل دين  
 صورت به رسوت فاضل كذا وصر حكم به رسوت بود ناخذ بناسد فاضل  
 درست بنود برين سموي حوام كذا وفاضل في النكاح ذكر في فتاوى  
 فاضل ظهر الدين ان الوصي لا يملك النكاح الصغير والصغيرة وان اوصى اليه  
 الاب بذلك لان بالمرت تنقطع ولاية الاب عن الصغار والوصاية  
 ثبت بعد الموت فلا ينفذ بصادره اليه ثم قال روى مسلم عن الامام



انه لو اوصى بالاب جازا لكانه وفرا له خيرة البرهانية ولو كان الوصي  
وتبا فروج الصغيرة فلها الخيار اذا بلغا قلت ويحمل في النكاح  
العين اليسيرة المهر فانه ذكر في الخيرة ان الزيادة والنقص بحيث  
فيه النسيان جاز في جميع الاولياء لا اتفاقا بل بغير النسيان في النكاح  
نكاحهم حتى لو اجازوا بغير البلوغ لا يعمل جازته هذا في غير الاب واكبرها فيها  
فانه يصح معها الخط والزيادة عند الامام قال لا يجوز ادبها وصيا في النكاح  
ولو لم لا الاب اسلمها حتى اذا بلغت مبلغا يجعل الوطى له ذلك فانه لا يملك في  
النكاح صغيرة زوجها غير الاب واكبرها فاختصت زوجها بغير البلوغ وهي بكر  
فقلت اخبرت الفرقه حين بلغت وكذا بها الزوج لا يقبل قولها الا ببينة  
وان اختلفا في الحال فقلت بلغت لان واضر بالفرقة فقال الزوج لا بلغت  
قبل هذا وسكنت مكان الفول لها وان كان ثيبا وقت البلوغ لا ينظر خيها  
الا بالرضا صريح او دلالة كالتكليف غير ذلك فانه في فضل فما يتعلم بالنكاح  
من المهر والولد وغير ذلك من كتاب النكاح اذا وقعت الفرقة بخيار البلوغ فان لم  
يرحل كما فلا مد لها وقت الفرقة بخيار الزوج او باختار المرأة وان حل  
بها فله المهر كامل وقت الفرقة باختار الزوج او باختار المرأة احكام صغار  
في مسائل النكاح الاب زوج للصبي امرأة كبيرة فاذا هو محرم فافعه الى النكاح  
لا يبطال النكاح لم ينتظر بلوغه ولو لم يكن له ابلوجا وصبي يحاصم ب  
القاضي من يحاصم خراجه الاكل في النكاح فزوج الرجل ابنته الصغيرة من رجل  
وهي بنت عشرين فاذا الرجل محرم لم يعرف القاضي فوقف حتى بلغت

حتى بلغت فان بلغت معروفة لا يرجع ردا الى حاصم عنها الاب فيفرض القاضي  
منه المهر المرد ولو بلغت واختارت نفسها والزوج غائب لا يفرق  
بينهما لم يحضر الغائب لو كان الزوج صبيلا لا ينظر كبيرة ويفرق بينهما  
بخبرة والدها وصية ان لم يأتيا بما يدفعها كذا في احكام الصغار  
من المهر الرابع الصبي والصبيته لو تزوجا بلا اذن ثم اجازة الوالي جاز  
ولهما خيار السبع لو اجاز غير الاب واكبره فصوله **فصل ٤**  
في احكام الصبيات العوق ثلث عشرة فرقة سبعة منها تحتاج الى القضاء  
وسنة لافا لاول الفرقة بأك و العدة ونحوها بالبلوغ وبعدهم الكفارة  
ونقصان المهر وبأب الزوج غير الاسلام وبالكفان والثاني في الفرقة  
بخيار العوق وبالايلاء وبالردة وبتباين الدارين ويملك احد الزوجين  
صاحبه وفي النكاح العاقبة أسباه في النكاح **فصل ٥** اذا تزوجت  
غير كفو فله ان يعرف بينهما دفعا للعارضة والفرق الى القاضي كما تقدم  
في البلوغ والم يعرف فاحكام النكاح مائة ولا يكونه الفسخ طلاقا لان  
الطلاق يفرق في النكاح ومعدا فسخ اصل النكاح ولان الفسخ انما  
يكونه طلاقا اذا فعله القاضي نيابة عن الزوج وهذا ليس كذلك وطهه الايج  
لها شيء من المهر اذا كان قبل الدخول لما بيناه وانما دخل بها فله المسمى  
وعلى العدة ولها نفقة العدة للدخول في عقد صحيح نفقة الفسادی الفصل  
السادس من كتاب النكاح **في الجوار** فروج جهنم ثم ادعى ان ادفعه  
لها غارية وقالت تملكها او قال الزوج بعد موتها ليرث منه وقال الاب



عارية قبل القول للزوج ولها لان الظاهر ما صدره اذ العادة دفع ذلك  
 اليها هبة واختاره السعدي في اختيار الامام السرخسي كقول المالك في ذلك  
 يستفاد من صحيح المختار للفقهاء القول الاول ان كان الزوج ظاهرا له  
 كما في ديارهم كما ذكره في الوقفات فتاوى الحنفى وغيرهما وان كان الزوج  
 مستتر كما في القول الثاني في ان كان الرجل مسمى بغير البنايات  
 تمليكها فالقول للزوج والا فلا ابرام فواو اخر المهر اذا جاز ان يثبت  
 وبقية الورثة يطالبون القسمة منها فان كان للاب شئ من طهر صوم  
 او بعدا كبرت وسلمها اليها وذلك في صحة فلا تسبيل للورثة عليه يكون  
 للابنة حاقه واقفا حقا **فهم** عده فقال ارد جك بنى واجهزها  
 جحار عظيم فزوجها ودفع الدسنيما اليه بها ثم ابو صالح كجزها لا  
 فيه واقتوا بان الزوج يطالب بالامانة بالتجيز فان جهر لا يسترد والا  
 يسترد ما زاد على دسنيما مملوكا وقد بعضهم الجواز بالدسنيما  
 لكل دينا من الدسنيما ثم دنا من الجواز اربعة دنانير والزوج  
 يطالب بهذه القدر الا يسترد ما زاد على الدسنيما مملوكا فقط الصحيح  
 انه لا يرجع بسى على المرأة اذ المال في باب النكاح ليس بغير صلتى  
 جامع الفضولي في **كتاب الرضا** رجل تزوج امرأة فميتت  
 امرأة انها ارضعتها لا يثبت الحرة بولها وان كانت علة وان تهره  
 كان افضل قال لك يثبت الحرة بشهادة امرأة واحدة لانها من البنات  
 فيثبت بقول الواحد كما لو اسرى لها فاجروا له ذبيحة مجوسى يحرم عليه

وانا نقول هذه شهادة قامت على زوال ملك النكاح فلا يثبت الحرة  
 كما لو قامت على الطلاق فان شهادته لك انما ان رجل عدل فذلك  
 وكذا لو شهد اربع نسوة وقال اننى رخصت بغير بينهما بشهادة  
 الاربعة ومالا يفرق بينهما بعد النكاح فلا يثبت الحرة بشهادة من فذلك  
 قبل النكاح واذا اراد الرجل ان يخطب امرأة فشهدت المرأة قبل النكاح  
 ارضعتها كانت في سعة من مكرها كما لو شهدت بعد النكاح ولو شهد  
 رجلان عدل او رجل وامرأتان بعد النكاح عند حال السبعين المعام  
 مع الزوج لان ضمن شهادة لو قامت عند القاضي ثبت الرضا  
 فلما اذا قامت عند ما واذا او الرجل ما انة انها اخته من الرضا  
 ولم يصير على اواره كان له ان يزوجها وان صر لا يجزى ان  
 يزوجها ولو اقر بعد النكاح بذلك لم يصير على اواره لا يفرق بينهما  
 وان اصر بفرق بينهما وكذا اذا اقرت المرأة قبل النكاح ولم تصر  
 على اقرارها كان لها ان تزوج نفسها منه وان اقرت بذلك لم تصر  
 ولم يثبت نفسها لكن زوجت نفسها منه جاز نكاحا لان النكاح  
 قبل الاقرار وقبل الرجوع بمدة الرجوع عن المرأة بعد النكاح كذا اقرت  
 قبل النكاح انة اخي من الرضا وقد قلت ان ما اقرت به حتى حين  
 اقرت بذلك فلم يصح النكاح لا يفرق بينهما بمسئلة لاداء الزوج بعد  
 النكاح وقال كنت اقرت قبل النكاح انها اخي من الرضا وقلت  
 انة حرة فان القاضي يفرق بينهما لان المرأة لا اقرت بعد النكاح ان الزوج



اخوان الرضاع واصررت على ذلك لا يقبل قولها على الزوج ولا يفرق بينهما  
 فلهذا استند الى ما قبل النكاح اما الزوج لو اقر بقبول النكاح واصررت  
 او اذنه فرق بينهما وكذا الاستدلال به الى ما قبل النكاح وانه علم فاضح  
 في اخواب الرضاع وبين ابنتي شخص رضاعا ونسبة فلا تجمع بينهما في العمل  
 بصفة النسبة لو كان لرجل امة ابنتان احدهما من الرضاع  
 والاخرى من النسب لا يجوز لرجل ان يجمع بينهما في عقد نكاح لان الله  
 كما يشركه من جهة المرأة بشرها من جهة الفحل ايضا عنه ما عهد الزوج  
 الى في ذكره صاحب الفقيه في اخواب الرضاع ولا جود نظيرها في الرضاع  
 من نكاح نسبه ولو تزنا فالحكم لا يتغير لا تقدم في البيت السابق  
 ان لبن الفحل يشركه كما يشركه المرأة وكان ذلك لما هو بنكاح  
 صحيح ووطئ بنبه ووطئ بزنا والحكم لا يفرق في كل الاحوال بنبه  
 عليه في هذا البيت الموجب لنظر الفرع الاخير لكونه منصوصا عن علما  
 ذكره صاحب الفقيه قال صورة زني بامارة حكم عليه بنتا من الرضاع واهي  
 منصوصة اقول في النهاية وفنادي حاصري وفنادي الهري والحره  
 رجل زني بامارة والعبادة بنبه تولدت وارضعت هذا اللبن صغيره لا  
 يجوز لهذا الزاني ولا لاحد من ابائه واولاده نكاح هذه الصغيره على  
 ما عرف من اصل صحابنا يعني ان لبن الفحل يتعلق به التحريم وذلك جود النسبة  
 بين الزاني وبين سولاء سرح الرضائية للمصنف صغيره وصغيره بينهما  
 شبهة الرضاع ولا يسم ذلك حقيقة لا يسم بالنكاح بينهما اذ لم يجز واحد

فان اخبره

فان اخبر به واحد عن نفسه يؤخذ قوله لا يجوز النكاح بينهما وان اخبر  
 بعد النكاح فلا حوط ان يفارقها لان الشك وقع في الاول في الجواز  
 وفي الثاني في البطلان والرفع سهل من الرضاع وقيل ذلك ان جفا وان  
 كذا ما راز به في كتاب النكاح في الفصل الرابع في الرضاع واذ ثبت  
 الرضاع بالسهو واذ كانت الشهادة على الزوجين فرق بينهما ان  
 كان قبل الدخول فلا مرد وان كان بعد الدخول فلها الاقل من المسموع من خبر  
 المسول وليس عليه النفقة والسكنى مضمرات في الرضاع وذكر الاستحسان  
 ان الافضل ان يطلقها اذا اجرت امرأة فان كان قبل الدخول  
 بها يعطيهما نصف المهر والافضل لها ان لا تأخذ منه شيئا وان كان  
 بعد الدخول بها فالأفضل للزوج ان يعطيهما كمال المهر والسكنى والافضل لها  
 ان تأخذ الاقل من مهر مسكها من المسموع ولا تأخذ النفقة والسكنى  
 انتهى كبراني في الرضاع وفي الحجة تزوج امة رضيعه فجات أم الزوج  
 او جدته او اخته فارضعت هذه الصغيرة حومت على الزوج لا نكاحا  
 صارت اخته او بنت اخته تأمر حاشا في كتاب الرضاع فلو كان في الحنة  
 شك لم تعتبر ولذا قالوا لو دخلت امرأة صبية سديها في فم رضيعه  
 ووقع الشك في وصول اللبن الى جوفها لم تحرم لان في الانعشكا كما  
 في الرلراجية سبناه فأعوز الاصل في الارضاع التحريم من القاعدة الكلية  
 وهذه الحكمة كما ثبتت في جانب الأم ثبتت في جانب الأب وهو الفحل الذي  
 يترك اللبن بوطئه وقال الشافعي حرمه الحكمة لا يثبت في جانب الأب



والفقهاء ليسوا بهذه المسئلة بل هي فخذنا الفحل بالرضيع والفحل  
جدة وخواثة وعماته واولاد الفحل وخواثة ولا يخل للرضيع ان يزوج جده  
منهن ولا يخلح موطوءة الفحل ومنكوحته ولا للفحل موطوءة الرضيع ولا  
ولركان للفحل اما ان جعلت منه وارصفت لكل واحدة منها رصيعا  
كان الرضيعان اخوين لابي انا كانت حديهما اني لا يجوز النكاح  
بينهما ولركانا انثيين لا يجوز اجمع بينهما في نكاح رجل كما لا يجوز بين اثنين  
من النسب فاصحنا في اول الرضاع **كما في الطلاق** فاما في النكاح اكتب  
طلاق امرأتى تطلق كتاب لم يكتب مردى بزن خلع كرد و بركان  
فوليس يندرن كفت كه صرصة بطلاق بنوب صكاك شوى رالف  
بهمجين شوى كفت صرصة بنوب يقع التت كالم الاقرار  
جامع الفصلين في الفصل الرابع عشر **ولا** رادى الزوج استنسا  
او شرط فلكونه فالقول للزوج فلو شهدا بخلع و طلقا بطلاق استنسا  
بان فالاستنسا بخلع او طلق بطلاق استنسا لا يقبل قول الزوج وان  
قالا لم تسمع الا كلمة اخلع والطلاق فالقول للزوج الا ان يظهر منه  
وقيل صحى اخلع كقبض البدل ونحوه في يقبل قولها فلهذا يقبل فيه الشهاد  
على النفي **فيما** قال لا تسمع الا كلمة اخلع الصحيح ان الزوج لا يصدق  
الابينة لانه خلاف الظاهر وقد فسده احوال الناس وعن **ف** طلق وقال  
استنسا لا يصدق فضاء ولما قال طلقت واستنسا صدق ونفى  
بان رادى الاستنسا بصلح الا ان ظهر منه ما بينا جامع الفقهاء في اواخر الفصل

طلق تم استنسا بانى استنسا بخلع فلهذا يقبل فيه الشهاد  
لا يصدق فضاء فحين ان يجزى به ليشبه ببينة من المذنب **ف** طلق اخلع  
تم رادى الاستنسا او الشرط ولا مانع لا اشكال في ان القول  
قوله وكذا اذا كنه المرأة فيه ذكره في كادى الامام المحمود البخارى  
ولو شهدا عليه بانه طلق او خالعا بغير الاستنسا او قال لا نسكن  
فتبت وصده من المثل التي تقبل فيها الشهادة على النفي فان لم  
يشهد على النفي بل قال لا تسمع غير لفظ الطلاق واخلع والزوج  
يرادى الاستنسا فخر المحيط القول ذكره في رواية مسلم الا حديثى  
لا يسمع رادى الاستنسا اذا عرف الطلاق بالبينه بل بقراره  
ومر اذا قال بعده اعفك امس فقلت استنسا الله لا يعقونى  
الفناوى النسب لرادى الاستنسا وقالت بل طلقتى فالقول لها  
ولا يصدق الزوج الابينة بخلاف لو قال لها قد كنت طالق ان  
دخلت فهاك طلقتى بنوا القول قوله في الفناوى الصوى  
اذا ذكر اخلع لا يسمع رادى الاستنسا والطلاق على اكل اخلع ونفى تخم  
الدين النسب عن صحيح الاسلام الى كس النكاح اجابوا في رادى  
في الطلاق ان لا يصدق الزوج الابينة لانه خلاف الظاهر وقد  
حال الناس الذي عذنى ان ينظر فان كان الرجل معودا بالصدق  
والسهر ولا يشهدون على النفي ينبغي ان يؤخذ بما في المحيط من عدم الوقوع  
مصدقا وان عرف بالفسق او جهل حاله ينبغي ان لا يؤخذ بقول المانع



بعد الفراق في هذا الزمان ولو طلق ففسد آسان انك استسببت  
 وهو غير الزمان كان بحيث اذا غضب لا يدري ما يقول وسواء خذ  
 بشهادتها والآ لا يؤخذ بها ابن مهيوم في كتاب الطلاق وفي المبسوط  
 لو قال لامرأتين انما طالق ان قلت بنوي ان التثنية بينهما فهو  
 مدعي فيما بينه وبين جرح لعل فيه فيطلق كل منهما تنبيه لان محتمل  
 لفظه لكنه خلاف الظاهر فلا بد من في القضاء فيطلق كل من فكذا  
 لو قال لاربعة انتم طوا لي قلت بنوي ان التثنية بينهما فهو  
 مدعي فيما بينه وبين جرح لعل في نطق كل واحد واحد وفي القضاء  
 فيطلق كل من في ابن مهيوم في اخواب ايجاع الطلاق ولو قال لا  
 حاجة لي فيك ولا اريدك لا يطلق وان نوى ظهريه وعمل الاما  
 في قوله لا حاجة لي فيك ولا اريدك لا استهيك ولا رغبة لي فيك  
 لا يقع وان نوى قال ابن ابي لي يقع في قوله لا حاجة لي فيك لثنية  
 في الآية في اواخر الكتابات قال لا حاجة لي فيك ولا اريدك ولا  
 بكاء نبي لا يقع وان نوى من الزبور في نواحيه في الاسلام  
 نظام الدين مرا طلاق ده مرا طلاق ده مرا طلاق ده فقال دادم  
 يقع واحدة ولو قالت مرا طلاق ده ومرا طلاق ده ومرا طلاق  
 ده فقال دادم يقع قلت ولو قال لها اختاري اختاري  
 فقالت اخذت يقع قلت انه موقوف استر وسنية رجل قال لاراة  
 انه قول بها انت طالق انت طالق يقع عليها طلاقا ولا يصح في حق

ان قال نويت بالثنية اكبر وكذا لو قال في طلقك قد طلق او قال  
 انت طالق قد طلق يقع طلاقا في قضائهم في اول كتاب الطلاق  
 رجل قال لامرأة انت طالق انت طالق انت طالق وقال غيب  
 بالاولى الطلاق وبالثانية والثالثة انما هما صدق وبانية وفي  
 القضاء يطلق قلت في قضائهم في اول كتاب الطلاق طلق امرأة  
 الالة ثنتين ثم استرا بها من الموالي لا جمل له ولو انقضت عدتها طلقها  
 الموالي ثم نكحها الزوج او استرا بها لا جمل له ايضا فعدته في كتاب الطلاق  
 قال اذا وقع الشك في وقوع الطلاق فلم لا يقع احتياطا اجاب  
 هذا احتياط عن شبهة حرمه يلازمه الوقوع في حقيقة حرمه اخرى بانية  
 ان الحكم بالحكم مع شبهة قول على انه نكح بالانكاح وانما هوام بقوله  
 نكح وان يقولوا على انه لا يعملون فعدته في كتاب الطلاق  
 ولو قال بعد طهرها الطلاق سه طلاق برودا لا يقع وان نوى يقع  
 ولو قال سه طلاق خود برودا ردفني يقع بدون النية ولو قال طلقني  
 فضرها وقال انيك طلاق لا يقع وكذا لو قال دار طلاق ولو قال انكسبت  
 طلاق يقع ولو سالت الطلاق فذكرها فقال انيك بس طلاق ثم ذكرها  
 وقال انيك وطلاق ثم ذكرها وقال انيك سه طلاق بهر خاست رفت  
 لا يقع شي خوانه القضاء ولو دخل رجلا بطلاق امرأة ثم طلق المكل  
 امرأة بانيا او رجعا ثم طلق الرجل يقع ما دامت في العدة ولو قال  
 وكلت في جميع اموري فطلق الرجل امرأة اختلفوا فيه والصحيح لا يقع



رجل قال لغيره طلق امرأتك فطلقها الوكيل ثم قال فان كان الزوج نوى  
 الثالث يقع الثالث واللام يقع شيء في قول أبي حنيفة رحمه الله وفي قول  
 صاحبيه يقع واحدة فاما الثانية تزوج امرأة ثم افراغ فلا مانع كان  
 زوجها فطلقها وانقضت عدها ثم تزوجها ثم قالت المرأة لم يطلقني  
 فلان قال قول قوله لانه لم يظهر تكذيب المخبر عنه اياه فيصير في خبره ما لم  
 يكذب المخبر عنه ولا يصح تكذيب المرأة اياه لان اقرارها على العقد اعتراف  
 منها بصحة العقد في الظاهر ولا صحة الا ونكاح الاول يقع فان حضر  
 الغائب في كذبه في دعوى الطلاق وحلف قضى لها بها ورفق بينهما وبين الآخر  
 لانه ثبت نكاح الغائب بنصا وقسم والزوج ينكر الطلاق فالقول قول  
 الزوج في الطلاق ولا يعربها ما لم تنقض عدها التي وجبت بسبب الخول  
 بسببه وان صدق الاول وكذبت المرأة الا في النكاح فالطلاق واقع الا ان  
 قبل نكاح الثاني لانه لا يصح في ابطال نفقة العدة وعليها العدة منه  
 الا ان وعلى الاول نفقة العدة منذ الا ان الان ينقض ويرق بينهما  
 وبين الآخر لان نكاح الاول قد ثبت بنصا وقسم والفرقة ظهرت في الحال  
 لان المرأة تكذب في التقديم وهي حصة في التكذيب والانكار لانه لو صدق  
 في التقديم لزم القول بقضا عدها وبعض عدها وفي ذلك ابطال  
 نفقة عدها فلا يصح في اقرار تقديم الطلاق ويحكم بطلان التقديم  
 اقرار عدها في النكاح اخبر ان الثاني جامعها والذكر الجماع حلت  
 الاول ولو على القبل ادعت طلق الثاني وقال الاول بعد نكاحها كان الثاني

وطلق بغير جنبا وبكس على الاول نصف المهر من ان فيه نوع اخر في المحلل  
 جعل امرها بيدها فقالت طلاق افكندم نطق نوى اولاد وكذا لو قالت  
 امر افكندم نطق نوى اولاد لان هذا اللفظ معين للطلاق عرفا بقا  
 زن فلان امر افكندم يفهم فيها بينهم انها طلقت نفسها اقول على هذا  
 لوقال رجل من اجل بلاد الروم كلاما او لسواك او كلامي سرعي ارسون  
 ان فعل كذا ينبغي ان يقع اليقين على الطلاق لانه متعارف بينهم فيه  
 فصولين في الامر باليد سالت امرأة ان زوجها قد طلقني لمسا  
 قد غاب هل لي ان اعتمد وامنزوج اجاب ان كان يباشر بعد طلاقك  
 او انكر الطلاق بمسائه لان الظاهر ان يباشر فيجعل النكاح امراته  
 ظاهرا فيكون له زوجان ظاهر وباطن وهذا محال فاعديه في الطلاق  
 قال لا خوط طلق امرأتك فطلقها بمهرها ونفقة عدها فالحق قول أبي بكر  
 الاسكاف انها ان كانت قد خولها بها لا يجوز لانه خلاف السر لانه يقطع  
 النكاح لانه امره ان يطلقها رجعا فطلقها باينا والابحور لانه خلاف  
 الاخر فاعديه في الطلاق قال امرأة علمت ان زوجها طلقها لمسا  
 وهو ينكر ولا يقدر المرأة على منع نفسها عنه وسعها ان يقدر لانها عوث  
 عود في الشرع نفسها فيباح لها ان يقدر لكن ينبغي ان تقدر ان تقدر ان تقدر  
 لا بالالفصل لانه لو قدر باله جازحه تقبل نصا ما عده في الطلاق  
 ولو قل انت طالق ونوى الطلاق من وفاق لم يبين في القضاء وبين  
 فيما بينه وبين صحتها وعن أبي حنيفة رحمه الله يبين ولو صرح وقال انت طالق



منه وثاق لم يقع في القفا شي ولو قال انت طالق من هذا العمل وقع القفا  
 لا فيما بينه وبين غيره من جواهر الفقه ولو قال الرجل لامرأته هرت غير امرأتي  
 في رضا او سخط او فسح النكاح تطلق اذا نوى ولو قال في امرأة لا يقع  
 وان نوى ولو قال امة لست لي بامرأة لا يقع وان نوى ذكر الزوال  
 على جهة ان كنت لي بامرأة وهذا لا يجمع في القفا ولو قالت لست  
 لي بزوج فقال صدقت فهذا ولو قال لست لي بامرأة سواء  
 فيفسد كركي في نزع في الكتاب من كتاب الطلاق ولو قال اذ هي في الجنين ونواه  
 يقع من المذنب ولو قال بعدى نوى يقع من المذنب ولو قال لها استكف  
 عنك فقالت المرأة كالبراق فان كنت تستكف فارم به فقال الرجل  
 تكف ورمي البراق قال ميت ونوى الطلاق لا يقع من المذنب ولو قال  
 في نكاح الطلاق فارقك يا نيكاد ابنيك وابنتك او كسلطان  
 في عليك او سرحك او هيك لنفك او تركت طلاقا فاك سبتك او انت  
 سائبة او انت حرة او انت اعمى سبتك فقالت اخرت نفسي في الطلاق  
 وان قال لم انا الطلاق لا يصرف قضاؤه فانه في فصل في الكتابات  
 والمذلات من كتاب الطلاق رجل اكره باكره الضرب على ان يكتب طلاق  
 امرأته فلانة بنت فلان بن فلان فكتب امرأته فلانة بنت فلان بن فلان  
 طالق لا تطلق امرأته لان الكتاب اقيمت مقام العبرة باعتبار الحاجة  
 ولا حاجة هنا فصح في الطلاق بالكتابة من كتاب الطلاق تزوج امرأة  
 غيره جاهلا به ودخل بها بالعدة لا لوعا لنكاح الغير حتى لا يجرم على الزوج

وطها به يعني تزوج امرأة غيره ودخلها لا يجرم على غيره ولو لم  
 يدع اكل فصدلين رجل تزوج بمسكوة الغير ودخل بها فان كان لا يعلم  
 انها مسكوة الغير كان عليها العدة ولا نفقة لها وان كان يعلم انها مسكوة الغير  
 لا عدة لها وفي نكاح بغير شهود اذا دخل بها كان عليها العدة على كل نكاح  
 فصح في فصل في عدة المرأة اذا باعها طلاق زوجها الغائب ادمرته  
 تعتبر عدةها من وقت الموت والطلاق عندئذ لا تزوجت اكره امرأة الغائب  
 اذا اخرجها رجل بموته واخرجها رجلان بحياة فان كان الذي اخرجها  
 شهيدان عاين موته او جوارته وكان عدلا وسعها ان تعد وتزوج  
 هذا اذا لم يورثها فان ارثها وتزوج شهودا كجوة متاخر فسد بها  
 اولى فصح في فصل في مقال العدة **طال السكران** قال في المحيط وذكر العدة  
 الترمذي قال سألت ابا حنيفة رحمه وسفيان عن رجل شرب البهجة ونفع  
 الى رأسه فطلق امرأته قال ان كان حين شرب يعلم انه ما هو فصح طالق  
 وان لم يعلم لم يطلق ولو ذهب عقله من دواء لا يطلق ولو شرب من الاسرة  
 التي يتخذ من الخمر والعسل فطلق امرأته لا يقع على غيره ولا يفسد  
 رحمه خلا لغيره خلاصه ويعني يقول رحمه لان السكران  
 كل اسربة محرم ابن حمام وطلاق السكران واقع اذا سكر من الخمر  
 او النبيذ وجميع نقراته صحيحة اذا قدف ويقص منه الا اذا سكر من  
 على شهادة السكران صدق في اسربة الاصل وفي طلاق الاصل في باب الخلع في  
 شرح الطحاوي السكران اذا طلق امرأته يقع عند عامة العلماء بخلاف اربعة



انه لا يكون ارتدادا وقال عثمان بن حذاف السمراني لا يقع به  
 اخذ اللزخ في الطحاوي ومحمد بن سلام من اصحابنا وهو احد قولي الشافعي  
 خلاصه وفي شرح الطحاوي لو سرب البسند ولم يوافق فيه وصح حتى فيهما  
 عظمه الصداق لان البسند وطلق لا يقع خلاصه الوكيل بطلاق الوكيل  
 وطلق يقع في الصحيح قيل لا قال عدم وقوعه خلاف قول شيخنا الركن  
 بطلاق اطلاق بطلاق بفظ الوكيل ومن قال لا خلو قلت لامرأة اطلقا  
 فهي طالق ثم سكر ذلك الاخر فقال لها انت طالق يقع كذا هي قالت  
 ينبغي ان يكون على التفصيل لو وكل بان طلقها مطلقا يقع ولو قال ايت  
 مصلحي ونحوه فطلقها وكذا والافلا ينبغي ان لا يقع لسكران لامرأة  
 لا تقف على المصالح وغرضه هو ذلك **ط** وكل بطلاق فطلقها وسكران  
 ولو وكل وهو سكران يقع اذ رضى بعبارته ولو وكل وهو صاحب لا يقع  
 اذ رضى بعبارته الصاحي لا سكران هذا يجاب لنسب قلت جامع الفصولين  
 في احكام السكاري **في الاما** ثم الالفاظ التي يقع بها الايلاء صريح كناية  
 فالصريح كقول لا اؤتيك الا اجمعا لا اؤتيك الا اجمعا لا اؤتيك الا اجمعا  
 من جنابة اما الكناية فقول لا امسكك لا اؤتيك الا اجمعا لا اجمعا  
 وراسك ولا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك  
 كما ذكره في فتاوى الطهري وفي المشقي لا امام معك ايلاء بلامانية  
 والله لا يمس فرج رجل في المغيث في كجبت تمس الفرج به دون كجبت  
 كذا في معراج الدراية واذا قال عزة الله وعظمته لم يكن مولا وكل لفظ

بمعق به اليامين يكون به مولا ولا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك  
 تطلق التمس من موبها او حتى يخرج الدجال لا يكون مولا قياسا لانه  
 يرجي وجوده ساعة في ساعة وفي الاستحسان لا يكون مولا لانه لا يفعل  
 لتأنيده عادة وكذا اذا قال والله لا اؤتيك الا اؤتيك الا اؤتيك  
 اذ حتى يجمع الجمل في سم الحيا لا يكون مولا كذا في شرح الطحاوي بيان  
 الردية شرح الردية في الايلاء فان قال صاحب فلا ما يقف  
 العقد على اجارة فلان لانه لم يصف النفس لا الى الله ولم يضمن فلا يمكن  
 تنقيده عليه فيوقف على الاجارة كما في الخلع الفصول اذ لم يضمن ولم يصف  
 الا الله لا يجوز الخلع لا يقع الطلاق الا ان رضى اذا مبنها فان اجازت  
 وقع الطلاق وبرئ الزوج من الصداق وان لم يرض لا يقع ويصح الصداق  
 في ذمة الزوج كذا هي من فصول عماد في الفصل الرابع والعشرين في  
 نفقات الفقهاء اختلفت نفسها بالمرء ونفقة العدة ونفقة الولد  
 سنة ثم مات الولد بعد خمسة ايام وتزوجها برجع بنفقة العدة وبغية  
 نفقة ولده سنة زينة الفخاري وكذا الرمايت الام خلاصه  
 واقوه حرصا ثمانية وذهب للماء وخلع قبل دخوله على المسمى هو ثمانية  
 وما قبضت هل يرجع عليها بما قبل لو لم يعلم الزوج بالهبة يرجع عليها  
 لا لو علم فابع الفصولين ولو خالها بمهر عطيها منه ان عليه  
 بقية المهر فظهر عدم ميرها والمهر المذموم ذكر في الفتاوى والصغرى  
 لولا لامرأة خالعت فقبضت المرأة يقع الطلاق ويقع البراءة عن المهر



ان كان عليه مهر وان لم يكن عليه مهر بان كان دفوعها يجب عليها رد  
 اساق اليها من المهر لان المال المذكور عاين في كراخلع ثم في لفظ اخلع هل  
 تقع البراءة عن دين صوي المهر في طاهر الرداية لا يقع وعراجه حصة  
 انها يقع وكذا المبرأة سر وسته اذا خلع الاب على ابنة الصغير  
 لا يصح لانه تعليل للطلاق بالقول كما لا يصح من الصغير لا يتوقف خلع الصغير  
 على اجارة الاب فاضحانه في باب اخلع وتقبل منه المرأة في آيات  
 حالة الغضب في اكرة الطلاق ولا تقبل بينهما في الطلاق الا ان يقسم النسبة  
 على اوار الزوج بذلك ما رجا في نوع النفقة اذا تزوج امرأة على  
 مسمى ثم طلقها بما ينتم زوجهما ما نيا على مهر فتم اخلعت من زوجها على مهر  
 براء المهر في دون الاول لان اخلع وقع في هذا النكاح مصر اخلع  
 ولو خلعها بكل حق لها على نفقة العدة مزاوية وانما يصح اخلع على  
 اسك الولد اذا بين المدة وان لم بين لا يصح سواء كان الولد رضيعا  
 او نطما خاذا امرأة اخلعت على انها بريرة من النفقة والسكنى ثم  
 اخلع وتبرأ من النفقة لا ينحل السكنى وان اخلعت على ان يكون السكنى  
 عليها كان عليها ان تتركى بينا من زوجها او من غيره فتعدي فيه فافرحان  
 رجل صالح امرأته المطلقة من نفقتها على دراهم معلومة على ان لا يزيدها  
 عليها حتى تنقضي عدها وعدها بالاسهر جاز ذلك ان كانت عدها بخمس  
 لم يزل ان ابيض غير معلوم وقد تخفى ثلث خيصر في شهرين وقد لا تخفى  
 في عشرة اشهر فقد في الباب الثالث من الصلح خلع امرأته على مهرها ونفقة

ثم طهرتها حال ليس لها ان يطلب الزوج بموته اكمل حواهر في اول الطلاق  
 ذكر صدر الاسلام ايضا اذا خلع ابنة الكبيرة على صداقها وضمن فان كان  
 ما ذم المرأة او لم يكن ما ذمها لكن بمهرها اكبر واجازت فاخلع جائز  
 وبه اخرج الزوج من المهر سواء كان قبل الدخول او بعده وان لم ياذن بذلك  
 ولا اجازت بعد ما خلعها فاخلع جائز والطلاق واقع لانه معلون نفقته  
 ورجع المرأة على الزوج بنصف المهر ان كان قبل الدخول بالكل كان  
 بعده والزوج يرجع بذلك على الاب بكلم الضمان وكذا ان كان لو كان  
 مكان الاب اجنبي لانه ليس للاب لاية اخلع وكان كالا جنبي وكذا ذلك  
 لو خلع الاب والاجنبي مع الزوج على نفقتها وهي صغيرة او كبيرة ولكن  
 لم ياذن له ذلك ولا اجازت بعد اخلع فاخلع جائز والطلاق واقع و  
 يجب النفقة على الزوج ثم يرجع هو على الاب او على الاجنبي لو كان  
 المتألم هو بسبب الضمان فصول عماد في الفصل ٢ ولوقال انت  
 طالق على ان تعطيني الفاء او على الف ان قبليت في المجلس يقع  
 والالف دين في ذمتها وان لم تقبل في المجلس لم يقع لان كلمة على مذكر  
 لا يجاب والاستيجاب فاقضت وجوب الالف كما لو قال بعك على ان  
 تعطيني الفاء فقد على الطلاق بوجود الالف عليها فصار كأنه قال  
 انت طالق بالفاء فاقضى الفصل في المجلس لان جواب خطاب  
 المعادضة ولو قال انت طالق ان جئتني او اعطيتني بالفاء  
 ان انت في المجلس يقع والالف لان ان كلمة شرط لا تتم الادوات



يكون تمليكاً ومعاوضة معني لان الطلاق لا يقع الا بمال وهذا هو الموضع  
 فيقتصر جوابها على المجلس فخطب رضى في الطلاق في الطلاق على مال  
 الوكيل الطلاق لو خالفوا على مهرها او طلقها على مال فليصح انه ان كان مخرولاً  
 بها لا يجوز وان لم يكن جاز فليصح هذا الوكيل كحل لوطي مطلقاً يجوز  
 لان اكلع بوضعي هو معارف وبغير عوض ايضا معارف فيصير وكذا لا بد ان  
 باع منها طلاقاً فليصح هذا اكلع سراً من طلاق الوكيل في فصل الاصل  
 فليصح ان يسلك في هذين الوكيلين عشرين بنقطة واحدة وكسرتها  
 فترد حبت وذهب الى قرية اخرى فانفق ابدوها عليها يرجع عليها بقيمة  
 النفق في تلك القرية لا بما انفق في تلك القرية في باب اكلع ولو اختلعت  
 نفسها من زوجها بمهرها ونفقة وله ما عشرين بنقطة واحدة لا تقدر على نفقة  
 وله ما فيها ان تقابل الزوج بنفقة الولد لان بدل اكلع دين عليها فلا  
 يسقط نفقة الولد عنه بدین له عليها كما اذا كان عليها دين اخر وهي لا تقدر  
 على تصانها لا تسقط نفقة الولد عنه قال علي بن ابي حمزة وعليه الاحكام لا علم  
 ما اجاب به المفسرين انه تسقط نفقة في الطلاق في باب اكلع رجل  
 خالف امرأته ثم ادعى الاستئناس في اكلع في ظاهر الرواية بهذا والطلاق  
 سراً وان ذكر البديل في اكلع فقال خالفك على كذا فقبضت ثم ادعى الاستئناس  
 على اذكر عصام وغيره انه لا يصدق قضاء اذا اخذ على اكلع جعلاً واراد  
 باخذ اكلع ذكر البديل في اكلع لا حقيقة الاخذ وكما لا يصح القهر فكذا  
 لا يصح المرأة قهر خاتمة في ادعاء البعوض من كتاب الطلاق وفي الفساق

الصورة اذا ذكر اكلع لا نسرد في الاستئناس خلاصه رجل خلع منه من زوجها  
 ان كانت الكسبة كبيرة وضمير الاب بدل اكلع ثم اكلع لان الاجنبى رجل  
 ذلك يتم اكلع فالاب اولى وان خالف الاب على صداقها وضمير ثم اكلع  
 ايضا ثم يظن ان اجازة المرأة يصح اجازتها وتسقط المهر وان لم يكن  
 كان صداقها على الزوج ويرجع الزوج على الاب بذلك كما ان كان  
 الاب قال له خلع على صداقها ان اجازته وان لم يكن فليصح مقدار ذلك  
 وان كانت البنت صغيرة فان ضمير الاب ثم اكلع بقوله ويكون صداقها  
 على الزوج ثم يرجع الزوج على الاب ان لم يضر الاب لا يجب المال على الاب  
 ولا على الصغيرة كما لو كانت كبيرة وهل يقع الطلاق ان قبضت الصغيرة  
 يقع كما لو كان اكلع مع الصغيرة وان قبل الاب ثم اكلع اختلف المباح  
 في وقوع الطلاق لا اختلاف الرواية والصحيح يقع لان ان الاب  
 كليهما منها وان كان اكلع بين الزوج وام الصغيرة ان اضاف الام  
 البديل الى نفسها او ضمنتم يتم اكلع كما لو كان اكلع مع الاجنبى وان  
 يضمنه يضمن هل يقع الطلاق كما يقع خلع الاب لا رواية فيه والصحيح  
 لا يقع وان كان العاقد اجنبياً ولم يضمن البديل هل يتوقف اكلع قال  
 بعضهم ان كانت الصغيرة بعقل العقدة وعمر متوقف اكلع على قبلها وقال  
 بعضهم لا يتوقف ما مر خاتمة في اكلع الوكيل باكلع اذا طلق مطلقاً ينبغي  
 ان يجوز لانه خالف في خبره وذكر القدر ورمى ان الوكيل باكلع اذا خلعها  
 بغير عوض لا يجوز وقبل الاصح انه يجوز لان اكلع بعوض بغير عوض معارف



فيصير كلبا بها عمادى في فصل ٢٢ هـ من محمد رحمه الله اذا وكل الرجل  
 رجلا ان يخلع امرأته ان تركت مهرها فركت مهرها فقال الوكيل طلقك  
 ثم لا يقع شيء في قبال قول ابى حنيفة رحمه الله ونحن نرى انه يقع واحدة  
 بجميع المهرات انا رخانه في الفصل السادس عشر في الخلع والاختلاف الصغيرة  
 التي تفصل وتغير من وجهها على صداقها يقع طلاق باين ولا يسقط الصداق  
 ولو وكلت الصغيرة وكيلها بالخلع ففعل الوكيل فيه رواية في رواية يصح الوكيل  
 ونيم الخلع بقول الوكيل كما يتم بفعل الصغيرة وفي رواية اذا لم يضمن الوكيل  
 البطل لا يقع الطلاق كما لو كان الخلع من الاجنبى فامض خانة في الخلع **فصل**  
 ايمانها وخالفها على مهرها لم يسقط المهر لانه لم يسلها بهذا الخلع شيء وكذا  
 لو ارثت فخالها **فقط** كخباها نسدا فوطئها فاختلعت بالمهر قبل يسقط او  
 الخلع بجنس كناية عن الابراء لان الخلع وضع لهذا وقيل لا يسقط اذا خلع لغير  
 لانه انما يقع في النكاح للقيام وكذا لو اباها فاختلعت في العدة فهي على صداق  
 اختلاف فصولين **فصل** ارثت فخالها لم يرد بعد هذا الخلع ان يخبرها  
 على النكاح فصولين **ق** وان صاغت البانة زوجها على سكتها على دراهم  
 لا يجوز لان السكنى حرام وهي لا تقدر على اسقاط حتى يسرع لغيره كان  
 او بغير عوض نقد الفاء وفي باب كسب عن النكاح من كتاب الصلح نكحت فقال  
 هذا كفر وحرمت على فبين ان ذلك اللفظ ليس كفوف نفس النفس انحصار  
 لا حرم **د** خلعها نسدا فصار له رجل باين جباري كرويه فقال نعم  
 فهذا اقرار بكفره وهو حجة عليه **فقط** سئل النسوة عن خلعها ثم تزوجها ثم قال

نور من حرامى بان خلع قال حرم لانه اجرائها الان حرام عليه بذلك الخلع  
 واذا حرمت عليه باقراره بيمين المسمى في هذا النكاح باللعان مع لانه لا يصح  
 في خلعها فصولين **ق** **فصل** **الطلاق** اذا طلق الرجل امرأته في مرض مودة طلاقا  
 باين فماتت وهي في العدة ورثت منه وان مات بعد انقضاء العدة فلا ميراث  
 لها وقال الشافعي رحمه الله لا ترث في الوجهين اجموعا على انه اذا مات بعد العدة  
 انها لا ترث الا في قول ابى ذيل مالك فانها ترث عند فماتت لم تفرج والمراية  
 اذا طلقها من غير سؤال لها ولا رضا وماتت في مرضه ذلك هي في العدة  
**ا** اذا سألته الطلاق فطلقها باينا او تلاما او خالوها او قال فماتت  
 لانها رضىت بابطال حقها وانما ذكر الباس لان الرجعي لا حرم الميراث  
 في العتق سواء طلقها بعد ال سؤال منها او بغير سؤال منها لان الرجعي لا يبرأ من النكاح  
 حداية وفيه تفصيل فراجع رجل طلق امرأته رجعا ثم ماتت في العدة  
 ورثت كان الطلاق في الصحة او في المرض وكذا لو ماتت المرأة في العدة  
 ورثها زوجها فامض خانة في اول فصل في المعدة التي ترث فلو اختلعت  
 صحيح والزوج مريض فخلع جاز بالمسمى قل او كره ولا ارث بينهما في العدة  
 او بعد صا من المودور **فصل** **الطلاق** المضاف الى وقتين يبرأ عند اولها  
 والمعلق بالمعلقين يبرأ عند اخرهما والمضاف الى احد الوقتين كقول  
 عدا او بعد غدا طلقك بعد غدا لم يعلق باحد المعلقين يبرأ عند اولها والمعلق  
 بفعل ووقت يقع بايهما سبق وفي الزيادة ان وجد الفعل او لا يقع  
 ولا ينظر وجود الوقت وان وجد الوقت لا لا يقع ما لم يوجد الفعل وعن



الامام انك اذا وجد الفعل او لا لا يقع حتى يوجب الوقت ايضا بزيادة الفصل  
 الثالث من كتاب الايمان وفي اخره ما يتعلق بالطلاق من فساد النكاح الامام  
 في الدين صبي قال ان شرب فطر امرأة انزوجهما فهي طالق فسر به صبي  
 فزوج وهو بائع فطن صهره ان الطلاق واقع فقال هذا البائع اري  
 حرامت بمن قالوا هذا او امرته باكره فحرم امراته ابتداء وقال بعضهم  
 لا تحرم امراته وهو الصحيح او باكره ابتداء وانما اقرب السبب في تصحيحه عليه  
 وذلك السبب بطلان احكام الضعفاء للاسوة كسني قال سوى كفت اكر من  
 زن خواصم حلال من حرام زن ويكر خواست زن اول طلاق سدد  
 زن دوم في فاعديه في الطلاق ردال لامرأة ان دخلت الدار فانت طالق  
 وطالق وطالق ان كلمت فلانا فاطلاق الاول انك تتعلق بالرجل  
 والطلاق الثالث يتعلق بالشرط انك في لو دخلت الدار طلقت متين  
 ولو كلمت فلانا طلقت واحدة ولو قال ان دخلت الدار فانت طالق  
 ان كلمت فلانا كان الطلاق المعلق بالكلام جازا للدخول حتى لو كلمت  
 قبل الدخول ثم دخلت الدار لا يقع شيء فاضحانه في اداسط باب التعقيب  
 من كتاب الطلاق رجل قال لامرأة انت طالق انت طالق انت طالق  
 ان شاء الله فقال زيد شئت تطليقه واحدة قال ابو بكر البجلي رحمه  
 لا يقع شيء ولو قال شئت اربعا فذلك في قول ابي حنيفة رحمه وعنه قول  
 ابي يوسف رحمه وجمهورهم يقع مثل انك اذا قل شئت اربعا من المرنور  
 ولو قال انت طالق واحدة ان دخلت الدار متين يقع مثل انك

ودواحدة اذا دخلت الدار ولم يفعل واحدة ولكن قال انت طالق  
 ان دخلت الدار متين يقع مثل انك اذا دخلت الدار مرة واحدة  
 فاضحانه في الباب المرنور ان قال لها انت طالق انت طالق انت طالق  
 ان كلمت فلانا فان كان دخل بها تطلق متين في احوال النكاح  
 تعلقت بالكلام وان لم يكن دخل بها طلقت واحدة في احوال بلوغها  
 سواء لانه ما عطف التعقيبات بنفسها على بعض ولو قال ان كلمت فلانا  
 فانت طالق طالق طالق فان دخل بها تعلقت الاول بالكلام وقعت  
 النية والثالثة في احوال ان كان لم يدخل بها تعلقت الاول بالكلام  
 ويقع الثانية في احوال والثالثة لغو مسبوطة خشي ولو قال انت طالق  
 ان دخلت الدار متين ينصرف الثالث الى الطلاق الا ان ينوي الدخول  
 ولو قال انت طالق ان دخلت الدار عشرين فذلك على الدخول عشرين  
 لا الى الطلاق فاضحان امرأة قد فخر رجل فقال له زوجها ان لم  
 تمت زنا ما اليوم فطالق تمت فهو كما قال ان لم تمت زنا اليوم  
 تطلق تمت واثبات ذلك باقرار المرأة او باربعه من الشهود فاضحانه  
 في باب التعقيب رجل قال لامرأة ان لم تجني فدا بمائة كذا فانت  
 فلان فبعثت به مع انك قال ان كان مراده وصول عين المساع  
 اليه لا يجزئ ان كان غرضه ان تحمل نفسها حب من نوع فاضحانه  
 من ايمان الذخيرة جعل امرها مبيدا اذا جنى ثم جنى مطبقا لا يرد  
 الا ما بخلاف الوكيل بعد جبره المدخل من امره في النزاع الثاني في الامر



من كتاب الطلاق والقاعدة في الميراث والمكروه والنكاح سواء خفي كسوء الكفارة  
 ومن فعل المحرم عليه مكره او نسباً سواء وكذا اذا فعل فهو من غير محرم  
 لتعقّب الشرط حقيقة خزانة لصاحب المجمع في فصل الميراث في قوله ان غبت  
 على سمران مكره مكره الكفار على بصيرة لا مبدعاً جابياً وافق  
 بعضهم ان اجروا على الزنا بقدح نفسه ينبغي ان يتحقق الشرط اذا كان  
 بالشرط مكره ونسباً وعادة في اجبت سواء اقول لو علف لا يخرج فدية  
 فخرج نفسه حيث قيل لا وقيل ان امكنه الاستماع حيث والا فلا فينبغي  
 ان يكون مستثنى على خلاف فصولين ٢٣ في الامر باليد والوقال اخارى  
 ثم اخارى ثم اخارى في نوى الطلاق فاخارت نفسها وهي مستطفاً  
 اما لا اخارت نفسها بالاول فيل ان يتكلم بالثانية فبانت بالاول بدواة  
 ولم يقع الثاني والثالث خزانة الاكل في اخارى من كتاب الطلاق **في الرد**  
 ام ولد ثم مات المولى قبل ان يدخل الزوج بها انتقض نكاح ام الولد لانه لم يمتها  
 العدة من الكول بسبب العتق وبعدا دخل بها لم ينقض لانه لا عدة عليها من  
 المولى محيط برخصى بحد العدة بالكلية وان لم يقع في حال المروءة خلو  
 الرقاع لم يقع ووجب العدة لو طلقها منه واصل المدة التي  
 تصدق الحرة في انقضاء العدة فيها سمران عند ابي حنيفة خمسة  
 وعندها تسعة وثلثون يوماً وفي الآية عدها في احد وعشرين نصف  
 وعلى قول ابي حنيفة خمسة على الاصل الذي خرج حسن بن زياد وخمسة  
 يوماً خمسة عشر طهر وعشرون حيفتان خلاصة عدة الحرة للطلاق

او الفسخ منه قروا اي حيض وكذا من وطئت بشبهة او نكاح فاسد  
 وقرئت ادوات عنها وام ولد عقت ادوات مولاي ولا يحسب حيض طلق  
 فيه ملحق بالاجبر قيد بام الولد لان المدبرة والامة اذا عقت  
 ادوات سيدها لا عدة عليها بالاجماع كذا ذكره الاسيحياني **مكره**  
 امرأة وجبت عليها العدة وهي مضعه وقد قيل ان الرضعة لا ترى  
 الدم فهاك حفت بنت حيض بقولها وقد انقضت العدة وقد  
 يتصور رؤية الدم مع الارضاع فقد الفناوى في العدة وفي محضر  
 القدر في العدة في النكاح الفاسد من وقت الفقة بنت حيض عدة الزنا  
 في النكاح الفاسد بنت حيض ايضا بعدة في بيت الزوج في عدة الفقة  
 في النكاح الفاسد هذا في الفناوى الصغرى وفي الاصل العدتان  
 تنقضان بمدة واحدة حتى ان المعتدة من طلاق باين لو تزوجت باخر  
 ودخل بها ثم فارقتها فحلفت بنت حيض انقضت العدتان فان عافت  
 من الاولى حيفه اعدت بنت حيض فاذا مضت حيفتان فثلثا في  
 ان يزوجها وليس بعيره ان يزوجها فان كان طلاق الاول رجعي  
 فراجعتها في كيفيتين الاولين صحيحة الرجوع ولكن لا يقر بها حتى تنقضي  
 عدتها ولو راجعتها في كيفية الثالثة لا يصح هذا في الشرح الثاني وفي  
 نسخة الامام الشرحي لو كان طلاق الاول بايها ليس ان يزوجها حتى  
 تنقضي عدتها من الاخير كما ليس للاخر ان يزوجها حتى تنقضي عدتها  
 من الاولى وعلى هذا لو كانت العدتان المشهور خلاصة في العدة في الفصل



واذا اوجبت العدة من جنس واحد كالمطلقة اذا تزوجت في عدةها وطلتها  
 الثاني و فرق بينهما من جنس كالمكوث في عنها زوجها اذا طلقت بسببه  
 تراخلت واعتدت بما رأت من الحيض في الذخيرة هذا اذا وطلتها  
 اجتنى بسببه اما اذا وطلتها الزوج المطلق بسببه تراخلت العدة  
 بالاجماع وفي اكانية و صوفى الاولى المطلقة اذا حاضت حصة  
 ثم تزوجت بزواج اخر وطلتها الثاني و فرق بينهما فحاضت حيضين  
 بعد التفريق كان لهذا الزوج ان يزوجها لانقضاء العدة الاولى  
 وليس بغيرة ان يزوجها حتى يحض من وقت التفريق لقيام  
 عدة الثانية في حق غيره وان كان طلاق الاول جعيا كان للدار  
 ان يراجعها قبل ان يحض حيضين بعد تفريق الثاني لانها في عدة  
 الاول ولا يطهرها حتى تنقضي عدة الثانية وان حاضت تمت  
 حيض من وقت تفريق الثاني تنقضي العدة ان جميعا و صوفى الثاني  
 المدة في عنها زوجها اذا طلقت بسببه تنقضي العدة الاولى بالربعة  
 اشهر وعشرو الثانية ثبت حيض في اصفى الاشهر في السرا  
 المطلقة عقب الولادة اذا قالت انقضت عدتي لم تصدق  
 في اقل من خمسة و ثمانين يوما ما رآه في العقد **في النفقة** وذكر  
 في الحاوي في الصداق هذه المسئلة و فرق بين نفقة الصغير  
 ونفقة المأجور فقال نفقة الصبي تصير دينا على الاب  
 بقضا القاضي ونفقة المأجور لا تصير دينا بقضا القاضي

قال فان كان القاضي بعد فرض لها نفقة الاولاد وامر بالاستدانة  
 فاستدانت حتى ثبت لها حق الرجوع على الاب فمات الاب قبل  
 ان يؤدي اليها هذه النفقة هل لها ان تأخذ من مال ابن  
 لا ذكر اخصاف في نفقاته انه ليس لها ذلك وذكر في الاصل ان  
 لها ذلك وهو الصحيح لان استدانة المرأة بامر القاضي ولفاقه  
 ولاية كامة بمزلة استدانة الزوج بنفسه لا تسقط عنه الدين كذا  
 من الذخيرة البرهانية في النفقات في الفصل الثالث قالت الام  
 للقاضي افرض نفقة هذا الصغير على ابيه وامرني حتى استدين عليه  
 نفقة القاضي فاذا استدانت عليه رجوع عليا ان لم يرجع عليه  
 حتى مات لا تأخذ من تركته في الصحيح مرارته في ٩ في النفقات  
 حبان دخل دار الاسلام بامان ولها ولد مسلم لا يك نفقة لها  
 على ولدها وتجب على المسلم نفقة الابوين الذميين وكذا نفقة  
 الولد المسلم على الاب الكافرة ضحانه رجل مات وترك ولدا صغيرا  
 وابا نفقة الصغير على حده فان كان للصغير ام موسرة وجدهم  
 كانت نفقة الصغير على اجد والام املانا في ظاهر الرواية اعتبارا  
 بالميراث وفي رواية الحسن بن ابي حنيفة رحمه كانت نفقة  
 الصغير على اجد كما لو كان مكان اجد اب فان كانت الام  
 فغيرة كانت نفقة الصغير على اجد وتجعل الام كالمعدة ضحانه  
 في نفقة الوالدين وودوي الارحام صاحبة على الكرم من النفقة



والكسوة ان كان قد ما يتغابن فيه النسب بفتح وان زاد  
 فالزيادة مردودة ويترتب نفقة للزوجة والنفسى اذا فرض النفقة  
 ثم رخص بسقوط الزيادة ولا يبطل القضاء وكذا لو فرض لها نفقة  
 لرخص لا قبل من الدرهم نفق لها ان يطالب الزيادة برأيه  
 في النفقة صغيرة ام موسرة وله اخوات موسرات اخ لا وام  
 واخ لا اب كانت نفقة الصغير على الام والاخ لا اب ام ام  
 المسس على الام وخمس سداس على الاخ لا اب ام اعتباراً  
 بالميراث فاحكامه في نفقة الوالدین وذوی الارحام **مسألة**  
 له غم وجواب الام موسران فنفقة على اب الام وان كان  
 الميراث للغم **مسألة** ولو كان له ام واب الام موسران فعلى الام فيه  
 اشكال قوي لانه ذكر في الكتاب ان كان له ام وغم موسران فالنفقة  
 عليها اطلاقاً فلم يجعل الام اقرب من الغم وجعل في المسئلة المسئلة اب الام  
 اقرب من الغم ولزم منه ان يكون النفقة على اب الام مع الام ومع هذا  
 اوجبها على الام ويخرج من هذه الجملة فرع اسفل الجواب فيه وهو اذا كان  
 ام وغم واب الام موسران يحتمل ان يجب على الام لا غير لان اب الام ما كان  
 اولى من الغم والام اولى من اب الام كانت الام اولى من الغم لكن يترك  
 جواب الكتاب ويحتمل ان يكون على الام والغم اطلاقاً فيه في باب نفقة الاقارب  
 ولو انفق ما لها بغیر الفرض والراضى لها ان ترجع على الزوج لان النفقة  
 صارت ديناً عليه وكذا اذا استدانته على الزوج سواء كانت استدانته

بذل النفسى

بذل النفسى او بغیر ذنبه غير النكاح ان كانت بغیر ذنب النفسى كانت المطالبة  
 عليها خاصة ولم يكن للزوجة ان يطالب الزوج بما استدانته وان كانت  
 بذنب النفسى لها ان تحيل الزعيم على الزوج فيطالبه بالدين هو فائدة  
 اذن النفسى بالاستدانة به ابع ومعد الاستدانة في المحمية ترجع  
 من كان وارثاً حقيقة في هذه الحالة حتى لو كان له غم وخالف النفقة  
 على الغم جلت في النفقات اذا تزوج عبدة فنفقة الاولاد على الام  
 ان كان للام مال وان لم يكن لها مال فنفقة من يرثهم الاقرب  
 فالاقرب **مجمع الفتاوى** ولا نفقة في النكاح الفاسد وفي  
 النكاح بلا مهر ولم يترتب برأيه الام وسائر المحارم لا يملكون  
 الاتفاق على الصغير الا بالام النفسى فان انفقوا بلا ام النفسى ضموا  
 عماديه وكذا في نفقات البرزخ وفي الاصل امرأة لها زوج  
 وطها ابن من غيره وهو موسر والزوجان معمران قال ابو يوسف  
 رحمه لا فرض على الابن نفقة الام وقال محمد رحمه فرض ويكون ديناً  
 على الزوج والنبت اذا تزوجت سقطت نفقتها عن الاب فان  
 ظلمت وانقضت عمرها عادت النفقة على الاب خلاصة الفتاوى  
 ونفقة النبت بالغه والابن زمننا على الاب خاصة به يعني وقيل على الاب  
 كسواء وعلى الام ملتها لمنقى الابكر ولما كانت الام للنفسى فرض النفقة  
 لهذا الصبي على ابيه ومالي ان استدين على الاب فان النفسى يفعل  
 فاذا اليسر رجعت اليه بما استدانته فان لم ترجع حتى ان ليس لها ان تأخذه



من تركه هو الصحيح وان انفقت من لها او من المسكن من الكس  
لا ترجع على الاب وكذا في نفقة ام المحرم هكذا ذكر في الاصل  
وفي ادب القاضي بناء على ان نفقة ذوي الارحام هل يصير دينا  
بالفرض فيه روايان في رواية لا كذا في رواية ابي الجهم الصغير  
نصير دينا وفي الاب مع الابن اذا اختلفا في اليسار وقال الابن  
هو عني وليس على نفقة وقال الاب ما معسر في المستحق ان القول قول  
الابن والبيته بينه الاب حلاصة الفأوى نوع اخر لا نفقة للصغير  
التي لا تجامع سواء كانت في بيت الزوج او في بيت الاب ان كانت  
لا تصح للجماع وتصح للخدمة اختلفت في فيه وهذا بخلاف المملوك في شرح  
الطحاوي وفي الفأوى الصغرى لو كانت بنت تسع سنين يجب زكاتها  
خمس سنين لا يجب وفي الست السبع والثمان اختلفت في فيه حلاصة  
في المنزلة للصغيرين على ابيه فان نفقة عليه لا يبرأ قضاء الا اذا  
سهر فقال شربه لو لم يلاقى ثمنه من دين له على اذ المدين لا يعقد  
في الاداء وكذا الاب من ثوبه او اطعم من خبزه واحتسب من دين  
له عليه جامع الفضولين في الفصل ٢ ولترك طعاما او ثوبا فاطم  
الكبير الصغير والبسالة الرب ليس بوضي لم يضمن الكبير استحقاقا بخلاف  
اتفاق النفقة جامع الفضولين من المحل المنزلة قال في لركان للصبي ام  
مطلقة وقد خرجت من العدة فاحتاجت الا ان ينفق عليها من كسب  
ولدها فلها ذلك لان الاب متى احتاج اليه فلان يأخذ منه قدر حاجته كذا

الام ادب القاضي للخصاف في فصل ٩ تزوجت مودة غطلاي بدين  
ودخل بها النكاح ووفى القاضي بينهما سقطت نفقتها عن الزوج الا ان  
لا تخاف منسوة بهذا الزوج فاعود به في الطلاق ثم قال القاضي ان اتم  
للعصبي او للاب قال اجبرت الام على الارضاع وهو الصحيح لانها ذات  
يسار في اللبن فصار هذا قبا من ذكرا ان الاب اذا غاب وليس له مال  
وترك امه وصغيرا ولها مال فانها تجبر على الانفاق على الصغير ثم رجع  
عليه في ذلك كذا نص ادب القاضي في باب ٩ قال ان ابنت المرأة  
ان تحول مع زوجها الى منزله واراد الزوج ان يخرجها الى بلد غير البلد  
فامسقت مزل ذلك فلا نفقة لها ان كان قد اعطى ما مده لا نفقة لها  
في هذا المنع وان كان لم يعطها امره ثابت ان يجيبه الى ما اراد منها  
عليه النفقة لانها محقة في هذا المنع هذا اذا لم يدخل بها الزوج فان  
دخل بها فذلك الجواب في قول ابي حنيفة رحمه الله وفي قولها لا نفقة لها  
في الوجهين جميعا ويدخل على هذه المسئلة قول ابي الصم الصغاري قد  
مرت المسئلة قبل شرح ادب القاضي للخصاف ٨ واذ ما الزوج  
بعدها قضيت عليه بالنفقة ومضت شهر سقطت النفقة وكذا اذا مات  
الزوج لان النفقة صدق والصلاات تبطل بالموت قبل القبض وقال  
الشيخ في حصة نصير دينا قبل القضاء ولا تسقط بالموت لانها عوض عنه  
وما تسقط بالموت هل يسقط بالطلاق قال بعضهم لا وقال بعضهم نعم  
وهو الاظهر كذا في الفأوى ولو ابرأت زوجها من نفقة في الاوقات المستقبلة



لم يبيع البراءة لا بالخبرة عما سيجب فلا يجوز ولو فرض لها القاضي النفقة  
 فلم تقبضها حتى انقضت عهدها هل يسقط فيه اختلاف المتكاتبين  
 ولو فرض القاضي لها النفقة على الزوج وانقضت من مالها الرجوع  
 في مال الزوج، واما حين يسقط بموت احدكما الا ان يكون ما نفقته  
 وينا بما القاضي فانه لا يسقط حداوي رجل مع زمن ولا  
 عيال بل يجبر عليه نفقته على نفقة عياله ان كان من عليه نفقته ابنا  
 يجبر على زوج ابنة وان كان ابنا يجبر على نفقة زوجة الابن لان زوجة  
 الاب تحترم الاب وحمة الاب على الابن واجبة حتى يصير خدما كونه  
 فيجوز ان يكون واجبة ولا كذلك الابن امرأة معسرة ولها مثل نسكنه  
 ولها اخ موسر هل يجبر الاخ على نفقتها ذكر في هذا الكتاب انه لا يجبر  
 وذكر اخصاف في كتاب النفقات انه يجبر الا اذا كان في المنزل فصل لا يحتاج  
 اليه لئلا يترك شريح النفاية لقطر يغني بالنفقات قال تميم الائمة  
 اكلوا في الضيق خفاف الاول قول تريب قاضية في نفقة ذوي  
 الارحام وفي كتاب البسيط للامام الرضوي اذا قل لغيره نفق على  
 فانفق رجوع على الامر ان لم يشترط الفاقة والرجوع وطرد اختاره  
 الصدوق في فائدة الصغر في كتاب المغالبة وقال جرد الامر بالنفاق  
 بوجوب الرجوع خلاصة في كتاب المغالبة ان كان للمغالب عند الزوجين  
 او الولد او الزوجة مال من جنس نفقته فانفقوا على انفسهم جاز  
 ولم يضمنوا لانهم ظفروا بجس حقوقهم كانت لهم ولاية الاخذ بمقدار حقوقهم

وان كان عند غيرهم فاعطاهم بما القاضي حتى انفقوا على انفسهم لم يضمن  
 صاحب اليد ان اعطاهم بغير امر القاضي كان ضامنا لان صاحب اليد  
 امره بالحفظ ودفعه الى غيره لينفق على نفسه ليس الحفظ في نفقته  
 في افاضامه وهو نظير المودع اذا قضى من المودع بالوديعة  
 ونحوه في الفصل السادس من كتاب النفقات **نفقة المطلقة المعنونة**  
 اذا لم تخاصم في نفقتها ولم يفرض لها القاضي شيئا حتى انقضت العدة  
 فلا نفقة لها لان النفقة في حالة العدة وان كان الزوج غائبا  
 فاستدانت عليه ثم قدم بعد انقضاء العدة يقضى عليه بنفقة مندها  
 وهو قول ابي حنيفة رحمه الله الاول ثم رجع وقال لا يقضى عليه كما في نفقة  
 النكاح واما لو فرض القاضي لها النفقة في حالة العدة وقد استدانت  
 على الزوج او لم تستدنه ثم انقضت عهدها قبل ان تقبض شيئا من  
 الزوج فان استدانت بما القاضي كان لها ان ترجع على الزوج  
 بذلك لان استدانة المرأة بما القاضي للقاضي ولاية كاملة بمنزلة استدانة  
 الزوج نفسه واما اذا استدانت بغير امر القاضي او لم تستدنه اصلا  
 هل ترجع بذلك على الزوج ام لا قال تميم الاكلوني في شرح ادب  
 القاضي فيه كلام قال الشيخ الاجل الامام الشهيد الطاهر عيني  
 انه لا تسقط استدانة تميم الاكلوني السرخسي الى انه تسقط حيث  
 علل السبب في استحقاق هذه النفقة العدة والمسمى بهذا  
 السبب في حكم الصلح فلا يبرز قيام السبب لاستحقاق المطالبة الا يرى



ان الذي اذا اسلم وعليه حواج رأسه لم يطالب بشئ منه فكذا هنا الصحيح  
 وخيرة الفاء وذكر عن ابراهيم في الرجل يطلق امرأته وهو غائب فلا يعطى لها  
 نفقة استعدي على ما قال تعالى عليه فينفق عليها فانه لم يطلب النفقة  
 حتى انقضت عدتها فلا نفقة لها كما في حال قيام النكاح واما اذا رخص  
 القاضي لها نفقة فلم ينقض حتى انقضت عدتها لم يذكر في الكتاب انه يلزم  
 على الموت حتى يسقط اتم لا قال الشيخ الامام محمد بن عبد العزيز ان جبر  
 اكلوا في شرح هذا الكتاب فيه كلام يذكر في غير هذا الموضع ادب القاضي في  
 في باب ٨٩ ثم المرأة كما تسحق النفقة حال قيام النكاح يستحق ذلك حال  
 قيام العدة اما اذا كانت العدة عن طلاق رجعي فانها يستحق بالانفاق لان  
 النكاح قائم وان كانت العدة عن طلاق بائن فعندها يستحق وعنه ان لا تسحق  
 وذكر في الكتاب حديث ابراهيم وهو رجل على امرأته فانه قال في الرجل يطلق  
 امرأته وهو غائب لم يفصل بين طلاق رجعي وبين طلاق بائن وادب  
 النفقة ثم عذنا لا يستحق هذه النفقة ابتداء بل متى ما كان واجبا  
 حال قيام النكاح حتى ان كل امرأة لا يستحق النفقة حال قيام النكاح لا تسحق  
 في حال العدة كما في العدة عن النكاح الفاسدة والناشرة والامه اذا  
 لم يزوجها المولى ميت فان لم يطلب المرأة نفقتها في العدة حرم نفقتها  
 عدتها او ماتت سقطت نفقتها لانها من باب الكفاية وما كان  
 من باب الكفاية فهو منزه الكمي يسقط الكمي من المنور في باب  
 وذكر عن الصالح انه قال اذا خرجت المطلقة في عدتها فلا سكنى لها

ولا نفقة لان العدة ما دامت باقية كان النكاح باقيا مزوجا ونشرت  
 من حال قيام النكاح من كل وجه لم يمت لها النفقة والسكنى فكذا اذا  
 نشرت حال قيام النكاح مزوجا من المنور في باب ٨٩ رجل تزوج  
 بامرأة واوفيا مهرها الا ان الزوج يسكن في ارض القصب والغضب  
 فامتنعت المرأة منه وخرجت من منزلها كان لها النفقة لانها محقة  
 وليست بانشرة فاصححناه وان طالت العدة  
 بالارتفاع كحيف كان لها النفقة الى ان نصير بـ ونفقت عندها  
 بالاشهر والحزب المرأة انقضت العدة باكحيف كان القول قولها مع  
 البعير وان اقام الزوج البيعة على اقرارها بانقضاء العدة سقطت  
 نفقتها ولو وجبت العدة على المرأة فادعت انها حامل كان لها النفقة  
 من وقت الطلاق الى سنتين فان مضت سنتان ولم تلد وقالت كنت  
 اظن اني حامل ولم احض الى هذه المدة وطلبت النفقة كان لها النفقة  
 وتعد في ذلك لان هذا مما يشبه وكان لها النفقة الى ان تنقضي  
 عدتها باكحيف او نصير بـ فنقض عدتها بالاشهر فاصححناه في  
 فصل في نفقة المصدة عن الطلاق والنفقة المفروضة تسقط بالموت  
 ولو اعطى ما نفقة مدة ثم مات احداهما قبل مضي المدة لا يستر وما بقى  
 عن ابي يوسف رحمه الله وعنه محمد بن جرير بستر بعده ونفقة المحارم  
 لا يستر وبالاجماع وخير من كتاب النفقات لا يستر بمجرد  
 مات احداهما فبها عذنا بخيفة ابي يوسف رحمه الله وقال محمد بن جرير



يجب لها مائة ماضية ما بقي للزوج فزوجه وكذا ترد قيمة المسكن والباردة  
 قيمة المال بالنفاق قال في النخبة وشرح الاسيحا في الصحيح قولها  
 فطلوبها شرح النفاية . . . . . واذا اراد الزوج ان يخرج بولده  
 الصغير من المصير ليس في ذلك حتى يبلغ حراما وكذا اذا ارادت المرأة  
 ان يخرج بولده ما منه ليس لها ذلك ايضا لما فيه من الاضرار للاب لان يخرج  
 الى وطنها وقد كان تزوجها فيه لانه التزم المقام فيه عرفا واذا ارادت  
 ان يخرج الى غير مصرها فقد كان الزوج فيه فقد اختلفت الرواية فيه  
 والاصح انها يخرج اذا كان بين المصيرين تفاوت اما اذا تفاوت  
 بحيث يكن للاب ان يطالب ولده ويبيت في بيته فلا بأس به و  
 كذلك اجواب بين المصيرين لو اختلفت مزية المصير فلا يابن  
 لان فيه نظرا الى الصغير حيث يتخلق باخلاق اهل المصير في عكسه لا يجوز لان  
 فيه ضررا للصغير فمخارات في الحضانة فاذا مات الام نصار الولد الى جهة  
 من الام او بعض من يجب اخذه من النساء فارادت ان يخرج الولد  
 من المصير الذي فيه الاب الى مصر اخر لم يكن لها ذلك ان كان ذلك المصير  
 هو المصير الذي كانت تحت فيه عقد النكاح ام الصبي انما هذا الحق للام خاصة  
 لان الام انما كان لها ان يخرج بالولد الى ذلك المصير حكيم العقد الذي جوي  
 بينهما وذلك المصير عقد النكاح جوي بين الزوج وبين الام خاصة قال في  
 لام الولد اذا اختلفت الام لان يخرج بالولد من المصير الذي فيه ابوه الى غيره  
 لان ولاية الاخراج بحكم العقد ولم يكن بينهما عقد قال الشيخ الامام الحسن في

ينبغي ان يحفظ ههنا مسئلتان مسئلة ام الولد ومسئلة اجدة  
 لانها استنفدتا من صاحب الكتاب لا يوجدان في المبسوط وهما  
 من خواص هذا الكتاب الله اعلم بالصواب ثم الامام فانكوت  
 اولى بالولد قبل ان يزوجه ما لم ير تدفان ارثت العبدان بانه كان  
 الاب اول لانها تجلس فلو حبس اللع معهما ربما يرضى الولد فان استمت  
 رد الولد عليها لان المانع قد زال من التوبة قال في الخلاصة وغيره  
 صغيرة لها اب معسر وعمة موصرة اراده العمة بان تربي الولد بما لها  
 مجانا ولا يمنع الولد من الام والام يابى ذلك في مطلب الاب بالاجود  
 نفقة الولد اختلفوا فيه والصحيح ان يقال لام اما ان تمسكه بغيره  
 واما ان تدفعه الى العمة انتهى ورأيت منقولاً عن النسبة اذ تزوجت  
 ام الصغير المتوفى ابوه بزوجه اخر و ارادت ان تربي الصغير غير  
 نفقة نفقة له من مال الموروث من ابية و اراد وصية ان تربي  
 بنفقة المصدق يدفع هو اليها لا اليه انتهى ولوجه وجيه لان به  
 غاية الصحة في ابقاء ماله وهو اولى مع ما عات عدم لحوق الضرر  
 الذي يحصل له بكونه تحت الحضانة وهو اعلم تنوير الابصار في الحضانة  
 الحضانة للام بلا جبر اى بلا اكراه للام على اخذه اذا است مطلقا  
 كما ذكره الباقون رحمه الله ولا تجبر الا اذا لم يكن له زوج  
 محرم فاجرت حج وفيه شبهة الرافعة اولى من المحرم وان طلبت  
 اجوا او المحرم لم يطلب الاصح ان يقال لها مسكنه او دفعه الى المحرم



في الام والامه في رفع اليها بلا طلبها للرفع الاختيار خلاف ذكرنا المستحقين  
 للحضانه فسناني في اول الحضانه وان قالت انه ابرست وقال الزوج  
 الاول ابن سبع لا يكلف القاضي احد المهر ينظر ان كان الولد استغنى في رفع  
 الالاب والافضل الام برارته في الحضانه لانه رفع صبيه الى عصبه غير محرم  
 لمولى العتاقه وابن العم فيه رفع اليهم الغلام ولا فاسق باجن اى لا ترفع الصبيه  
 الى محرم فاسق باجن اى لا ياب الى صنع ذكرنا الصبي واذا اجمع مستحق الحضانه  
 في درجه واحده فاصول اولي وان نسأه ووافسنهم واذا لم يكن للصغير  
 عصبه ترفع الى الاخ لام ثم الولد ثم العمه لانه لا ياب ثم لام لان  
 لولاء ولايه في الطراح عن ابيه حنفه رحمه وفي الفتاوى الصغرى فان لم يكن  
 عصبه فالى ذوى الارحام ثبت على الترتيب شرح الفتاوى لقطر وبغاسل  
 اذا اخذ الرجل ولده من مطلقه لزوجها فاستأقت الى رويه ولدها اهل لها  
 اجاب اذا سقطت حضانه الام واخذه الاب لا يجزى ان يرسل اليها بل اى  
 اذا ارادت ان تراه لا يمنع من ذلك بل يملكها الاب من رويه قارى الهدايه وفي  
 الجمع لا يخرج الاب بولده قبل الاستغناء انتهى وعلمه في الترتيب بانه لما فيه من  
 الاضرار بالام بابطال حقها في الحضانه وهو يدل على ان حضانهها اذا سقطت  
 جاز له السفر به ورفقته والسرجه سئل اذا اخذ المطلق ولده من حاضنه  
 لزوجها هل ان يسافر به فاجاب له ان يسافر به الا ان يعود حتى آتته  
 انتهى وهو صريح فيما قلناه من حادثة الفتور في زماننا من البحر الرابع قبل  
 باب النفقه واذا اجمع نسأه ولهن اذ واج ليضعه القاضي حيث شاء لانه

لاحق لهن بمنزله من لا وانه له خانه في الحضانه وهذا الذي ذكرنا ثبت  
 حق الحضانه له ذات الرحم المحرم او المملوك له اذ واج فاما ان كان لها  
 زوج فلحق لها الا اذا كان زوجها محرم من الصغير لانه يلحق بالحضانه  
 والمذله من زوج الام اذا كان اجنبيا ويضعه القاضي حيث يشاء  
 جامع المصنفات في احوال النفقات طلعت وبها ام ولد او امه او مكاتبه  
 ولدت قبل الكفايه لا حضانه لها ومولا صبي بالولد الرقيق اولى لا احر ولو  
 ولدت بعد الكفايه فهي اولى منيه في الحضانه لم يذكر المصنف بعد النفقات  
 احد امر النساء والمذكور في غايه البين وفي القدر وغيرهما بعد النفقات  
 خانه الام لاب وام ثم لام ثم اب ثم بعد من خانه الاب لاب وام ثم  
 لام ثم اب ثم بعد من عات الاجهات والاباء على هذا الترتيب  
 ولم يذكر المصنف ايضا بنات الاخ وفي البين ان بنات الاخ اولى  
 من البنات ولم يذكر ايضا اولاد الخاله والعمه لانه لا حق لبنات العمه  
 والخاله في الحضانه لانهن غير محرم وكذا بنات الاعمام والاحوال بالاولاد  
 كذا في كثير من الكتب من البحر الرابع وبعد استغنى الغلام  
 وبغيت الجارية فالعصبه اولى تقدم الاقرب فالاقرب فاضحانه في الحضانه  
**في العتاقين** قال الزوج لم يصل الى المراه فهي تقول جدته عتيق وتطلب  
 من القاضي التناجيل هو يقول جدتها رفقانا وانا صحيح قال يريها الثالث  
 او امراه عدله فان قلن ليست برفقانا جلدان قلن رفقانا  
 تركها فانعده في الطراح قال مردى بن حنود رافعا في اورود وعنى



کرد که رفعت است در نه منکر است قضی می اورا بنان بخاید بانی  
 قال اگر دعوی عت می کند و از قضی طلب حکم عت می کند نماید و اگر نه  
 لانه لا حکم لرفیق المجرود حتی یسعی لاثباته بن یقول له القاضی فامساک  
 بعودک و تسریح با حن فاعطیه فی النکاح قال و خیر ما رسید  
 را بیدر بستی بالغ داده است و سوی عتین آمد مدد را حق  
 طلب تا جیل و تفریق بود بانی اجاب فی علی محرو و قال لانی لا ادی  
 لعتها سررضی بزوجه ادا بعت و یسعی بقاء النکاح علیها  
 الی وقت بلوغها ضرر لانه لا یحتاج الی الوطی و لا یخاف فوت حقها  
 فی هذه الالة فاعطیه فی النکاح **کتاب العتاق** و اکمل یعقوب  
 یعقوب انه وضع عتاقه و حده و لا یعقوب انه به و الولد یتبع امه و للک  
 و الرق و اکریه و التذیر الاستیلا و الکتابه و ولد الاله منیه  
 و من زوجه ملک سید و ولد المذکور و قیمته مئة الاجر  
 رجل عتق عبده و له مال فماله لمولاه الا ثوبا یوارى العبدی لرب  
 من المکمل فاضحانه قبل فصل فما یقع به العتق اذ الم یزوجه ام  
 ولده من رجل فجات بولد فی حکم انه لان حق اکریه یسری الی الکاتبه  
 کالتذیر لانه یان ولد اکریه و ولد الفنیه فن و النسب سبب  
 من الزوج لان الفرائس به ایه و له قال حل جاریه فی هذه  
 منی اده لافریطنها من ولد فهو منی فاسقطت سقطا استبان  
 خلفه او بعض خلفه نصیرم و له و ان لم یسبب لالنصیرم و له عندنا

فاضحانه فی العتاق و فصل فی الاستیلا و ان کان علیه بن فکان  
 مستورا لقیمته و لا مال له سوی العبد و له مال خیر من الدین مستور  
 لانه فاعتق یسعی فی جمیع قیمته للفرم رد الموصیه لان الدین مقیم  
 للموصیه لان العتق لا یجمل النقص فحب السعایه به ابع من کما العتاق  
 و فی مجموع النوازل قال عبده انت و بعد موته ان لم یشرک بآخر  
 فاقام شهادت شرب اکمر قبل ان یلوت یطل عتقه ما تار خانیه و فی القدوسی  
 قال انه مت من مرضی هذا و سفری هذا فانت و فلیس یجبر و یکرز  
 بیعه فانه مات المکمل علی الصفه التي ذکرها عتق لکما عتق الدبر فی شرحه یعنی  
 من التبت و یجری هذا الاحکام الذی ذکرنا بالکمال کان علی المکمل و بن  
 فانه یسعی فی جمیع قیمته و غیر ذلک نقد الفضا و فی العتاق فی الفصل الثالث  
 رجل قال لغيره جاریه فی هذه ملک علی ان یعقوب عتق فکما فصل فانه  
 ذلک قبض اکریه لم یکن اکریه له حتی یعقوب العبد عن الام لانه ملک اکریه  
 باز ملک العبد منه فی ضمن الاعتاق و التملیک فی الکانه فی ضمن الفعل لا یتیمز  
 الا بتحصیل ذلک الفعل و لم یوجد تملیک العبد لا یتیمز تملیک اکریه فاضحانه فی  
 اول فصل فی الاعتاق عن غیره عتق مولاه فی موضع قال فقال ان  
 انت اعتقتی و الانعتقت فاعتقه فانه الفصل فانه یعقوب و یسعی فی  
 قیمته لمولاه لان المکمل کانه بمنزله المکره من عبده و المکره یرجع علی المکره  
 فاضحانه فی اواخر الفصل الاول من کتاب العتاق و لو بعت غلامه لک  
 بده و قال اذا استقبلک احد فقل انما حر فاستقبله رجل و قال العبد انما حر



ان كان المولى قال له حين بعته سميتك خاذا استقبلك احد فقلنا  
 خاذا فقال العبد من استقبلنا خاذا لا يعنى وان لم يكن المولى قال سميتك  
 خاذا وانما قال له اذا استقبلك احد فقلنا خاذا فقال العبد من استقبلنا خا  
 يعنى قضاء وان لم يقبل العبدنا خا لا يعنى كما لو قال لعبد فقلنا خا لا يعنى ان لم  
 يقبلنا خا ولو قال لغيره فقلنا في المولى خا او قال له خا عني لكان معنى  
 من كتاب الطلاق رجل قال لغيره اليس خا خوات الى عبد نفسه عني  
 في القضاء رجل قال لعبدى خا او هم عشرة عني عبيده وان كانوا  
 مائة من المحل المذنب رجل قال كل الى خا ولو عبد فقال لم انا العتق  
 لا يعنى عبده من المذنب في فصل فيما لا يقع به العتق ولو قال اسم عبي  
 خا ثم دعا بما خا لا يعنى ولو دعا به بالفارسية يا ازاو يعنى ذخير  
 من اذ اكل العتق ولو اختلف المولى والمذنب في ولد فقلنا  
 المولى ولدني قبل التدبير فهو رقيق وقالت هي ولدته بعد التدبير فهو مدبر  
 فالقول قول المولى مع بحينه على علمه والبينة بينه المدبرة لان المدبرة  
 تدعى سراية التدبير الى الولد والمولى ينكر فكان القول قول المدبرة  
 وتكلف على علمه لان الولادة ليست بعد البينة بينه المدبرة  
 لان فيها اثبات التدبير ولو كان مكان التدبير عتق فقال المولى للمعققة  
 ولدني قبل العتق وهو رقيق وقالت ولدته بعد العتق وهو حر حكم في  
 الحال ان كان الولد في يد المولى فقلنا فلو كان في يد المولى فقلنا  
 قوله لانه اذا كان في يد المولى كان المصاهرة اذا كان في يد

كان النظام

كان المصاهرة بدلا بخلاف المصاهرة في المولى فلو كان ولدها  
 فكان المصاهرة عدله على كل حال وكان القول قوله بدلا في كتاب  
 التدبير قبل كتاب الاستيلاء وبه ثم جن لا يبطل التدبير بخلاف اذا  
 اوصى به لاقى ثم جن حيث تبطل الوصية لان التدبير فيه معنى التعليق  
 حتى لم يبطل بالاكراه وجاز بخلاف الوصية والجنون لا يبطل التعليق  
 به اذ من كتاب العتاق جامع الفقاهة جارية ولدت ولدا بعد  
 موت السيد فربعض الورثة انه ابن المبت لم يسر له في الميراث ولا  
 حيث النسب كذا في الاقرار لو كان من اثنين او ثلثة ما دام واحد كجد  
 ذلك ما رعا فيه في الاقرار في الفصل الثاني والعشرين واذا تزوج الرجل  
 امه رجل فولدت له ثم اشترى امها او غيرها بسبب فصرحت ام ولد لانه  
 ملك جارية وله منها ولد ثابت النسب فقصر ام ولد له قياسا اذا استولد  
 في ملكه ولو اخرج في الدعوى في الفصل السادس رجل فوجهاه فولدت  
 ثم اشترى امها لا تقصر ام ولد له استى ما وان اشترى المولى عتق الولد  
 لمكانه الجارية والبعض فيه ظهري في العتاق في اواخر الفصل الثالث  
 ولغات احد هم قبل ان يجازي السراية فقلنا ان كانت العبد والمعتق  
 اوائت كذا فان مات العبد ضمن المعتق في ظاهر الرواية لانه ضمان ائلاف  
 سريع لغير الغايب فلا يسقط بهلاك محل الشك كما لو ملك المعصوب وفي  
 رواية لا يضمن المعتق لانه ضمان وجب لاجل نقل الملك ولذا لا يتم الا  
 بالراضى او القضاة عند محرم وقد نعتز النقل الى الضامن فلم يجب الضمان



وعندهما الضمان واجب جمالا لانه بملكه بضمه فيقضي الاعناق سابقا  
فان كان للعبد كسب رجح بما ضمن المعق فيه لانه يملك نصيبا ك  
بادار الضمان موقوف المعق فصار مكانا له موقوف المعق فكان  
اخذ السعاية بعد موت العبد استيفاء لبدل الكتابة لا ان يبعد  
الكتابة فيجاز له وصار كالحال كان العبد كله فاعقبت نصفه مات  
واذا مات المعق والمعق في صحة يرخد الضمان له وان كان  
المعق في مرضه فعندهما لا يجب شي على ربه في ماله وعندهما حره يسكن  
من ماله وهو رواية عن ابي يوسف رحمه الله واما اذا مات الساكن فلو تروى  
ان يجازوا الاعناق او الضمان او السعاية لانهم يأمون مقام  
مورثهم فان اخار بعضهم المعق وبعضهم الضمان فلهذا ذلك روى الحسن  
عنه حنفه رحمه الله ليس لهم الاجتماع على احدهما فحيط رضوى في باب  
عقن المالك بن الشكاف ويعتبر الفقه في الضمان والسعاية قديم الاعناق  
لانه السبب في الفسخ كنه حال المعق في الياس والاعمار حتى لو كان  
مورثا لم يعق يعقن لم يسقط بالعسر الطارى وان كان معسرا  
حينئذ فالمعق ليس سبب للضمان فلا يجب من بعد كانه تم المعسر يسار  
النسيب وهو ان يملك من المال قدر قيمته نصيب الاخر لايب الغنى لان  
بعد النظر من الجاهلين هراء وذكر في العيول وهو الجزار  
ان المراد في ضمان المعق من يملك يساوي نصف المعق سوى المنزل  
والخادم ومناع البيت ثياب كبد كانه عتق ام الولد بغير

بكرار الملك بانه ام الولد اذا ارادت ولحقته بدارا كسب بغير عتقها  
المولى ثم سببت واسترأها المولى فانها تعود ام ولد له ذلك لو ملك  
ذات رحم حره وعقبت عليه ثم ارادت ولحقته بدارا كسب ثم سببت  
فاسترأها عتقت عليه من العاقبة في كتاب العتاق ولو استرأى  
جارية ولدت منه مع بنت لها من غيره نصير كجارية ام ولد له ليس له  
ان يبيعها ولا ان يبيع البنت وان زوج الجارية رجلا فولدت بنتا  
من الزوج ليس له ان يبيع البنت لانها ولدت البنت بعد ما صار  
ام ولد بعد السر او فسخ **الكافي** **استأنا** واذا اوفى صحة ان امه ولدت  
منه يصير ام ولد له ويكون عتقها من جميع المال سواء كان معها ولد او لم  
يكن وان اقره بملك في مرضه ان كان معها ولد فله ذلك كجواب نصير كجارية  
ام ولد له ويعق من جميع المال وان لم يكن معها ولد لم يبع الا ذرا بال  
سبلا بل يعتبر وصية حتى يعق من ثلث المال وخيرة البرصانية في  
مسائل ام الدار من كتاب العتاق ولو اقر ان امه حبلت ثم جات بولد  
لسنة اشهر ثبت شبه لانه الدعوة صادقة ولله موجود في البطن  
وان جات به لاكم ثلثة اشهر لم يزد النسب لانها لم تنقن لوجوده  
وقت الدعوة لاحتمال جدته بعد فملا نصح الدعوة بانك ولد حره عليه  
وعلق ام ولد له بان وطئها ابوه او ابنه او دلى سوامها او بنتها  
فجات به لسنة اشهر لا يثبت النسب الا بالعدة لان الفرائس انقطع  
بالجدة المؤبد ولم يوجب العدة فصار كغيره من المملوكه لا يفي مع كونه المؤبد



فقراتها اولى والنسب بدون الفرائس لا يثبت الا بالعودة ولو مات  
سببها او اعتقها ثبت نسب ولدها الى سببها من يوم الفراق لانها  
معتقة والفرائس حتى ياتي بغير العودة ولا يملكه نفية لانه ناكه وانما يكره  
ببرليل انه لا يملك نفرا له غيره بالزوج فالنهي بفرائس المكره في الولادة  
والعودة ولا كذا قبل العتق والنسب متفرع من الفرائس متفرع عنه فثبت  
بناكته ويضعف بضعفه فلا يملك نفية بعد ناكته كما لا يملك قطع فرائس ولو حرم  
عليه بغير الفرائس الاحرام او الصوم ثبت النسب اليه لانه لا يحرم  
المحل وانما حرم الفعل فيه فلا ينفي به الفرائس كما في النكاح من المحظوظ باب  
ام الولد باع اكله فولدت عند المشتري لا قل نصف عام وكانت  
عند البائع تمام عامين صححت عود البائع وبطل البيع وبعدها عتق الولد  
لا يصح له عود ويصح بعود عتاق الام لان الولد هو الاصل وكان ابنة وبرد حصته  
الولد من الثمن الا المشتري وانما فرضنا ولا دنها عند المشتري لا قل نصف  
حول فيكونها عند البائع اكثر من عامين ليحصل القطع بكونه العتق على البائع  
وان اشكل بان جاءت عند المشتري لاكثر من نصف عام واقل من عامين  
مؤقت البيع لا يثبت الا بتدبير المشتري وان لاكثر من عامين لا يصح  
ان كذب المشتري وان صدقه يصح له عود ولا يبطل البيع خلا على الاستيلاء  
بالنكاح من ازاره في كتاب الدعوى في العاشر في دعوى النسب كل منكر  
ثبت نسب له ممن يملكها او يملك بعضها كانت ام ولد لمن ثبت نسب  
ولد له منه وكذا الجارية اذا ولدت ولد من غير النكاح او ولي يثبت

ثم ملكها

ثم ملكها من ثبت نسب له ما منه نصير ام ولد له عندنا وان ملكه له  
منها عتق عليه وان ملك ولد لها من غيره يكون له كماله وله ان يبيعه  
واضحا في فصل في الاستيلاء ولو زني بجارية فجاءت بولد ثم اشتراها  
لا نصير ام ولد له لان امه الولد باعها بالنسب والنسب لم يثبت  
بخلاف ما اذا وطئها ثم ملكها ثم جاءت بولد فخارت النوازل رجل  
زوج امه من غيره فجاءت بولد ثم ادعاه المولى لا يثبت النسب ولكن  
يعتق باقراره بالنسب والولد له الزوج لان له فرائس مختار النوازل  
رجل جارية فولدت ثم اشتراها لا نصير ام ولد له استحق وان اشتري  
الولد عتق عليه ابن جهم في اخو العتاق زني بجارية غيره فولدت منه  
ثم ملك الولد يعق عليه وان لم يثبت النسب مرارته في العتاق الاب  
اذا وطئ جارية ابنة فجاءت بولد فادعاه ثبت نسبه لان الاب  
يملك مال الابن عند الجارية وعليه قيمة الجارية لانه ليس بحاجة اصلية هذا اذا  
كان الاب حرا مسلما وان كان الاب ميتا يثبت من اكله ايضا وكفر  
الاب ورقة بمنزلة موهة مختارات النوازل او قبل موهة بشهر ان  
جارية حامل منه فاسقطت بعد موهة باربعة اشهر سقطت مستبين كجاني  
بكماله صارت ام ولد له قنينة في كتاب العتاق في بالاستيلاء ومن  
قال لامه ان كان في بطنك ولد فهو مني فشهدت على ولادة امه فمات  
ولد وقاية ذكر في الكافي ومن قال لامه ان كان في بطنك  
ولد فهو مني فحالت ولدت وشهدت فابله على الولادة يثبت النسب



وصارت ام ولد لها اذا اولدت لافل من سنة اسهر من وقت الاقرار فانه  
 ولدت سنة اسهر فصاعدا لا يتردد لاحتمال انها حبست بعد قول الموكل فلم  
 يكن الموكل مدعيها هذا الولد وفي النار خانية وعن ابي يوسف رحمه الله في انه  
 حامل اقرسية ما انها حامل منه فجات بولد لاكثر من سنة اسهر فنفاه قال  
 لا يكون ابنه ويكون من ام ولد باقراره وكذلك ان لم يولد ولكن سقطت  
 سقطت لم يسبق خلفه وذكر في الاختيار ولو اقران امه حبيبه ثم  
 جات بولد سنة اسهر او اقل منها ثبت نسبه منه وصارت ام ولد  
 ولاكثر من سنة اسهر لا بل لا بد من اقرار جديد مع فداقرية فجات ثم ولدت  
 لاكثر من سنة اسهر من وقت الاقرار لا ثبت نسبه منه وفي الوجيز ولومات  
 سيد قضاو اعقضا ثبت نسبه له في السنتين من يوم الفراق وهذا  
 ما نقل عن الوجيز وفيه نظر فانه مع كونه مخالفا للكتب للعبارة يكون ذلك اضرارا  
 بالورثة بمجرد احتمال بعيد ولانه احتمال ان العروق لم يكن في ملكه فوجد دليل  
 على بقاء النسب فلم ثبت الا اذا صدقها الورثة فثبت حقه فله الحال  
 شرح الرقايه لومات الرجل عن ام ولد فجات بولد ما بينها وبين سنتين  
 ونفاه الورثة لم يثبت نسبه من كبت في قول ابي حنيفة رحمه الله ولم يرت  
 الابتهادة من بعدين الا ان يكون حلا طاهر انقبض فيه شهادة امرأة  
 ولو اقرية الورثة ثبت نسبه منه وورثه وعندهما يقبل في جميع ذلك شهادة  
 امرأة مسلمة فان كان الموكل كافرا فثبت في ذلك شهادة امرأة كفاية  
 وان كانه الكوفي مسلما وام الولد كفاية لم يقبل فيه الا شهادة امرأة مسلمة

فانه الاكل في النسب من كتاب المدعي في **المكاتب** رجل قال لكاتبه  
 وهبت مالي عليك للسفك المكاتب لا اقبل عنق والمال عليه لان صعبه  
 الدين ممن عليه الدين يصح من غير قبول فترتد باراد ولكن لم يقبل الرد في  
 حق العنق لانه لا يقبل منقطات من كتاب المحبة المكاتب اصح  
 بكسبه من المولى والمولى كالا جنبي به بدائع واذا استحق  
 بدل الكتابة او كانه زيوفا فردت له لم يقبل العنق فانه المنقر في  
 المكاتب ولو وجد المولى البذل سنة او رصا صالم يعقوب كجائز  
 الذوق في المستحق فان كان القاضي يعقوب السنة عنى ويرجع المولى  
 عليه من المرفور **م** المكاتب كالمادون في جميع نظراته ويمنع من الرجوع  
 الاما جوت به العادة من المرفور المكاتب ان يبيع ويشترى لانه  
 صار اذونا في التجارة والبيع والشراء من باب التجار ولان يبيع  
 يقبل الثمن وكثيره وبأي جنس كان وبالنفذ النسبة في قول ابي حنيفة رحمه الله  
 وعندهما لا يملك البيع الا بما يتقارب النسي في مكره وبالك راعم والناظر  
 والنفذ النسبة كالمولين ببيع المطلق وهي في مسائل كمال الكمال  
 وله ان يبيع ويشترى من مولاه لان المكاتب فيها يرجع الى المكاتب  
 ومنافعه كالمكر فكان فيها يفتى الاجنبي بدائع في المكاتب اذا كانت  
 مدبرة جاز لانها باقية على ملكه كالم الولد فان مات المولى ولما لم يشره  
 كانت باختيارين انه تسعي في معنى قيمتها او جميع مال الكتابة فدرى  
 وهذا قول ابي حنيفة رحمه الله فقال ابي يوسف رحمه الله تسعي في الاقل باختياره



محمد رحمه نسعى في الاقل من ثلثي قيمتها وثلثي الكفاية والفقير في الجنبه  
 لان بالتدبير حق الثلث منها من غير سعيه والكفاية وقعت بعد التدبير  
 فلو لم يتناول التدبير واما اذا مات المولى وهو يخرج من الثلث  
 عفت وسقط عنها التسعاية بالاجماع لا سيما فيما اخرج به بالتدبير  
 والمستعنى اذا استحق اكرهية من جهة اخرى يطلب عنها التسعاية مضربا  
 شرح القدوري ومن قال لعبد انت حر على ثلثي اربع سنين قبل  
 عتق وعدا ان يجده اربع سنين فان مات المولى قبل احدى مملكتي احدى  
 لان شرط احدى للمولى وقدمات المولى فعلى قول الجنبه والى يوسف رحمه  
 على العبدية نفسه على قول محمد رحمه على قيمته اربع سنين والى كان  
 خدم سنة ثم مات المولى فعلى قولها عليه ثلثة اربع قيمته نفسه على قول محمد  
 خدمته ثلث سنين وكذلك لو مات العبد وترك لا يقضى لمولاه في مال بقتة  
 نفسه في قولها وفي قول محمد رحمه يقضى بغير احدى شرح الطحاوي في كتاب العتق  
 والبيان ولو قال الرجل لعبد انت حر بعد موتى على الف درهم يعبر قوله  
 بعد الموت في ظاهر الرواية واذا قبل العبد بعد الموت قالوا لا يعق الا بعاق  
 الوارث ولو قال انت حر على الف درهم بعد موتى يعبر القبول للحال  
 واذا قبل يصير برأ ولا يبرئه اكال لان التدبير باق على ملك المولى والمولى  
 لا يستوجب على عبده مالا خاضعا في فضل العتق والاضافة من كتاب  
 العاق في التدبير وبرقة فذهب عن قولهم بالتدبير على حاله ولو في التدبير  
 الرقبة بخلاف الواو صى برقة لرجل فنجى فان بطل الرقبة والفرق ان التدبير

بجمل معنى العتق والتعلق لا بطل بكونه وكذا لا بطل رجوع بخلاف الرقبة  
 ولذا جازمه بغير المكره لا وصية جامع الفصلين في احكام المضى من كتاب  
 العتق والمضى اذا قال ان من مرضى هذا او سفرى هذا فان  
 حره ذلك ان قلت فان حر وان عتق فان حره اذا مات من  
 غير ذلك الوجه لا يعق واذا مات منه يعق في اخر جزء من اجزاء حياته  
 غاية البيان في التدبير فلو كان على المولى دين سعى في قيمته  
 وهذا ايضا لفظ القدوري معنى اذا كان على المولى دين مستوفى الرقبة  
 التدبير سعى في جميع قيمته لغوا المولى لان الرقبة لا يصح في الدين المستوفى  
 لان الدين مقدم على الرقبة لان العتق يجب بالموت فلا يكون في حقه تدبير  
 رقيقة التي سميت له غاية البيان في التدبير ولو قال انت حر  
 قبل موتي فليس يجب برأه ان كان يعق بعد موته ويجوز بيعه او عتقه  
 فقط ماله اضاف العتق للوقت وهو شهر قبل موته وان لا يمنع البيع و  
 وعده ما ليس يجب بمطلوب فجاز بيعه ثم اذا امضى شهر قبل لا يجوز بيعه لانه  
 صار مدبرا مطلقا والمكره المخرج على انه يجوز بيعه وهو الاعم اذا  
 مات المولى بعده شهر فعذا الجنبه رحمه ومن تأخر يستند عتقه الى ذلك  
 الوقت فيعتبر حاله فان كان صحيحا في ذلك الوقت يعق من جميع المال والا  
 فمن الثلث وعندهما يعق من ثلثه غير مستند رايدى  
 المدبر اذا قل خطأ واخذ المولى قيمته يوم ان يسرى عبدا اخر فذبحه  
 وينقل حكم الاول الى بدله في خاتمة مسائل شروط الوفاء من كتاب الوفاء



ذكره على طريق التفسير الظهيرية وولاء العاقبة للمعق  
والعصبة ولا يكون لعصبة عصبة بيانه امرأة اعققت عبدا ولها ان  
زوج ثم ماتت المعققة فولد العبد لابن لانه عصبتها فان مات الابن  
لا يكون لولاء العبد لولاء ابه لانه عصبة لا عصبة بانه فاني في الولاء  
المعققة ان زوجت نفسها من مومن قوم ففرجه الزوج الولاء الموالى  
الاب لانه استوى الجانيان في الولاء لان في كل جانب لا اعتناء و  
الاب هو الاصل في الولاء فكان الابن من جانب الاب اولى سرح المظن  
لابن تحته او غيا اى شخصان ولا ميت وبرهن كل منهما انه اعتنى  
ببعض الولاء والميراث لها بل ازا ستر الكفاية لما في الملك كره في المنية وغيره  
لو اعتنى مسلم ذميا او ذميا مسلما فولد العقب منها للمعق لا لقنا  
الا انه لا يرثه لانعدام شرط الارث وهو اتحاد المدة قال عليه السلام لا يوارث  
اهل عني شتى وقال عليه السلام لا يرث المومن الكافر ولا الكافر المومن  
وبجزان يكون الولاء ثابتا لانك ولا يرث به لانعدام شرط الارث  
به على ما ذكر حتى لو اسلم الذمى منها قبل موت المعق ثم ماتت للمعق  
به لمحقق الشرط وكذا لو كان الذمى هو معق العبد المسلم عصبة المسلمين  
بان كان له عم مسلم وابن عم مسلم فانه يرث بالولاء لان الذمى يجعل  
الميت وان لم يكن له عصبة من المسلمين يرد الى بيت المال ولو كان  
عبد مسلم بين مسلم و ذمى فاعقاه ثم مات العبد فنفذ ولله المسلم لان  
المسلم يرث المسلم فالنصف الاخر لا يرث عصبة الذمى من المسلمين ان كان

عصبة مسلم وان لم يكن يرد الى بيت المال ما منع في كتاب الولاء **كتاب**  
**الايان** قال من حلف رجلا بالطلاق والعاق فالتية فيه اختلف سواء  
كان ظالما او مظلوما وان حلف بانه فالتية فيه المخلص قال في الاصل روى  
بشر عن ابي يوسف رحمه الله قال كل مومن حلف به رجل جلا او كالف مظلوم  
فالتية فيه اختلف وان كان ظالما فالتية فيه الذمى استخلفه اذا كان اليمن  
بانه فالتية فيه الايمان قال لو قال بانه وسكن اليها او نصبتها او رفعها  
يلكون يمينيا واخطأ في الاغواب لا يمنع صحه اليمين من المنور وفي القمار  
لو قال لو فعلت كذا فانا بري من القرآن او القبة او الصدقة او  
صوم رمضان فالتكليم يمين هو المختار فيضرك في نزع الفاظ اليمين  
من كتاب الايمان ان فعلت كذا فامرأة طالق وليس له امرأة فزوج  
ثم فعلن لا تطلق رازيه في الفصل الثالث من كتاب الايمان ولو قال كل  
امرأة اعلمها فهي طالق ان دخلت الدار ودم الدخول حاول من في ملكه  
لا سبيلك لانه حقيقة الحال فاذ اوجد الشرط طلقت من كانت في ملكه  
لا غير وكذا العقب فان عني الاستقبال صدق في التغليب فتطلق من كانت  
في ملكه باعتبار الظاهر ومن سبيلك بآراءه كافي في باب اليمين في النوع الثاني  
من كتاب الايمان قال الربى وسورى نواز شهر بدم فانت طالق ثم  
استاذنها فقالت وسورى وادم كبردى ده روز زيادت في  
فد به لم يجرى اكثر من عشرة ايام لا تطلق لان المخلوف عليه هو الذمى  
بغير ذنوب والذمى بهنسا كان باذنه فاما الملك صاكر اكثر من عشرة ايام



فليس اخفى البهين فاعديه في كتاب الطلاق قال الكراشي من زوجم بين  
 البر فيها ان يخرج من البدة فاصدا الى وطن اخر وكره في حلق النوازل  
 مسئلة تل على ان يخرج من البدة بحلف قال اذ ان جوازها ان يقال  
 الرمن ان شهد زوجم باقرارهم برضى البدة ما اراد فخرج من البدة ثم  
 رجوع لا يعنى فاعديه في الايمان رجل حلف قال ان درين ده بستم  
 فخرج باصدا ومناعه ثم عاد وسكن كان خائبا وكذا كل فعل ممتد لا  
 يبطل البهين فيه بالبر فخرجت في فصل الماكنة من الايمان رجل قال  
 لا مسفن فلانا من دخول دارى فنفذ مرة بر في يمينة وان راء مرة ثانية  
 ولم يمض لاسمى عليه فخرجت في فصل في الدخول من الايمان **حلف في الخا**  
 قال اجنبه راكفت ان تزوجت عليك امراة فطلاني او قال فانت  
 طالني فزوجها ثم زوج عليها امراة لا تطلق لاهذه ولا تملك لانه التعليق  
 لم يصح لانه ليس تعليفا بالملك ولا بسبب الملك قبل فم لا يصح التعليق قلنا لانه  
 انما يتعلق بالولاة التعليق لتجز لان التعليق منع المنجز عن التجزير اصله  
 تعليق القيد بل قبل الشرط بهين التزوج عليها والتزوج عليها لا يكون  
 الا بعد تزوجها وكان تعليفا بتزوجها ضرورة قلنا ثبت بالضرورة  
 لانه خل في الشرط الا ترى انه لو قال لا جنبية ان دخلت الدار فانت  
 طالني لا يصح التعليق ولا يصير بمعنى ان تزوجتك ودخلت الدار وان كان  
 الطلاق لا بد منه سبق الخا حلفا كذا بهين فاعديه  
 رجل يعيد انه كان حلف بطلاق كل امراة يتزوجها ولا يدرى انه كان بالغا

وقت البهين او لم يكن فزوج امراة لم يحث لانه شك في صحة البهين فلا يحث  
 بالمشكك اما رخانه في فصل في الايمان بطلاق قال لي حلف او قال  
 لي حلف بطلاق ان لا افعل كذا ثم فعل طلق وحث وان كانه كاذبا  
 وادب المقضى ان لا يقول بصدق وبانه لانه يعيد على ان يقول لا يعرف  
 بزاريه فيما يكونه يمينا من كتاب الطلاق وله قال شهدك اللهم او اسهد  
 ملائكتك ان لا افعل كذا ففعل يستغفر الله ولا يدرى اللغاة بجلالت  
 باقة او اسهد مسلمانى ان قد دم ان فعل كذا او فعل لا يجب عليه سى الا اذا نوى  
 ان ياداه من المعروف لم يكن حفا كذا قال ان فعل كذا فهو كاذب لم يجر  
**في حلف** حلف لا يدخل في رخانه براد به نسبة السكنى بهالة العادة  
 ومسا ان الدار لا تغادى ولا تهجر لانهما بل يغضبا كنهنا الا ان السكنى  
 قد يكون حقيقة وهو ظاهر وقد يكون دلالة بان يكون الدار مكانا فممكن  
 فيها فمحمث بالبدخول في دار يكون مكانا فلان فلا يكونه هو ساكن فيها  
 سدا وكان غيره ساكن فيها ولا بقيام دليل السكنى التقديرى وهو  
 الملك صرح به في اكانية والطهيرة لكن ذكرتم الا ان غير لو كان  
 ساكن فيها لا يحث لا نقطاع النسبة بفعل غيره **در غر**  
 قال بر العاسم الصغار سل كالحلف ان كان حلف لبعض الدار لاهية  
 من ان فيها فدخل بعد بيع صاحبها فانفوى على قول محمد بن حنبل  
 وان كانه اكلف لبعض صاحب الدار فانفوى على قول ابو يوسف رحمه  
 انه لا يحث بالبدخول بعد بيع صاحبها وهو الصحيح نقل من الفناوى قال اكر



بجاءه زنه انرا هم چنین زن خانه بد بگری فروخت حالف اجار  
گرفت و اندر آمد قال في الواقعات ان كانت المرأة مكرمة  
وان كان الكافل على البعير من البيت حنت ولا يكون الاضاعة الى المسألة  
للتعريف فاعده في الايمان ودر باب لمن فلان داره غصبا فان  
لم يأخذ هو من القدر حنت وان زاده فاقام يوما او يومين لا يثبت والمساكن  
الذين لم فيها بالاهل والساع ساو الكافل وسكن مع الخوف عليه بهيئت  
عند الامام بناء على ان قيام السكنى بالاهل والساع ومعدا في لاد على الفري  
برازيه فراخ الفصل الخامس من كتاب الايمان قال ذكر في النوار لوقال  
لابنه ان سرت مني شيئا فامك طالق ففرق بينهما وانه كان الكافل  
محل معه هذا المقدار كحنت والا فلا رد في ان محمد اسئل عن هذا فلم  
يجب سئل ابو يوسف فاجاب بهذا الجواب فاجبر بذلك الجواب فقال  
حسن في الجواب الا ابو يوسف فاعده في الايمان ولو قال لامرأة  
اكرز انان دهم يا اب دهم راطلاق فاجبر في ذلك ان يعطى الذهب  
اليها تستري الجوز بنجر الى الدار ولا يعطى اليها فتسعمل المرأة من  
غير ان يعطى اليها جواهر الفنادر في الايمان مدين قال رب الدين  
ان لم ادفع اليك حنت قبل الجمعة فعدي حقات الدين له الدين لا يثبت  
الكافل في قول اب حنيفة رحمه وقال ابو يوسف رحمه ان دفع الى داره او  
وصية وان لم يدفع حنت في يوم الجمعة حنت فمخانة في البعير الموقفة  
في الكاوي حلف السلطان ان لا يجامع على المال الذي اخذ منه

قال ابن

قال ابن مفلح خاصه عند غيره بغیر امره وبقدم هو مع اذن الا ان كان فقول  
انه قد حلفني لمذا وكر احيى تعيم الكايم ان غيره لما اذا جاسم وهو لا يجهلهم  
بنفسه فبامره برد الكايم عليه بانرا حانه من كتاب الايمان ان لبس من  
لك فاستدري من غنها وتنجح لبسه لا يثبت وقيل ان كان الكافل  
لمعنى في القول كحنت والا فلا كما اذا حلف لا يدخل دار فلان فباع داره  
ثم دخل ان كان لمعنى في الدار كحنت والا فلا لا يلزم من ثوبها فاستدري  
ولبس لا لا تقطع النسبة الا اذا نوى من غنها برازيه في الرابع عشر  
في لبس من كتاب الايمان وفي الفنادي رجل قال ان ادخلت فلانا  
بني او قال ان دخل فلان بيتي او قال ان تركت فلانا يدخل بيتي فامره  
طالق فعول ان ادخلت على ان يدخل بده ودوله ان دخل على  
نفسه الخول ام الكافل الا علم ولم يعلم وفي قوله ان تركت على الخول  
لعدم الكافل لان شرط كحنت الزك لل دخول فمضى علم ولم ينفذ فمضى  
حتى دخل خلاصه فراخ فصل في البعير في الدار كحنت فلان في غاناه  
ولم ياذنه لا يثبت وان اياه ولم يستاذنه او لم يجده فمضى حنت  
مرازيه فراخ فصل من كتاب الايمان قال من عصى عليه سو كنه خور وكر فدا  
ما خصم بيتي فمضى ما ييم فردا حالف امه وخصم في وزر كنه حنت  
لا يثبت فاعده في الايمان **ب** **ف** قال لها في الخصومة اكلان  
على حوام ان لم يخرجني قال اردت به الخروج لئلا ثم خرجت بعد ما  
يثبت ان كانت الخصومة في الخروج والا فلا فمضى في باب في البعير لم يذنه على الفري



رجل قال لا يخرج من مع فلان العالم الى مكة اذا خرج معه فجاز البيوت  
 ووجب عليه الصلوة فقبره ان يرجمه رجوعه ورجع وقال انما اخرج  
 من بغداد فخرج مع جارة والمقابر خارج عن بغداد فهو حانت فخر خانه  
 فخرج فصل في الخروج من الايمان حلف لا يلبس من ثيابها فباع  
 ثيابها منه ولبسها لا يحسن الا اذا نوى غطها منه من ثياب البصر على اللبس  
 حلف ان لبست من غلك شترى القول منها ثم نسج ولبس  
 لا يحسن قال ان كان الحلف لمعنى في القول كحلف في الآفل كحلفي  
 حلف لا يدخل دار فلانة فباعها ثم دخل كحلف ان كان الحلف  
 لمعنى في الدار والآفل قال وان لم يكن ظاهر المذهب لكنه تقصير  
 حسن منه من المذهب مد يدون قال لصاحب دينه والله لا قضيت دينك  
 الى يوم الخميس فلم تقض حتى طلع الفجر ثم يوم الخميس حلف في يمينه لانه جعل يوم  
 الخميس غايه والغايه لانه دخل تحت المضروب له الغايه اذا لم يكن غايه  
 اخراج ولد قال لا قضيت دينك الى خمسة ايام لا يحسن ما لم يوثق  
 الشمس من اليوم الخامس لانه وقت اليمين بخمس ايام وبدو منه اليوم كالحك  
 لا يكون خمسة ايام فصا كان قال لا قضيت دينك قبل مضي خمسة ايام  
 خانه في فصل في اليمين الموقته من كتاب الايمان ولو قال ان لم ادفع  
 اليك الدين في وقت كذا فامرته كذا ففصا قبل ذلك الوقت لا يحسن  
 منه في باب اليمين التي يخرج من رب الدين وعثره وروى الطالب  
 الالف من النور فقبحها من ادخال الطالب جلاله عليه السلام على يد

او ادخال الطالب على رجل وادخال الطالب المطلوب الاول كحلف  
 الكالف في هذا الموضع فانما في فصل في اليمين الموقته حلف لا يجامعها  
 امراته في حدود الفرج فلا يجامعها ومس في كره احدى فخذتها او دخل ذكره  
 احدى رجليها وانزل لا يحسن في يمينه وليمونه يمينه على المباحنه فخر  
 خانه في باب العلقين امراته انعت زوجها بعلام خلفه ان لا ياتي  
 حوا فصل علامه او منه شهوة لا يحسن وان جامع العلام في الفرج او  
 في غير الفرج حلف وان لم ينزل لانه هو الماد عفار رجل قال ان ابنتها  
 فامرته طالق فاني بهيمة لا تطلق امراته لانه لا يراو باليمين الا اذا كان  
 الكالف رسا فقامر الكمال كحلف الدواب فخر خانه في باب العلقين  
**حلف** لا يضربها فخره شعوبا او عضها او خفها حلف في عظم لا يحسن  
 قول كذا لا يحسن في خوف اهل الروم **فقط** لو نقص ثوبه فاصاب  
 وجمعها لا يحسن لانه لا يتعارف ضربا ولا يقصده بيمينه **لو** ما ياتي  
 او ثوبه او نحوها لا يحسن لانه رجم لا ضرب وكذا لو دفعها دفعا  
 لم يوجها لا يحسن فصولين ٣٢ قال لا ضربت عورت عمرك فامرته  
 طالق فقعه عمده ساعة طلقت ثوبها لان الدوام على كل ما  
 يستدام بمدة الالف براره في الفصل الثالث في يمين الطلاق  
 من كتاب الايمان عزائي يوسف حلف لا يسكن هذه الدار  
 فاراد ان يخرج فوجد الباب مغلقا بحجر لا يمكنه الفتح او قصده او منه  
 سلطان النور لا يحسن ان قام على ذلك الباب بخلاف ما قال ان لم



اخرج من هذه المرأة فامره طالق فصد ومنع من الخروج بحيث ولو قال ان  
 ثبت في هذه البعدة فامره طالق فاصابة الحكم صار بحال لا يملكه يخرج  
 حتى أصبح حيث بدا اذا قبله وصر في بالسلي من كتاب الابان  
 ان خرجت من الدار بغير اذن فاذن مرة فخرجت ثم خرجت مرة اخرى لا يان  
 حيث ان خرجت حتى اذنه ينتهي اليه بالاذن مرة فلا يفسد الاذنه  
 في الثاني وان نوى بطله الا حتى دين لا قضاء وان اراد بطله حتى  
 الاصدق ايضا لانه تعظيظ والاول مخيف رازيه في التاسع في اليان  
 في الاذنه **كتاب الكود** حصانه نسائه عند الفلح فله حبسها وتزويجها  
 اقامه لحوه المجلس نقاه ولو سقى ابنه الصغير فمريض نقاه  
 ومن موجبات التعزير الزهد البارد ما تار حانية رجل قبل اجنبية  
 اداة او عاتقها او مسها بسوءه يعزى وكذا الرجل معها فيما دون  
 الفرج فانه يعزى **مخرجان** غلام مراهق ستم عالما وجب  
 عليه التعزير رجل له عباد سلا لا ينبغي له ان يضرب لمن يرفع الامر الى القاضي  
 حتى يودبه نقاه كافر في وثبت ذنابه ثم اسلم بطل الكود  
 قتله ولو قال لامرأة ما يرد سبي كود ولو قال في كود يعزى ابنهما قبل  
 فصل التعزير وفي قول شهادة النساء مع الرجال في التعزير واما ان  
 عايجنه رجم حوانه الاكل وان ستم اثنين او ثلثة ريد  
 في التعزير على قدر ما يراه الامام حوانه الاكل ويقام على الذم سائر  
 الكود والاحد الشرب السكر في قول ابو صف رجم وقال ابو حنيفة رجم

لا يعاقب عليه حد الا حد القذف مخرجان من اخر فصل حد الشرب  
 الكود والعبد المسلم والذمي في التعزير سواء حوانه الاكل ولا حد على الذمي  
 في شرب الكود في ظاهر الرواية فان اظهر ادب وعن الحسن انه يحد  
 او يسلم من الكادى القدسي ضرب بخره بغير حق وضرب المعزوب  
 ايضا فانها يعزى ان ويبداء باقامة التعزير بالبادي منها لانه اظلم و  
 الوجوب عليه سبق حده في التعزير وفي البيه ان الالب يعزى او ستم  
 ولده مع كونه لا يحد استباه من كتاب الكود والتعزير وفي مستطيل الامار  
 واقامه التعزير الى الامام عند ايجنه رجم والى يوسف بن النضر والعقوبة  
 ايضا قال الطحاوي وعندي ان العقوبات للذمي حتى عليه الامام قال  
 رضي عنه وعن فاقوه من ان العقوبة للامام في التعزير الا في حوائجها  
 بان اركب مكر ليس فيه حرمه من غير ان يحكي على اذن اذاما يار  
 الطحاوي قال فيما جنى على اذن بقتله في التعزير راي غيره على حاشه  
 موجبه للتعزير فعزله بغير اذنه المحسب **كتاب** ان يعزى المعزى ان عزله  
 بعد الفراغ وان عزله حال كونه مستغفرا بالحق حاشه فذلك انه  
 حسن لان ذلك من غير الشك وكل احد ما موربه وبعد الفراغ ليس  
 بمنفى لان النفي مما مضى لا يتصور فيتمحض تعزير ذلك الامام قتله  
 ولو قال لا اعمل بغيرك الفقهاء او ليس كما قال العلماء فانه يعزى ولا يكفر  
 مخرجان في الخطر والاباحة في فصل السج ستم ربيع من النصارى  
 على نصراني بائنا مفضي عليه كود ثم اسلم لا يحد لان الطحاوي في الكود



على القضاء كالمفارق له ولا يقبل شهادة الكافر على المسلم ابتداء  
فلما اذا طرأ على الشهادة بطلانها لان الاسلام يقطع ما قبله بالنقض  
محيطا سرخسي باب الحجة على الذمي ولو زني ثم أسلم وكان زناه  
تابا بينة مسلمين لم يسقط الحجة باسلامه والاسقاط اشباهه من حكام  
الذمي شهدا بغيره من أهل الذمة على ذمي انه زني بمسئمة لا يحسد ولا يحسد  
الشهود لانه الشهادة قامت على فعل مشترك بينهما محيطا سرخسي  
في باب الحجة على الذمي ولو قال ما ولد احرام لا يجب التعزير فاقضه خانه  
بخلاف صوام رآه فان فيه التعزير لانه البزارة قبل كتاب السرقه  
في الذخيرة ان رآه على المائنة في التعزير فقامت تخفيف المديه  
في نيت المال لانه خطأ من الوالي فان جاز ذلك ما يعلم انه قد ليس  
بخطا فهو على عاقلة ما ارعاه رجل خذع امرأة ابنه واخذ بها وزوجها  
من غيره او صغيره يجلس اليه ان يظهر توبته او يموت لانه سماع من الارض  
بالفاد من قضاء الولوالجه وكذا في كتاب الاشباه من الفن الثاني  
نقل عن الملقط وذكره ايضا في كتاب الحدود والتعزير وفي شرح  
الطحاوي وطلحي بهيمة يعرفان كانت له تيج ولا يוכל وعرفاها روي  
في صحيحه انها يكره وفي الصغيري انها يוכל عند الامام ولا يكره عند  
الثاني لا يוכל ويكره كما كانت محالا يוכל في الذم لا يוכל يكره  
لا يكره قبل الذبح وبعض الفاعل ان لا يعرف فيمنها قال الصدر والعماد على  
رواية شرح الطحاوي وذكر في التمام المحار والاصح يقطع المحرمات

بزازة في الزنا في كتاب الحدود قال رجل ابن الزنا وبول الزنا كان  
ه ذماته ان كانت محصنة فاقضه خانه في الحدود اذا وطئ جارية  
بله الا ان كان لم يجز المهر مطر الى العقر ونقصان البكارة فيجب الاكثر  
منها بزازة في الحدود ولو وطئ جارية ان كانت بشبهة واران بكارتها  
على قول ابو يوسف ومحمد رحمهما بنظر الى مهر المثلثا غير كبر الى نقصان  
البكارة ايها طاعة المزيج ذلك في رجل الاصل من الاكثر فاقضه خانه  
في اخفض في النفل الذمي بوجوب المهر من كتاب الجنايات في الهداية  
ومن وطئ اجنبية فمادون العفرح يوزلانه مكره ليس حتى مقدره وغاية  
البيات واراها لوطي فيها دونه العفرح التفخيد لا الاثبات في الدرر لان  
بانيها يلبي عصبية وفيه ايضا اعلم ان الرجل اذا اتى امراته في الموضع  
المكروه او في الدبر او عمل مع الغلام عمل قوم لوط فلاحه عليه عذبه خفيفه  
ومعه لكنه يعزروا في الجس الى ان يتوب ويموت كما ذكره علا الدين عند  
ابن يوسف ومحمد رحمهما على حد الزنا ان كان محصنا برجم وان كان  
غير محصن يجلد لكن هذا الحكم عندهما في غير الزوجه وفي غير المملوك فان من  
اتى امراته او امته في غير ما يالا يحسد عندهما ايضا وان كان حوما عليه  
صرح في الزنا دات والغلام المملوك كغير المملوك على الاصح وكل ما روي  
في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الصحابة من النفل والرجم  
او التكبس وغير ذلك فذلك محمول على السببية وعندها يجوز مثل ذلك  
بطريق التعزير والسياسة لا يرى انما قال في الزنا دات يجب بالتعزير



والرأي على الامام ان شاء فذل ان شاء وضرب وجهه  
 والفصل الثامن من الرسالة المملوءة في التوراة ليلو الشير بمجول اراه  
 ومنه زوج امرأة لاكل نكاحا فوطئها لا يكره عليه كحد في اول بحيفة  
 وزفر رجلا لم يج عليه مثل كذا في الحاشية وعنه ابراهيم ومحمد والسفي  
 رحمهم ان علم الواطئ انه حرام فعليه كحد في كل حرام على اننا سجد  
 وان كان لا يعلم فلا حد عليه فيها ليس يحرام على التائب كحد عليه كالنكاح  
 بغير شهود وقال الحاكم السبي في النكاح في زواج امرأة من لاكل نكاحها  
 قد خل بها قال لا حد عليه ان بعد علمه لا يحد ايضا ويوجب عقوبة في قول  
 ابن حنبل رحمه وقال ابو يوسف رحمه اذا علم بذلك فعليه كحد في ذوات  
 المحارم منه انتهى ارا ونكاح من لاكل نكاح المحارم ومطلقة الثلث  
 ومكودة الغير ومعدة الغير ونكاح الكافرة واحدة المرأة في عهدتها و  
 المجوسية والام على احوال ونكاح العبد والام بغير اذن المولى والنكاح  
 بغير شهود فعلى كل هذا لا يحد كحد وعنه مما يجب كحد اذا علم بالتجويم  
 والا فلا ولكنهما فلا فيما ليس يحرام على التائب لا يحد كحد بغير شهود  
 غايه البياض في باب الوطئ رجل تزوج بمحرم منه ودخل بها فعليه قولها يجب  
 كحد ولا مهر عليه وعنه ابن حنبل رحمه عليه المهر دون كحد والفتوى على  
 قولها من حد وداكل في الفصل الثاني والبالغة العاقل اذا ادعت  
 صبيا فوطئها لا حد عليها علمت بكونه اولم يعلم عليها العدة ولا غيرها  
 والبالغ الصحيح اذا زنى بصبيته او مجنونه او نائمة فعليه كحد ولا حد عليها ولو

ولو اكرهت المرأة على الزنا لا حد عليها عند الكل والرجل اذا اكرهت الزنا  
 قال ابو حنبل رحمه اخواه هو قول صاحبها لا حد عليه وكان يقول لا  
 وهو قول زفر عليه كحد فاضر خانة في كحد ورجل زنى بصغيرة  
 لا يحد كحد فاضر خانة لا حد عليه في قولهم ثم انه ينظر في الانصاف ان  
 كانت تستمسك البول كان عليه المهر بالوطئ ونمت الدية بالانصاف  
 وان كانت لا تستمسك البول كان عليه جميع الدية ولا حد عليه في قول  
 ابن حنبل رحمه والى ابو يوسف رحمه وقال محمد رحمه ربع الدية والمهر ايضا  
 ولا يحد عليه انها وابنتها بهذا الوطئ في قول ابن حنبل رحمه ومحمد رحمه وقال  
 ابو يوسف رحمه كحد من المهور وفي المصنفات واذا ارادوا الرجم  
 لا يجوز للاب والام واكبر والولد وولد الولد وكل ذي رحم محرم ان يركبوه  
 فان فعلوا ذلك لم يكرهوا في المصنفات فاضر خانة في كتاب كحد و  
 في باب كفية كحد ومن وطئ جارية ابنه فولدت فادعاه ثبت نسبه  
 ولزمتها المهر والمهر من ولد كحد كلاب بعد موته لا يحد عليه الا  
 في نكاح الرقيق ولا حد على من وطئ جارية ولده وولد ولده وان  
 قال علمت النكاح على حرام لان النسبة حكمة لانها نشأت عن دليل  
 وهو قوله عوم انت مالك لا يملك الابوة فابنه في حق كحد وثبت  
 النسبة عليه فيه جارية مصراية في باب الوطئ الذي يوجب كحد  
 وفي جمع النسب سئل عن قتل الاعوان والظلم والسعاية فقال لا يحد  
 قتله ونياب فان قتل في ايام النبوة قال كحد كحد







**كتاب الجاني** وجب الفصلان فمات من له الفصلان فمات  
 القاتل الفصل سقط الفصل بربع رجل قتل عمدا في بعض ورثة  
 عن القاتل ثم قتل باقي الورثة ان علموا ان عموا البعض بسقط الفصل منهم  
 القود وان لم يعلموا الا قود عليهم وان علموا بالعمو من كان في الخط والآن  
 وبورث دم المقتول كسائر امواله ويستحق من يرث ماله ويجرم منه من جرم  
 ارتكبه او يدخل فيه الزوجان خلافا لما لا يدخل فيه الموصر لان يستحق  
 من الاثام هو بطريق الصدقة لا بالارث حداد في شرح القود  
 اذا قتل رجل باجر العظم او اخشب اللبيرة لا يطبق البينة احتمل لاجب  
 الفصل عند الجحد رحمه وعندهما يجب وهذا اذا لم يجرح فان جرح جرح  
 الخشب فان الفصل يجب بالاتفاق وفي الجحد يجب القود جرح او لم يجرح

في ظاهرا رواية كشف روى وان ضرب بالسنة فمات منها قتل  
 وان ضرب بارة مستعدا اما رتبة الاربعة فمات لاجب الفصل فمات خاتم  
 في فصل فمات فصل فصا وضمن لا يقتل وكذا في الاصل اذا ضرب بجحد واحد  
 كسهم الميزان والعمد كجب الفصل وان لم يجرح وروى الطحاوي عن  
 ابن جندب رحمه انه لاجب الفصل اذا لم يجرح لما لو ضرب بالعصا اللبيرة او بجحد دور  
 ولم يجرح لاجب الفصل في قول ابن جندب رحمه وفي ظاهرا رواية في الجحد  
 وما رتبة الجحد كالجحد في غيره لا يشرط الجرح لو جرح الفصل من الجحد المجرم  
 ولو كان القاتل اثنين فعلى الاولى عن احمد هما فلو ان يقتل الاخر عاصيه في  
 الفصل السكينة الجاني ولو صالح احد الورثة او مولى العبد على مال جاز الصلح  
 ويجب على القاتل ما يشرط في الصلح ماله ولو قتل رجلا رجلا فعلى الاولى عن  
 احمد هما كان له ان يقتل الاخر وكذا قتل رجل رجلين فعلى احمد وعلى المقيول  
 قتل الاخران يقتل ولو كان في ورثة المقتول وله القاتل او ولد له  
 وان سقط بطل الفصل وكجب البتة فمات من فصل فمات في الفصل  
**سئل** عن جنيته سقطت من السطح فاستفحز رأسها فقال كثير من الجاهل  
 ان تستفحم رأسها تموت قال احد منهم ان لم تستفحم اليوم تموت  
 وانا استفحم وابتها فستفحم مات بعد يوم او يومين هل يضمن قاتل ميتا  
 ثم قال لا اذا كان الشئ باذن وكان محادا ولم يكن فاحثا خارجا  
 فصل انما اذا نوبنا على علاج مثلها فقال ذلك لا يوقف عليه فاعتر  
 نفس الاذني قيل له لو قال هذا الجراح ان مات فاما من هل يضمن قال لا



من الفناوى اصحاب الكرخية وجوه فداواه طبيب يبرط  
 الضمان ان ذنب الجبر لا يضمن لانه فعل باذنه والا ذنبه بعينه في الاطراف  
 رازيه في ان است في الاطراف من كتاب الجنيات سنن ابو الفضل عن  
 صغير ان يعبان فادفع احد مما صاحب على الارض فاعظم فخذ  
 هل يجب على اقربائه شئ فقال اذا كانه كمال لا يمكنه المسح بها فقصص الدية  
 خمسائة على اقرباء الصبي من جهة الاب اما رخصه اخوان  
 لاب وام قتل احدهما اياه عمه ثم قتل الاخر الام عمه فالاول يقتل الثاني  
 قصاصا بالام ويسقط القصص عن الاول لعدم لورثته ان في سبعة  
 اثمان الدية ولو اجمعه في الفصل الاول من كتاب الرقات اخوان  
 لاب وام قتل احدهما اياه عمه والاخر اقرباه روى عن ابى يوسف رحمه  
 انه لا قصاص على واحد منهما وعلى كل منهما دية قبيلة في ثمت سنين اذا لم يكن  
 للمقتولين وارث سواهما فخر خانه في الفصل الاول من باب القصص  
 رجل راي رجلا يزني بامرأة او بامرأة اخوه وهو محض بفساح به فلم يهرب  
 فقتله لاشئ عليه من ضايق من لا خانم في باب سائل الجنيات ولوقال  
 المقتول لا ولي له ان ربه لم يرحمني ولم يقتله فمات ثم اقام هذه الاولياء  
 بينة على انه جرح وقتل زني لا يقبل هذه البينة لان القصص حتى الميت  
 وهو الكذب شهوده بجميع الفناوى وذكر كبر استسجد الجرح والى فلانا  
 لم يرحمات الجرح منه ان كان جرح مودعا عند الكاظم والناس لا يصح  
 وان لم يكن مودعا صح لا حاكم الصدق فان برهن الوارث في هذه الصورة

ان فلانا كان جرحه مات منه لا يقبل لان القصص حتى الميت ولله  
 يرحم في سهام الارث ويقضي ديونه والكودف الكذب شهوده في  
 ما اذا قال المقتول لم يقتلني فلانا ان لم يكن قد ففلان مودعا  
 يسمع او آره والا لا وعفو الاولياء قبل موت المجرم يصح كما يصح عفو  
 المجرم لوجود السبب وصحة الابرا بعينه وجود السبب رازيه قبل  
 نوع في السجاء من الفصل الثالث من كتاب الجنيات رجل جرح فقال  
 فلانة قتلتني واقام دية الميت على رجل اخر انه قتله لا يقبل بينة اما رخصه  
 في اخر الجناية في فصل ٢ ولوقال جرح لم يرحمني فلان ثم مات ليس لورثته  
 ان يدعوا على الجراح بهذا السبب منه صالح احد  
 الوليين عن دم العمد على مائة جاز فلان ركة الاخرية فان كان الفصل  
 يت ركة لان الدية وجبت لها بسبب سجد في وقت متحد فصار ترك  
 بينهما واحد ربي الدين اذا صالح عن نصيبه كان الاخران يت ركة فيما بين  
 محيط خرسى كتاب الصلح في باب الصلح عن دم العمد رجلا ان اجتمعوا قتل رجل  
 عمه لم يجب القصص على احد مما كالا جنبى اذا ات ركة الاب في قتل ابنه  
 لا يجب القصص على الشريك وكذا الصحيح العاقل مع المجرم والبايع مع الصبي  
 وشريك الجدة والسبع والا جنبى اذا ات ركة الزوج في قتل زوجته وله  
 ولد منها واكنا طي مع العام بعد الفناوى في الفصل عدا رجلا ان  
 في قتل رجل احدهما بعضا والاخر كجدة لا قصاص على كل واحد منهما ويجب  
 الدية عليهما نصفها على صاحب كجدة في مال ونصفها على صاحب العمد وكذا



لو قلنا بسداح واحد مصبي او معنوه لا قصاص عليها عندنا وهو بئر  
 الكاظمي مع العامة فخرجنا في اخو المفضل رجل غضب صبيا حوا فغاب  
 الصبي عن يده فانما صب بكمبر حتى كبحي بالصبي او لعدم انه مات  
 وادع غصب صبيا وقرب اليه المالك فملك كان عليه الدية ان كان حرا  
 صبي سوا بن تسع سنين سقط من سطح او غرق في ماء قال بعضهم  
 على الوالد ان لا يضمن كحفظ نفسه وان كان اصغر سنا فلو لم يكن على  
 الوالد ان يضمن مكان الصبي في حجرة الكفارة لترك الكفارة وقال بعضهم ليس  
 على الوالد ان لا الاستغفار وهو الصحيح الا ان يسقط منه بغيره في كان  
 عليه الكفارة فخرجنا في الفصل الثالث من كتاب الجاني لو ان رجلا  
 رجلا حتى قتل او قتل الذي في الفصل وجب المسلم في السجن عوقب كذا لو  
 قتل وقال لا اقل فقتله حوا للفتن في كتاب الجاني رجل قتل رجلا  
 فطره فقتله سبع لم يكن عليه ثوب ولا دية ولكن عوز وكبس حتى يموت  
 وعن ابن جعفر رحمه الله ولو قتل صبيا فاقاه في الشمس او في يوم بارد  
 حتى مات على عاقلة دية حوا الفادس ولو القاه من جبل او سطح  
 لا قصاص عنده خلا فاقاه شدة بر رجل ورجل في قتل القاه فقتله  
 لا قصاص ولا دية عليه لكن عوز وكبس حتى يموت وعنه الامام عليه السلام  
 ولو قتل صبيا والقاه في الشمس والبرد حتى مات فعلى عاقلة الدية راز  
 في النوع الاول من كتاب الجاني وفي الفصولين وعنه ما في الفصل الثاني  
 سكران حجب بفرقة فاصطدم ان انما مات قال لو كان لا يقرر على من

فليس

فليس سيرة فلا يضمن في لا يضاف اليه سيرة وكذا غير سكران او عا  
 عن منعه انتهى من غانم انقتت فاس من نصيب كان  
 لمبر العظم فانما عصفوان ان يضمن هو خطأ والدية في ماله لانه  
 لا عاقلة للجم امرأة غطت قدمه اخرى فقتل فاقته شي من سيرة  
 غلبانه وادحق رجل صبي يضمن المظنة ضمانات للمو غانم في باب  
 مسائل الجانيات ودلى ام الولد والمدرود ولديها استيفاء القصاص  
 في القتل لو قتل الكاتب ان لم يكن فار فمولا ولا دية استيفاء  
 القصاص ومعنى البعض اقل فاجرا ذكر في المتن انه لا يجب  
 القصاص عندا بجنيته رحمه الله واذا قتل الكاتب ترك دية الاخرى هو  
 المولى لا يجب القصاص طحال المستوف فان اجتمع المولى والوارث على استيفاء  
 القصاص لا تقبل الفداء وان قتل الكاتب وترك فاد وليس وارث اخرى  
 سوى المولى يجب القصاص في قول جعفر بن ابي يوسف رحمه الله وقال في جرحه  
 لا يرد في المولى وهو رواية عن ابي يوسف رحمه الله نقد الفادى في الكتاب  
 في بيانه اوليا القصص خلاصه ان النمان العين على ما ثبت احديها  
 ان يكون في احديها نصف الدية والذات هو الادنى في آخر نصف الدية  
 وفي المولى نصف القيمة والثانية ان يكون في احديها ربع بدل الذات  
 كالبهايم التي يجل عليها ويركب نحو فرس والبغل والابل والبقر والنازة ان  
 يكون الرابع في احد العينين انقص من قيمة كانت والكلب السور  
 وغير ذلك كذا في جرحنا نقد الفادى رجل قطع اذن







**شرح البحث جهة الوصف**

بسم الله الرحمن الرحيم

ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برأ  
الانام ونصب جهات دالته على وجوده والاعوام  
وابن ما يترغم به البلاء بل في الحدوث صلوة على من حلت  
بذكر كماله الرموز والدقائق وهو محمد المبعوث بمحنة الباهرة  
الى كافة الخلق **وبعد** هذه تحقيقات شريفة بعبارات  
رائقة تسابق معانيها الازمان بل تدقيقاً غامضاً  
نوجب استماعها الا ان علقته على المبحث المتقدم في بيان  
المحصلين المرسوم للجهة الواحدة بين المتعلمين المشتملة  
على اشارات الى لطائف امور لا يلوح عليها اثر الارتباب والمتفنية  
على شياء من ام الكتاب وقد كنت متكاثراً في مطالعتها ومجاسدا  
في مناظرتها حتى لم يخف مني شيء من رموزها ورفعت الحجب  
والستائر من وجوه كنوزها واطلعت فيها على كلمات لا يأتى  
اليها بدو المعالم الا اللامع ولا يترشد بها الا الواضح  
فتمرت عن مساق الجدل كاستخراج نفائس درر قد اججت  
تحت جلابيب عبارته واستكشاف عرايس غرر قد استترت  
تحت برقع استعارته ضائعا اليها ما سمعت من سنادنا  
المحقق ومحمد من المدقق بل عانة ما وردنا من فوائد

لا يخفى ما في الالفاظ المذكورة  
من براعة الاستدلال  
وبصيرة جليظة  
وهذه اوجه تسميتها

بجملته

وجملته

وجملته ما ذكرنا من عوائده فياء بحمد الله رسالة جامعة لغوائد  
لم يسبح بمثله الا اذا **وجاوية لغزائه لم يطمش من انس قبلهم**  
ولا جان فانه ردوا الاغبياء فبقبلها الا زكيا **وبالله**  
التوفيق وبه ازمة التحقيق **اعلم** انه القوم قد اوردوا  
في اوائل كتب الفن بحثا طويلا وبينوا فيه اموراً يتوقف  
عليها الشروع على وجه البصيرة وتعين في تحصيل الفن وسهوه  
بالمقدمة وطولها فيه الكلام تطويلا يكاد يمتنع عن الاطالة واللفظ  
تسهيلا للتعلم والمقصود من ذلك ان يتركها راسا وقصر على ما هو  
المقصود وهو ثمانية الى الايجاز ويكون كتابه للمبتدئ الذي  
تحصيله قسري فلا ينفعه في تحصيل البصيرة ولا يوجب  
الرغبة بل غاية امره ان يفسره المعلم على حفظ ما في الكتاب  
والشاح لما اراد ان يبعث اثر القوم تنجماً للفائدة وتكميلاً  
للعائدة او رد ما هو ملخص ذلك المبحث ولبه فصدته بالامر  
بالعلم اهتماما ليشانه كونه مناط تحقيق كلام القوم فقال  
اعلم ايها الطالب المسترشد ان من حق كل طالب كثره اي امور  
متكثرة علمها كانت مدونا وغير مدونة او غير مكتوبة تلك  
الكثرة بحيث يقبضها اي تجعل تلك الكثرة مضبوطة بحيث  
لا يشده منها ما يجب دخوله فيها بهرته وصحة اي جهة واهر عطف تفسير للجملة منه  
صبار سببا لوصة تلك الامور المتكثرة في ذواتها والمتعددة

لما ذكرنا من عوائده

في جملة الامور

في تلك المتن

هذه الاشياء الايراد الشرح  
بجانب جهة الوصف وتركه القصر  
سما

اي يعني بهذه الامور للطلاب في تحصيل الفن  
٢

كالاموال غائبة في حق طلبة ما يعرفها  
بجدة وحدتها وهي كونهها موجبة للتنعم  
والراحة وغيرها مثلها

عطف تفسير لقوله المتكثرة في ذواتها  
عطف تفسير لقوله المتكثرة في ذواتها



في انفسكم واستحسن سيراها عندنا شيئا واحدا ونسبها اليهم  
واحد تفردوا بالتدوين ان كانت من العلوم مثل كل علم عبارة  
عن مثل المتكثرة المتعددة ومع ذلك قد عدده علماء واحد  
وسموا بهم واحد واوردوه بالتدوين فلا شك ان هناك  
امرا ينبغي ان يثبت تلك الكثرة ويرتبط به بعضا ببعض وبوطنية  
استحسن عدة علماء واحدا فذلك الامر اوجبه الوصلة بمعنى  
جرت صارت سببا للصلة الاعتبارية لتلك المتكثرة فاضافة  
لجوت الوصلة لامية من اضافة السبب الى المسبب وقوله تضبطها  
صفة لكثرة احتراز عن مثل المتكثرة المجمعة من عدة علوم  
متخالفة لانها وان كانت متشاركة في انما احكام بانور على اخرى  
لكن تلك المتشاركة ليست مما يستحسن سيراها عند تلك المثل  
علما واحدا فمن حق كل طالب كثرته كذلك يتصور كلاً منها بخصوصها  
كما ان حق طالب امر واحد ان يتصوره بخصوصه قال بونا وسنادنا  
صدر الحققين لانزال كسمة صدر الفحول ما دام العقول  
بل كثره الا ورا جرت تضبطها وتجعلها امرا واحدا اعتباريا  
واقلها يشاركه الامور في انما موجودات لكن منها ما اعتبر ضبط  
تلك الجوت اياها كالمثل المتشارك في امر يعتد به كالموضوع والغاية  
وتنزيها ما لم يعتبر كالمثل الكثرة الغير المتشاركة في امر يعتد به فقوله  
تضبطها انما لا جوت وصلة اعتبر ضبطها هي هو المتبادر للامكان  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة

والا فليعد كل مثل علما  
على جهة اوجبه من كل جميع  
العلوم كونهما متشاركة في انما  
شتمه على انب  
في انفسكم واستحسن سيراها  
عندنا شيئا واحدا ونسبها اليهم  
واحد تفردوا بالتدوين ان كانت  
من العلوم مثل كل علم عبارة  
عن مثل المتكثرة المتعددة ومع ذلك  
قد عدده علماء واحد وسموا بهم  
واحد واوردوه بالتدوين فلا شك  
ان هناك امرا ينبغي ان يثبت تلك  
الكثرة ويرتبط به بعضا ببعض  
وبوطنية استحسن عدة علماء  
واحدا فذلك الامر اوجبه الوصلة  
بمعنى جرت صارت سببا للصلة  
الاعتبارية لتلك المتكثرة فاضافة  
لجوت الوصلة لامية من اضافة  
السبب الى المسبب وقوله تضبطها  
صفة لكثرة احتراز عن مثل  
المتكثرة المجمعة من عدة علوم  
متخالفة لانها وان كانت متشاركة  
في انما احكام بانور على اخرى  
لكن تلك المتشاركة ليست مما  
يستحسن سيراها عند تلك المثل  
علما واحدا فمن حق كل طالب  
كثرته كذلك يتصور كلاً منها  
بخصوصها كما ان حق طالب امر  
واحد ان يتصوره بخصوصه قال  
بونا وسنادنا صدر الحققين لانزال  
كسمة صدر الفحول ما دام العقول  
بل كثره الا ورا جرت تضبطها  
وتجعلها امرا واحدا اعتباريا  
واقلها يشاركه الامور في انما  
موجودات لكن منها ما اعتبر ضبط  
تلك الجوت اياها كالمثل المتشارك  
في امر يعتد به كالموضوع والغاية  
وتنزيها ما لم يعتبر كالمثل الكثرة  
الغير المتشاركة في امر يعتد به  
فقوله تضبطها انما لا جوت وصلة  
اعتبر ضبطها هي هو المتبادر  
للامكان انما لا يشك في ان تلك  
الامور المتكثرة

انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة

انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة

انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة  
انما لا يشك في ان تلك الامور المتكثرة



قوله فانه وقوله اي سقوط يجوز بالرفع والتنوين  
في وقع جازعاً في قوله اول بالرفع صفة له  
ويجوز فيه بالرفع في غير تنوين مضاف الى  
بالانفاضة البانية والاول مضاف الى  
ووقع صليته والفتحة فيه راجع الى من ضمير  
فيه عائداً الى وقع لكان قوله في قوله التدبر  
بيان لقوله وقوله اولاً في قوله ماورد وانه

على قياس كل رجل ياتيني فله درهم لان المقصود اعادة ظاهر  
هذا هو التحقيق وبالعقل تحقيق ادانا اليه فكذلك جيل التنوين  
فلا تصح الى ماورد وانه وقع اول من وقع في قوله التدبر  
وتبعه الباقي لمنهم رتبة التقليد في التفكير وهم يحسبون  
انهم يحسنون صنفاً ليس ما كانوا يصحونه لو كانوا يعلمونه وبالجملة  
المقصود انه يبين بحال كل من هو طالب لكثرة ولها جهة واحدة  
تضبطها بان يضبطها اي تلك الكثرة المطلوبة بتلك الجهة  
اولاً اي يتصورها بخصوصها بتعريف ما هو في تلك الجهة الضابط لها  
فيحصل للطالب العلم اجمالاً على الوجه الكلي اذا كثرة كونهها  
جزئيات يتوقف تحصيلها على وجه الجزئي وتفصيلها بالاحكام  
بها والمباشرة لكل منها على حدة وقد اعطى تقديرها لكانه لا يكون الا بعد  
الشروع في تلك الكثرة وتحصيل كل منها فكيف يكون مقدراً للشروع  
فيها والى هذا المعنى اشار بقوله ويحصل الشعور بها اي العلم الاجمالي  
بتلك الكثرة بتلك الجهة وبسبب تلك الجهة بتلك الكثرة قبل  
الشروع فيها اي في تلك الكثرة والشروع في الشيء التام  
به ولو جاز منه فضميرها راجع الى الكثرة والباء صلة الشعور  
فيكون على انوال الضمائر الاخر لكن قولنا بتلك الجهة محذوف  
اعتماداً على ما سبق ذكره او الضمير للجهة والباء السببية وصلة الشعور  
مقدرة وهو قولنا بتلك الكثرة وامر التفكير

قوله فانه وقوله اي سقوط يجوز بالرفع والتنوين  
في وقع جازعاً في قوله اول بالرفع صفة له  
ويجوز فيه بالرفع في غير تنوين مضاف الى  
بالانفاضة البانية والاول مضاف الى  
ووقع صليته والفتحة فيه راجع الى من ضمير  
فيه عائداً الى وقع لكان قوله في قوله التدبر  
بيان لقوله وقوله اولاً في قوله ماورد وانه

بتلك الكثرة ويكون بحيث  
تحتار عما عداها عنده  
فالعلم الى اصل تلك  
الجهة العلم الاجمالي  
ج ج ج ج

وهي ضمير تفطرا  
وان يعرفها وان  
يعرف غايتها

وان كان

في تلك الحالة  
مطلوب

قوله فانه وقوله اي سقوط يجوز بالرفع والتنوين  
في وقع جازعاً في قوله اول بالرفع صفة له  
ويجوز فيه بالرفع في غير تنوين مضاف الى  
بالانفاضة البانية والاول مضاف الى  
ووقع صليته والفتحة فيه راجع الى من ضمير  
فيه عائداً الى وقع لكان قوله في قوله التدبر  
بيان لقوله وقوله اولاً في قوله ماورد وانه

وان كان يتصور الكثرة المضبوطة بالجهة بخصوصها بتلك الجهة  
من حق كل طائفة اولاً فاما ان لا يتصورها اصلاً فيمنع طلبها  
اذا هو توجه النفس نحو الشيء وتوجه النفس نحو الجهل والجمال واما  
ان يتصورها لكن لا بخصوصها بل بوجه شامل لها ولا غير فلا  
يتصور طلبها بخصوصها اذا الطالب لكونه فعلاً اختيارياً لا يتصور  
به وانه ارادة تتعلق بخصوص المطالب فلو لم يتصورها بخصوصها  
بحيث تتنازع اعمادها بل بوجه عام لم ينبعث منه شوق اليها  
بل الى فردية فلم يتغير عنه المطالب غير فلا يتحقق ارادة تتعلق  
بخصوصها فيمنع الطالب بخصوصها ولئن اندفع الى طلبها  
من حيث انها جزئية لذلك الوجه العام الشامل لها ولا غير فغسل  
ان يؤدي الطالب الى غير فيفوت ما يعنيه ويضيع وقته  
فيما لا يعنيه واما ان يتصورها بخصوصها لكن لا بتلك الجهة  
بل يتصور كل واحد من تلك الكثرة بخصوصها فيستسر بل يتغذره  
لكثرتها بل عدم تناسلها فمطلوب هذا التحقيق قوله حتى ياتين  
اي لطالب من فوات شيء ما يعنيه وهو ما يكون في الكثرة  
المطلوبة ويأتي من طرف الجهة وشطر الزمان الى ما لا يعنيه  
وهو ما لا يكون في الكثرة فيكون كمن ركب متن عمياء وجب  
خطب عشواء فائدة للامر الثاني فيردائه المكسب اما ذكر  
فوائد جميع الاقسام او الاقتصار على فائدة القسم الثالث  
وهو التقصي والتحليل عن التعسر بل التعذر اذا انفي والابتن

من جميع الوجوه

المطلوب

مع الاندفاع بها  
التوجه والسرور

في الناقصة الاعلى

والعشواء الناقصة التي فيها  
صفت خطب اذا اشت اي تقرب  
رجلها الى الارض لا تنفسي شيئا ومنه  
غير خطب فلا خطب عشواء

في تلك الحالة  
مطلوب



في الكلام المقيد بنوعه الى القيد وهو هنا قوله بتلك الجهة اللهم  
 الا انه يقال اذا تعدد تصوير كل بخصوصه يكون اوقاته معروفة  
 في شرط الطالب الذي هو تصور المطلب لم يحصل بعد فلا يتصور  
 الفراغ منه الى تحصيل المطلب في وقت ما يعينه وهو المطلب ويضيق  
 وقته فيما لا يعينه وهو شرط واذا تعدد فيعرف شرطه في الزمان  
 الى تحصيل الشرط فترتب لا يسع باء ازمانه تحصيل المطلب او يحل  
 تحصيل الشرط فينتقل عن الطالب بعد الشروع في حفظه الى الفوت  
 والضياع وبالحيلة فائدة الامر الثالث ايضا تفصل الى الامن  
 من الفوت والضياع واما فيما حصل الامن من الفوت والضياع  
 عند معرفتها بخصوصها بتلك الجهة فهو انه من تصور مثل اعلم  
 برسمه فقد تمكن من كنهانها ما في ان يعلم كل مثله يترد عليه انها  
 منه ام لا بوسط حصول معرفة كلية حاصلة من طرد التعريف ونكس  
 بانه يصير الى الصغرى سره له الحصول فيحصل له مطلقا به  
 فذلك كدماثل من تلك طريقا لم يثبده لكن عرفا ما رآه  
 فانه على بصيرة في سكوته ومن حق ذلك الطالب ايضا ان يعرف  
 غايته الى يصدق بترتب فائدة عليها بخصوصها بانه اعتقاد  
 الطالب متعينة ومرتببة عليها في الواقع ومعينة بالنظر  
 الى المشقة تعرض له في تحصيل ذلك الكثرة فيصدق بانه الشئ  
 الفلاني فائدة لها سواء كان ذلك التصديق جازما او غير جازم  
 فالمعروفه ههنا كونه ما يصدق التصديق لم يعطف قوله وغايتها  
 على الضمير المنسوب في قوله انه يعرفها بل عادة تنبها على ذلك

المطلوب

مقدمتين كالتين  
 يستقيم الامر  
 يستقيم الامر  
 يستقيم الامر

اي يصدق بترتب فائدة عليها  
 مختصة بها في اعتقاد الطالب  
 معينة ومعينة بالنظر  
 الى المشقة تعرض له  
 في الواقع

وانما كان التصديق بتلك الفائدة المذكورة من حق الطالب  
 اذا لم يصدق بفائدة كذا فاما ان لا يصدق بفائدة فيه فيستحيل  
 اقداره عليه والشروع فيه اذا الشروع لكونه فعلا اختياريا لا يكون  
 بدون التصديق بفائدة فيه او يصدق بفائدة لكن لا يصدق  
 بما يختص بها بانه يصدق بانه لها فائدة ما على الوجه الكافي  
 فيلزم الترجيح بلامرجح اذ لا يترجح شئ مما يؤدي الى فائدة ما  
 على ما سواه لحصول تلك الفائدة من كل منها فانبعث  
 الشوق الى واحد بخصوصه دون واحد ترجح بلامرجح او يصدق  
 بفائدة مختصة بها لكن لا يصدق بما هو متعين بانه يصدق  
 بانه لها فائدة تختص بها فلا ينبعث منه الشوق ايضا الى  
 واحد بخصوصه دون واحد لانه اصل الفائدة مشترك بين جميع  
 الافعال ومجرد الاختصاص ليس امر شوقيا ينبعث الشوق  
 لاجل اليه دون غيره واما كونه تلك الفائدة مترتبة عليها في الواقع  
 ومعينة بها فاما هو ليس راد الطالب بعد الشروع جذا الى جهة  
 وجهه على انه تحيز وانما طأ اي بسرويه وتلذذه لوجدانه  
 ما يستحقه ويعتقد حصوله مما شاع فيه ولا يكون مستجيبة وكده ارضيته  
 عينا بلا فائدة في نظره او عرفا اذ لو اعتقد بما لا يترتب  
 عليه فاما زال اعتقاده في انشاء سعيه لعدم وجدانه المناسبة  
 بين ما اعتقد ترتيبه وبين ما حصل له فيصير عينا بلا فائدة في نظره  
 فيقع فتور سعيه ولو اعتقد بما لا يعتد به مما يترتب عليه

لا يمكن







على ما سيجي والصحة في قوله باعتبار ما راجع الى جهة الوحدة الذاتية  
وتقديم الصلة للاهتمام بالاحكام واحكامه بالنسبة  
الى جهة الوحدة او باعتبار كل من الجهتين فيكون من المتكثرة  
علما واحدا او جميع من كل جميع العلوم متشاركة في انما قصدت  
واحكاما باور على اخرى ومع ذلك لم تعد علما واحدا ولم تحسن  
اقراره بالتدوين والتعلم بل جعل طائفة في طائفة علما  
واحدا خاصا وليس ذلك الا بواسطة امرار بتطبيقات بعضها  
ببعض وصار المجموع به ممتازا عن الطوائف الاخرى سواء كان  
ذلك الامر موضوع العلم بان يكون موضوعات مسائل راجعة الى  
شيء واحد او غايته بان يتحد مسائل في الغاية فجهة الوحدة  
الذاتية اي الموضوع كونه امرا ذاتيا لا كونه تلك الكثرة با حصة  
عز احواله اذ ذلك الكونه خارج عن الكثرة عارض عليها فلا يكون  
امرا ذاتيا فالشرح تسامح حيث قال وهي الى جهة الوحدة  
الذاتية كونها اي كونه تلك الكثرة با حصة البحث في اللغة النقص  
والنقص في الاصطلاح يطبق على معاني ثانيا الاول المنظر  
والمباحثة والثاني ان ثبتت النسبة الالجابية والسببية  
بالاستدلال والاثبات محل شيء على شيء واثباته له وهذا  
هو المراد في تعريف الموضوع وهو بين وبين النعم في وجه والمراد  
بكونه الكثرة با حصة كونها البحث واقعا في الالابية في حصة  
وهو في غير الاعراض الذاتية لشيء اي عن الاحوال المستندة  
الى ذات شيء واحد اما بل واسطة شيء في العرض الاول

اي في انما قصدت  
لا انفسه بل كل  
تصديقات  
او جميع العلوم  
متشاركة في  
التعليم  
اي جعل جميع مسائل جميع العلم  
بل جعل طوائف وعدة  
طوائف وعدة كل طائفة منها علما  
واحدا

التسامح هو ان لا يعلم  
الفرض في الكلام ويحتاج  
في فهمه الى تقدير لفظ  
المنظرة هي النظر بالبصرة  
من الجانبين في النسبة بين  
الشيئين اقلها ان تصور  
استعداد فيهما في اثبت النسبة الالجابية  
بالاستدلال وتحقق الثانية بدونه  
اثبت النسبة السببية بالاستدلال  
وتحقق بدونه الثانية في اثبت النسبة  
الالجابية بدونه الاستدلال وفيه ما فيه

وهذا بناء على  
ان المسائل موجبات  
وسيجي ما يتعلق به

والعرض او بواسطة  
الاولى او بالثانية  
في الوصف او بما يتعلق به  
في الوصف او بما يتعلق به

ان الالابية في النسبة  
الالجابية بدونه الاستدلال  
لكن في حصة بعض  
المحققين

او بواسطة امرار وبه جزا كان او خارجا فكلية عن داخلية  
زيادة تحقيق لهذا الكلام نعم وكونه الموضوع جهة الوحدة باعتبار  
رجوع موضوعات المسائل اليه وكونها با حصة عن احواله فانه قلت  
هنا احصوا جهة الوحدة في الموضوع مع انه المحل ذاته ايضا  
بصلح انه يعتبر سببا للوحدة باعتبار كونه محمولا للمسائل المتكثرة  
راجعة اليه في واحد كما قيل محمول العلم ما يخل اليه محمولا  
قلت نعم لكن لم يعتبروا المحل في جهة الوحدة كونه المقصور  
في العلوم ببناء احوال الموضوع والحق في صفة نظرا لذات  
الموضوعات ومنه يهنا شجوعهم بقوله تعالى العلوم بتمايز الموضوعات  
بانه بحث في هذا الفن عن احوال شيء واحد او شيئا متكسبة  
وفي ذلك عن احوال شيء آخر او شيئا متكسبة اخرى ولا يعتبر  
رجوع المحل الى ما يعبرها ولا تمايزها بتمايزه ولانه لو اعتبر  
التمايز بالمحمل كانه علم واحد علموا بتمايزه لا شتما لها على  
طوائف كثيرة من المسائل فانه قلت بين لنا ما وجه قولهم  
العلم هو المحل المتكسبة قلت كانه تشبيه لبيانه المقصود  
في العلوم نسبة المحل الى الموضوعات وبيانه احواله بتبصر  
سواء كان وحدة ذلك الشيء الواحد البحث عنه وحدة حقيقة  
كما لعدد الموضوع لعلم الحب او اعتبارية بان يكون شيئا  
متعدد في متسبة متسبة لقدر بها في امر واحد اما ذاتي  
كانواع المقدار المتشاركة فيه للعلم الهندسي وكما كتاب

وكونه في الموضوع با

وقد نوقش فيه انه فيس ذلك علم الموضوع لا يفي  
اذ المراد منه الذات بخلاف المحل  
المراد بالخلال محمول المسائل اليه رجوعها اليه وشماله  
عليها كما شتما لموضوع الفن على موضوعات مسائل  
لا تتغير ابطال الصورة الى الحاقة كما خلل الغيبة الى  
مزددين او الى قضيتين

نستعمل جميع محمول  
اي الى المحل المسائل  
اعبر

جهة  
الكثرة

المراد بانواع المقادير الخط والسطح  
والجسماني لان المقادير الخطية  
والجسمانية هي التي لا يتغير  
فيها وقد في ذلك

بوجه  
بوجه







تحتفل فلقد در العلم اوجت جوت عادتهم في معقنة نصا يفهم  
 على تقديم رسم العلم باحدى الجنتين وبيان موضوعها وغايتها  
 على الشروع في مبطلها كمال يكون المنعكركم ركبا على من عبا  
 وخطوط عتوا في الشروع في السبسج ولو  
 بخرو في اجرائه بقصد حيل الكل اذ لا يقال لم يخرج من دار  
 بقصد المسجاة شراع في سفر الهند مثلا واما تعريفهم موضوع  
 الفن كتحريف النخلة الكاتبة فلكونه في المبادئ التصورية لالاة  
 يتوقف عليه التصديق بموضوعية الموضوع اذا الموقوف عليه ههنا  
 تصور مفهوم موضوع الفن بتعريفه ككت ذافظنة ولما لم  
 بسلك المصنف رحمه الله هذا المسلك المتعارف فيما بينهم روي  
 منه الى الايجاز فنقول مقتضيا على اثرهم مرقا للمنطق باعتبار  
 الوجهة الاولى الذاتية المنطق اى المفهوم الكلى الاجمالى لى  
 لجميع المسائل المخصوصة المعبر عنها بلفظ المنطق فانه لفظ  
 المنطق بل جميع اسما العلوم كالنحو والعرف وغيرها يطلق  
 على المسائل المخصوصة الجينية وعلى التصديقات بسلك المسائل  
 الشخصية وعلى الملكية الى صله من مزاولة تلك الادراكات  
 والتصديقات وعلى مفهوم كلى اجمالى شامل لجميع تلك المسائل  
 والثالثة الاولى لا يقبل التعريف بالطريق المعتاد واما توصل  
 اليه وتعرف بتعريف جامع مانع باعتبار الرابع والمنطق  
 في اللغة مصدر كالنطق يقال لصوت ووجود يفهم منها المعنى

المصادر التصورية هي وود  
 موضوعات العلوم ومفاهيمها  
 وما وقع فيها ويقابل المبادئ  
 التصورية التي هي المقدمات  
 التي تتألف منها فبذلك العلم  
 سلكه

بشيء من هذه الاشياء  
 فيكون العلم بالاشياء  
 فيكون العلم بالاشياء  
 فيكون العلم بالاشياء

الجزئية هي  
 المزاولة بالعلم المعاونة  
 والمناصرة  
 والمعالجة يقال تزاووا  
 اذا تعالجوا به

التعريف بالطريق المعتاد والطريق  
 المصطلح الذي ينطبق على الاشياء  
 مطروا ومنعكسا وفيما نشأ الى  
 انه تعريفه كمن يحصل المعرفة فتدبر  
 سلكه

وقد يطلق

وقد يطلق على ادراك المعقولات ويخص المعنى الاول باسم المنطق  
 الظاهري والثاني بالباطني ولا كما ينقوى كلا معني المنطق  
 استحق بهذا الفن لاسم من المنطق وتسمى بالمنطق فكانه منبع المنطق  
 ومعدنها ووضع باراء مفهوم كلى اجمالى لفصله قوله علم اى اصول  
 وقوانين يبحث فيه عن الاعراض الذاتية وهو الخارج المحل  
 على الشيء اللاهوتى قوله اما لانه بل او لانه في العوض اى لا يكون  
 هناك امر يعرضه العارض بالحقيقة وبواسطة يفرض للموضوع  
 فلا يكون هناك عوضا بل عوض واحد منسوب الى الواسطة  
 اولاد بالذات والى الموضوع ثانيا وبالعرض كاشتهى في الحكمة  
 بالنسبة الى الغنية انما عارضة لا فلا واسطة ولج السرها  
 بواسطة الغنية وهو المعنى بالواسطة في العوض فالمعبر في العوض  
 الاول هو انتفاء الواسطة في العوض دون الواسطة في الثبوت  
 التي هي اعم اذ به ما يكون سببا لثبوت شيء لا في سوا ثبت  
 الشيء الثابت لهذا السبب او لم يثبت بشهادة انهم عدوا  
 الاولانى من الاعراض الذاتية للسطح مع انما فاضت عليها  
 من السبب والفيض وهو واسطة في الثبوت وما يفهم من الخشبية  
 الصغرى للعلامة الكبرى قد سرسة من ان المعبر في العرض الاول  
 هو انتفاء الواسطة في الثبوت فحول على انتفاءها في ضمن الواسطة  
 في العوض اولاد برب وبواسطة يستعداد يختص بالامر المساوي

الى العرض الذاتى والاعراض  
 الذاتية والاعراض على الوجود

اعلم ان المراد بالعرض هنا المحل اعلى الشئ  
 خارج عنه وبالعرض الذاتى ما يكون في ذاته  
 الذات على احد الوجوه الثلاثة التي ذكرناها  
 في الكتاب مفصلة وتسموها ان شاء الله تعالى  
 وادرك المفهوم

العرض الذاتى ما يلقى الشئ لانه كالتعجب بحسن  
 ادراك الامور الغريبة للانسان بالقوة لا بمعنى  
 الهيئته الانفعالية فانه عارض لمساوية  
 لا التعجب بهذا المعنى كيفية نفس تالفة  
 لادراك الامور العقلية الوقوع المحبولة الى  
 عماره

جميع سطح كل شئ اعلاه  
 وسطح الارض لا يسطا

وتأنيث الكبرى باعتبار لفظ العقلية  
 اخبر ذلك لثبوت كلمة او قوت في  
 تحت الكبرى  
 سلكه

انتفاء

قوله وبواسطة يستعداد يختص بالامر المساوي  
 عطف على قوله اولاد برب وبواسطة  
 الى معنى ان الاعراض الذاتية هي التي  
 لا يكون لها واسطة بل هي في ذاتها  
 والاعراض







قوله في صحة كونها موصلة او ما يتوقف عليه الاتصال يعني ما وقع فيه الموضوع  
بصورة الاتصال وما يتوقف عليه الاتصال وما وقع محولا هو نفس  
الاتصال بهذا اذ في ما قيل من ان الموضوع المنطوق اذ لا هو المعلومة  
التقريرية والتصدق بغيره من حيث الاتصال كان بهذه الحقيقة مسلمة الثبوت له  
فلا يقع محولا في مسائله لانه مطلوب الثبوت للموضوع او ذكره

الكتاب: المعقولات السطورية والنصورية  
مؤلفه: الحاج المكي الكاشغري

محکمات الخیر والفضائل

كونها موصلة او ما يتوقف عليه الاتصال لا انفصال  
 وما يتوقف به عليه اذ لا بد من الاعراض الذاتية البحوث  
 عنها في المنطق المطلوب اثباتها بالبرهان فانها محل محمول  
 مثل المنطق كونها راجعة الى الاتصال وما يتوقف عليه  
 فالإتصال وما يتوقف به عليه محمول الغنى وهو ما يخل اليه  
 محمول المسائل فلا يكون جزء من الموضوع وقيد له وذلك  
 لانه الموضوع وقيد له يجب ان يكون مسلم الثبوت في العلم فلا يثبت  
 الموضوع ولا قيد في العلم بل في علم اعلى منه حتى ينتهي الى ما موضوعه  
 يثبت الثبوت كالموجود والآن في ذلك انه حقيقة العلم اثبت  
 الاعراض الذاتية للشيء على ما هو معنى الرهلية المركبة ولا شك  
 انها متوقف على الرهلية البسيطة لانه لا يعلم ثبوتها الا يطلب  
 ثبوت شيء له وما قيل من انه قيد الموضوع الاتصال المطلق  
 والاحوال المطلوبة هي الاتصال الخاصة فمزيل  
 بانه الاتصال الخاصة اخضع من موضوع المنطق فلا يكون مطلوبة  
 بالبرهان اذ المبرهن عليه انما هو الاثارة المطلوبة والاعراض الذاتية  
 كحالة غير مبرنة ومنه قال الضمير في لغتها راجع الى الاعراض  
 الذاتية فانه الموصل وجزؤه وانما هو المعلومة لكنها ما لم  
 تتصف بتلك الاحوال لا تسمى موصلاً ولا جزؤه فانه المعلومة  
 ما لم تضر بغيره او فصلاً لا يكون جزء موصل وما لم تضر به او رسمًا

المسألة الأولى  
في كون مجموع الفنون مشتقاً على مجموع الآداب  
المسألة الثانية  
في كون مجموع الآداب مشتقاً على مجموع الفنون

و يمكن ان يجاب باز قيد الموضوع هو الايصال  
المطلقة والمخصوص عنه انما هو الايصال لخصوصية  
المندرجة تحته عماد

ويمكن ايضا ان يحاج عنه بان المطلق لما بحث فيه  
عنه الا اراض الازمنة للتصورات والتصورات  
لكس لما تقدر نقدا تمكنا الا اراض الازمنة على  
سبيل التفصيل وكانت مشتركة في معنى الازمال  
عبر عنه به على سبيل الاجمال وقطعا للتطويل  
اللازم في التفصيل عماد الحاشية على قول الله

ما تملكه عماد  
المحج  
علاء الدين محمد

في هذا المقام يحيط النظر باطراف المرام، لكونه مما يترتب في القدم  
الافهام، وبعد يعني البحث طويلا ما على غرنا للثبات يتجلى قلب  
المتعلمين وينصهر تحت المتفكرين فعلم من هذا التحقيق  
ان كلمة عريف قوله عن الاعراض الذاتية داخل على المحمول  
والمقصود انه علم يحل فيه الاعراض الذاتية للتصورات  
والتصديقات عليها والمراد بالمعلوما التصورية والتفديقية  
والمراد بالمعلوما التصورية الامور الى صفة صورها في العقل  
مجردا عن الازدعاء والتفديقية ما حصل ادراكها على وجه  
الازدعاء كوقوع النسبة او لا وقوعها المدركة على وجه  
الازدعاء معبرة تلك المعلوما في حيث تغفها اي تغيب تلك  
المعلوما في الابطال اي في ابطال العقل الى تحصل  
المجهول تصورية وتفديقية قوله في حيث تغفها ظرف  
متفرقا حال عن التصورات والتفديقات اوصفت لها كما  
في قولنا الان في حيث هو هو والمابية في حيث هي اي  
اذ المقادير المتصورة والمتفديقات ليس مطلقا في موضوع  
المنطق بل مأخوذة ومعبرة في حيث تغفها في الابطال  
والستر في ذلك انه لو كان البحث عن احوال المعلوم مطلقا  
يلزم ان يكون جميع مسائل جميع العلوم في المنطق اذ لا بحث  
في علم الا عن احوال احد المعلومين في قبيل موضوع الكلام  
المعلوم في حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية فلا بد  
من التقييد ثم ذلك القيد هو تغفها في الابطال اي صحة

الحقّص

کے حصول صولہ قبولنا لانه متغیر  
وکل متغیر حادث غانہ علی وجه  
الازغانہ وکلہ الجمیع العنایا  
والاقیستہ یہ

[illegible]

والله اعلم بالصواب

حالیہ

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي  
يكون في الحقيقة هو الذي  
يكون في الحقيقة هو الذي



في قوله تعالى والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا ولا ينفكوا عنها رجلا

المعقول الاول وهو ما يتقبل اولاً  
ويقتضيه الموجود في الخارج كالحوان  
والمعقول الثاني منه وهو ما يتقبل ثانياً  
ولا يقتضيه الموجود في الخارج كالكلية  
والذاتية والمعقول الثالث والرابع  
وغيرهما يسمى ثانياً بمعنى لا يكون اولاً

من العوارض الذين  
ما نفع وقوع الشك  
كوقوع الشك في حيث هو  
هو أصله الذي هو غير مانع  
لأنه الكلي به كوقوع الشك  
عروضا







وقد ما لا يرى الافراد ولا يشملها ويختص بمكونة كلياً  
 ونوعاً وعاماً الى غير ذلك والمنطق لا يبحث فيها عن جميع  
 احوال المعقولات الثانية بل عن احوالها العارضة لها باعتبار  
 المعقولات الاولى المندرجة تحتها وكرهنا لم يطلو البحث  
 عن احوال المعقولات الثانية بل قيد بقوله من حيث تنطبق  
 اى تشمل تلك المعقولات الثانية على المعقولات الاولى  
 احتمال الكلى على جزئيات اى لا يبحث في المنطق عن الاحوال  
 الذاتية للمعقولات الثانية مطلقاً بل عن احوالها اللاحقة  
 لها من حيث انطباقها واشتمالها على المعقولات الاولى فيجري  
 الاحكام عليها احكام كلية باعتبار المعقولات الاولى فيشترى تلك  
 الاحكام وتنادى اليها فيتعرف احكامها من تلك الاحكام  
 الكلية عند محاسن الحاجة اليها كونه تلك المعقولات الاولى  
 من جزئيات موضوعات القضايا الكلية المشتملة على تلك  
 الاحكام الكلية وبهذا الاعتبار صار مسائل المنطق قوانين  
 فهو مجموع قوانينها لاكتساب مثل الحكم على الحد التام بانه  
 يوصل الى الكنه وعلى الجنس بانه يتوقف عليه الاتصال  
 اذ محمولات مسائل راجعة الى الاتصال وما يتوقف عليه الاتصال  
 فيتعرف به حال الحيوان الناطق والحيوان من مست الحاجة  
 اليها اذ الموصل انما هو الطبايع المتصورة من حيث هي اى  
 فيضم القضايا الكلية المشتملة على تلك الاحكام الى الصغرى  
 سرية الحصول فيقال الحيوان الناطق مثلاً حد تام وكل حد تام

يوصل

يوصل الى الكنه وبهذا من مسائل المنطق فينتج ان الحيوان الناطق يوصل  
 الى الكنه ويقال ان قولنا العالم متغير وكل متغير حادث شكل اول  
 والشكل الاول منجج ينتج انه منجج لكن ينبغي ان يعلم انه من قال  
 موضوع المنطق المعقولات انه لا ينكر كونه الموضوع الذي كثر في مسائل  
 المنطق المعقولات الثانية وانه لا يريد بالمعقولات التصورية معنوها  
 فانه من موضوعات العلوم التصورية معقول ثان كمنهوم الكلى وان من  
 قال موضوع المعقولات الثانية لم يرده الا ما صدق عليه مفهوم  
 المعقول الثاني كمنهوم الجنس والنوع والحد والعقيدة وغير ذلك  
 ولم يرده ايضا انما هو موضوع الفن مطلقاً بل باعتبار تغيرها في الاتصال  
 اذ في احوال المعقولات الثانية ما يعرض لها باعتبار اشتمالها  
 على المعقولات الاولى وكمن لا باعتبار تغيرها في الاتصال  
 وان سري وتنادى الى المعقولات الاولى ككونها ممكنة وممتنعاً مثلاً  
 لكنه لم يذكره اعتماداً على ما سبق في التعريف الاول كمن لا يترجم  
 للاحكام في كونه محمولات المسائل المنطقية معقولات ثانية يترشح  
 اليه انهم قالوا القضايا المشتملة في المنطق كلها منهنيات  
 وهي القضايا التي يكون حكمها مخصوصاً بالافراد الذاتية ومعنى  
 قوله ان يحازى بها في الخارج الى يصلح ان يتصف بها  
 امثال وجوده في الخارج فهو ايضا صفة كاشفة للمعقولات  
 الاولى فيندرج فيه احوال الخارجية ولوازم الماهية  
 وكذا يندرج الاضافات اذا انصف بها الماهية باعتبار







مستحالة على ما له صدر الكلام فالواجب تعديله ولا يسوغ  
 المنفصل الا التعذر المتصل بهذا <sup>هذا</sup> تحت هذه القضية الكلية  
 قانونا لانه في اللغة اسم للقطعة والجزء المتوصل  
 الى تحصيل الامور المتكثرة على الاستقامة وقد يقال لها  
 ظاهرة ايضا لانها لا تضل الا في الامور المتكثرة الى ما  
 جزئيات موضوعها فيها والاصل ايضا باعتبار انما اصل تلك  
 الاحكام ومن ثم لم يوافقها قاعدها فانها قاعده الشجر وهو لا  
 القضايا اخصا وفروعها فلهذا قانون يعرف به بالفعل ومفصلة  
 صحيح الفكر الجزئي الوارد على الفكر الناطق مادة مخصوصة وقاعدة  
 لكون الفكر المطلق موضوعا لتلك القضايا المستمدة بالقوانين  
 اذ لا يكتفى القطعة الانتمية لمعرفه صحة الانظار الجزئية وفادها  
 والاما وقع الخطاء عن العقل كوصف الانظار الجزئية ومعرفة  
 احوالها والبحث عنها مفصلة فتعذر ومتعذر كشرتها بل  
 لعدم تنابها اذ الالفكار الجزئية تتزايد يوما فليوما يتكاثف  
 الافكار والكشاحص فالمقتصر الاصلي معرفة احوال الافكار  
 الجزئية بتفاصيلها اذ هي المقصودة للمناظر المفكر  
 لكن لما لم يستلزم للبحث عن احوالها مفصلة لما ذكره  
 من التعذر وعدم كفاية القطعة الانتمية بذلك وصغر القضايا  
 كائنتها حكما فيها على جميع جزئيات موضوعها واشتغالها بمحولات  
 به لا ثل فصارت قضايا كائنتها موضوعا لثباتها المعلومات  
 من حيث انها موصلة ومحوالاتها اعراض ذاتية ليسوتل بتلك

القاعلة بها من شجرة  
 اصل وبنادى جميع قواعد  
 كلور كما يقال قواعد البيت  
 اساسه

الطالبين للحق الرايين عن الخطاء  
 والفاظهم جميع  
 متعذر متعذر

العصا

القضايا الى معرفة تلك الاحوال المقصودة واخراجها  
 الى الفعل عند سائر الحاجات اليها في المنطق قوايين متعلقة  
 بالاكتمال يتعرف منها صحة الافكار الجزئية الواردة على  
 المفكر الناطق فكل فكر لا يتزن بهذا الميزان فهو فاسد العيار  
 وبهذا الاعتبار ايضا سمي هذا العلم ميزانا للمنطق وان  
 وضعت الة للعلوم الحكيمية لكن لا يختص اليه بها ولا اضمحل  
 لها في غيرها بعلم دون علم كيف يماز علم الآوا فتقانه اليه  
 بيتن لا يدفع ومكشوف لا يتقنع بل يتم غير العلوم ايضا اذما  
 من مطلوب الا وقد يحتاج في تحصيله على وجه القوايين الى احتمال  
 المنطق فانه وقع بدونه فربما في غير راي ومنه هنا انما بقيت  
 الاراء وقصا دمت العقول والايها الى ان تعلم المنطق  
 فرض على كل مسلم والفكر عند المتقنين من مجموع الحركات  
 في المطلوب المنحور به بوجه ما نحو المعلومات لتحصيل مباد  
 مناسبة ونهايتها حصول المبادى وحركة في المبادى الى المط  
 بترتيب تلك المبادى ونهايتها حصول المط و عند المتأخرين  
 الترتيب اللازم للحركة الثابتة لكن ذهب للعام الراى  
 الى ان الفكر هو الامور المتينة لكن الفحول لم يتلقوه بالقول  
 وان وافق القول بشئ الى التعريف على العمل الرابع فلفكر  
 مادة هي الامور المعلومات وهو الة هي الهيئة الاجتماعية  
 الى صلة لتلك الامور وصحة استلزامه للمط وهو منوط بصحة المات

لا يتقنع

اي وجده الصغرى  
 والاكبرى المطاوعة

والعقل الرابع كما تصنف الى المركب  
 تصنف الى الماتة ففى لاية للماتة  
 من العقل الرابع

اي موقوف على







التصورات المحيولة من جهة التصديق لانه المكتسبة بالمجهول  
 من جهة التصورات المحيولة من جهة التصديق لا التصورات التصديق  
 لانها قسم من العلم الذي هو عبارة عن الصورة الى صله بالشيء  
 عند العقل فالتصديق يحصل الى حصوله في الفرض في المنطق  
 في الحقيقة بيان جميع الافكار الموصلة الجزئية الى نوعي المجهول  
 لكن لما كان بيانها على الوجه الجزئي فتعذر اكثر ثباتها وعدم  
 انضباطها الا انه كان مع تلك كثرة راجعة الى نوعين  
 فاردوا بيانها على الوجه الكلي لينقل الى معرفة الاحوال  
 الجزئية حين يحس الحاجة اليها فلا جرم حصر وان تلك  
 الافكار الموصلة في النوعين احدهما الموصلة الى المجهول التصوري  
 وثانيها الموصلة الى المجهول التصديقي ليستبراهم بيانها على الوجه  
 الكلي المضبوط كما في حصول حصول الطرفين بحيث في  
 احدهما عن احوال الافكار الموصلة الى المجهول التصوري وفي الاخر  
 عن احوال الافكار الموصلة الى المجهول التصديقي فطرف الفن  
 طائفة من تلك بحيث فيها عن احوال الشيء او المبدأ متسلسلة  
 فذلك الطرفان تصوريات وتصديقات اي احدهما المبدأ  
 المتعلقة بالمعلومات التصديقية لانه التصور لا يستفاد  
 من التصديق وبالعكس فالتصورات والتصديقات  
 بمعنى المتصورات او المتصدق بها في المسائل بغير اعراض  
 بل هي شرفا جزائره وهو الموضوع في المسائل والحال واحد منها  
 اي من المتصورات والمصدق بها او من الطرفين مباديها وتطلق

من جهة التصديق  
 من جهة التصورات  
 من جهة التصديق  
 من جهة التصورات

التصورية والآخرة  
 المباحث المتعلقة  
 بالمعلومات

على ما يبداء به في اوائل الكتب قبل الشروع في العلم لا يطالب به  
 في الجملة في العلم من المقدمة بمعنى ما يتوقف عليه الشروع في العلم  
 او على وجهها البصيرة ووقوف الرغبة في تحصيلها وانما المقدمة  
 بمعنى ما يتوقف في تحصيل الفن في اعظم من المبادي وقد  
 يطلقون المبادي على ما يبدؤ به جزء من العلوم في قولهم  
 اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات اي هليتها والمبادي والمسل  
 ويريدون بها حدود الموضوعات واجزائها واعراضها والمقدمة  
 التي هي البينة او المبنية هناك وفي علم آخر يتوقف تركيبها  
 في العلوم في الادلة المستعملة لا تثبت مسائلها وقد يطلق على ما  
 يتوقف عليه الشيء ذاتا او تصورا او شروعا وهذا اعظم  
 بعد جزء من العلوم لتساولها معرفة الغاية وتصوره بوجه ما  
 او برسم وقد يطلق على معنى آخر وهو المراد منها لا يكون  
 مقصودا بالذات في الفن على معنى لا يكون معرفة احواله والنظر فيه  
 مقصودا او ليكن لعدم ترتيب غاية الفن عليه بلا واسطة  
 وان كانت تلك المتعلقة بها مقصودا اصليا في الفن  
 لكونه من تلك الفن كالمقصود بالذات فيه كالكليات الخمس  
 فانه معرفة احوالها والنظر فيها ليست مقصودا اصليا في المطلق  
 كما ان لكل منها مبادي فكذا كذلك مقاصد كما قال ومقاصد فهي  
 ما يكون النظر في احواله والبحث عن اعراضه مقصودا اوليا في الفن  
 لترتيب غاية الفن عليه بلا واسطة كالقول في شرح والحج  
 فانه غاية المطلق التي هي العظمة انما يترتب على معرفة احوالها

اي وجود ذات الموضوع

والمقدمة

في الفن



१८५

لا فاعل شرف ووقف  
لا فاعل رفعت اذبح  
لا فاعل رفعت اذبح



۹۷  
بودند صانع از این دانه صالح آدمک  
یا نیک دینه که بی نکاحند تو خیل ایست خاتون  
گند و همه نکاح اندر و قبول اندر



اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
توبه يا رب استغفر الله عن جميع عاصي الله توباً  
وفعلاً وخاطراً وناظراً واتوب اليه يا رب  
اكرمك بكفر وشرك وعصيان وكناه  
وخطا صادراً واولد بسبب توبه اندم ورجوع اندم ۲  
حضرت محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
سنتك جانبا كذا تهره خبر وورد بسبب تصديق  
اندر اينا اندر قبول اندر راضي اولدر وهو  
نذر في اندر اندر كذا فارغ اولدر  
اشهد ان لا اله الا الله واشهاد ان محمداً  
عبد ورسوله **معنا** واجب الوجود عباده  
لا يقو مشي بوزنات يولد الا الله تعالى  
واندر محمد المظفي صلى الله تعالى عليه وسلم

لله الحمد  
والمصطفى  
والمؤمنين  
والعالمين  
والسالكين  
والقاصدين  
والغائبين  
والنائبين  
والخائفين  
والجائدين  
والساجدين  
والعاجدين  
والسالكين  
والقاصدين  
والغائبين  
والنائبين  
والخائفين  
والجائدين  
والساجدين  
والعاجدين

الله تعالى نك فلو د رب بغير بدلت **آمنت بالله وبلائه**  
وكتبه ورسوله واليوم الآخر وبالقدر خيره  
وشيع من الله تعالى **معنا** ايمان كنوز در اينا اندر  
الله تعالى به في ملكوتيه اينا اندر في كتاب كونه  
في بغير كونه في قيامت كونه في قضايه وقله  
ايمان كنوز در اينا اندر الله تعالى مرتب اولدو غنه  
راضي اولدر في غير دين اسلام اولدو غنه راضي اولدر  
كنا خبر قرات اولدو غنه راضي اولدر بغير محمد عليه  
السلام اولدو غنه راضي اولدر اصل راء درم اولدو غنه  
راضي اولدر فيهم كعبه مكرمه اولدو غنه راضي اولدر  
مؤمنين دينك نذر اسلام اولدو غنه راضي اولدر اعتقاد  
مذهبهم اهل سنت والجماعت اولدو غنه راضي اولدر  
**عمله** مذهبهم امان اعظم اولدو غنه راضي اولدر  
حسبنا الله ونفخر الوكيل **الله تعالى** حقده واجب







بسم الله الرحمن الرحيم

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَبَلَغَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ فَخَرَّ عَلَى مَا قَالَتْ رَبَّنَا  
وَحَالِقُنَا وَرَازِقُنَا وَمَوْلَانَا مِنَ الشَّاهِدِينَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا تَقَبَّلْ  
مِنَّا خَتَمَ الْقُرْآنِ وَجَاوَزَ عَنَّا مَا كَانَ فِي تِلَاوَتِهِ مِنْ تَسْيَانٍ  
أَوْ تَحْرِيفٍ كَلِمَةٍ عَنْ مَوْضِعِهَا أَوْ تَغْيِيرٍ حَرْفٍ أَوْ تَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ  
أَوْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ أَوْ تَأْوِيلٍ عَلَى غَيْرِ مَا أَنْزَلَتْهُ  
أَوْ رَيْبٍ أَوْ شَكٍّ أَوْ تَعْجِلٍ عِنْدَ تِلَاوَتِهِ أَنْ كَسَلَ أَوْ سَعَى  
أَوْ زَيْغَ اللِّسَانِ أَوْ وَقُوفٍ بغيرِ وَقْفٍ أَوْ إِدْعَاءٍ بِغَيْرِ  
مَدْعَمٍ أَوْ أَظْهَارٍ بِغَيْرِ بَيَانٍ أَوْ مَدٍّ أَوْ تَشَدِيدٍ أَوْ تَهْنِئَةٍ  
أَوْ جَرَمٍ أَوْ إِعْرَابٍ بِغَيْرِ مَكَانٍ فَاصْكَبْهُ مِنَّا عَلَى الْقَامَةِ  
وَالْكَامِلِ وَالْمَهْدَبِ مِنْ كُلِّ الْخَطَايَا فَاعْفُ عَنَّا يَا رَبَّنَا  
يَا سَيِّدَاهُ لَا تَوَاضَعْنَا يَا مَوْلَانَا وَارْزُقْنَا مِنْ فَضْلِ مَا قَرَأْنَاهُ  
مَوْذِيًا حَقَّهُ مَعَ الْأَعْضَاءِ وَالْقُلُوبِ وَاللِّسَانِ وَهَبْ لَنَا  
بِهِ الْخَيْرَ وَالسَّعَادَاتِ وَالْبَشَارَاتِ وَالْأَمَانَ وَلَا تَحْقِمْنَا  
بِالشَّرِّ وَالشَّقَاوَاتِ وَالضَّلَالَةِ وَالطُّغْيَانِ وَبَيْنَنَا قَبْلَ النَّاسِ  
عَنْ تَعْوِيلِ الْغُفْلَةِ وَالْكَسْلَانِ وَإِمْنًا مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ النَّكْرِ

وَالنَّكْرِ وَمِنْ كُلِّ الدِّيدَانِ وَبَيِّضْ وَجُوهَنَا يَوْمَ الْبَعْثِ  
وَأَعْتِقْ رِقَابَنَا مِنَ النَّيرانِ وَبَيْنَ كِتَابِنَا وَبَيْنَ حِسَابِنَا  
وَتَقِلْ مِنْ أَسْأَلِ الْحَسَنَاتِ وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا عَلَى الصِّرَاطِ وَاسْكُنَا  
فِي وَسْطِ الْجَنَانِ وَارْزُقْنَا جِوَارِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
وَاصْرِفْنَا بِقَائِكَ يَا دَيَّانَ اسْتَجِبْ دُعَاءَ تَالِحِ الْقُورِيَةِ وَالْمُجَلِّ  
وَالزُّبُورِ وَالْفِرْقَانِ اعْطِنَا جَمِيعَ مَا سَأَلْنَاكَ بِهِ فِي السِّرِّ وَالْإِعْلَانِ  
وَزِدْنَا مِنْ فَضْلِكَ الْوَاسِعِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَنُ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ وَالْبَرْهَانِ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحْمَنُ  
الرَّحِيمِينَ اللَّهُمَّ أَنْفَعْنَا بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَبَارِكْ لَنَا بِالْآيَاتِ  
وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ وَتَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبَّ عَلَيْنَا  
إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ رَبَّنَا رَبَّنَا بِنِعْمَةِ الْقُرْآنِ وَكَرَمْنَا  
بِكَرَامَةِ الْقُرْآنِ وَشَرَّفْنَا بِشَرَفِ الْقُرْآنِ وَالْبِسَانِ بِخَلْقَةِ الْقُرْآنِ  
وَأَدْخَلْنَا الْجَنَّةَ مَعَ الْقُرْآنِ وَعَافَيْنَا مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ دُنْيَا وَعَذَابٍ  
آخِرَةٍ بِحَقِّ الْقُرْآنِ وَارْحَمْ جَمِيعَ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ جَرَمَةِ الْقُرْآنِ  
اللَّهُمَّ لَجَلِ الْقُرْآنِ لَنَا فِي الدُّنْيَا وَهَبْنَا وَفِي الْآخِرَةِ مَوْسَا وَفِي



الْقِيَمَةُ شَفِيعًا وَعَلَى الصِّرَاطِ نُورًا وَالْجَنَّةِ دَفِيقًا وَمِنَ  
النَّارِ سِتْرًا وَجَابًا وَالْخَيْرَاتِ كُلِّهَا دَلِيلًا وَإِمَامًا  
بِفَضْلِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ اللَّهُمَّ هِدْنَا  
بِهَدَايَةِ الْقُرْآنِ وَعَافِنَا بِعِنَايَةِ الْقُرْآنِ وَجَنِّنا مِنَ النَّارِ بِ  
بِكْرَامَةِ الْقُرْآنِ وَادْخُلْنَا الْجَنَّةَ بِشَفَاعَةِ الْقُرْآنِ وَارْفَعْ  
دَرَجَاتِنَا بِفَضِيلَةِ الْقُرْآنِ وَكَفِّرْ سَيِّئَاتِنَا بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ

بِأَذْنِ الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْقُرْآنِ حِلَاوَةً وَبِكُلِّ كَلِمَةٍ  
كَرَامَةً وَبِكُلِّ آيَةٍ سَعَادَةً وَبِكُلِّ كَلِمَةٍ سَلَامَةً  
وَبِكُلِّ جُزْءٍ جَزَاءً اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا بِالْأَلِفِ الْفَتْحَ وَبِالْبَاءِ بَرَكَةً  
وَبِالْثَاءِ تَوْبَةً وَبِالْشَاءِ ثَوَابًا وَبِالْجِيمِ جَمَالًا وَبِالْهَاءِ إِحْمَالًا  
وَبِالْخَاءِ خُلُقًا وَبِالدَّالِ دُنُوقًا وَبِالذَّالِ ذِكَاةً وَبِالرَّاءِ  
رَحْمَةً وَبِالزَّاءِ زُلْفَةً وَبِالسِّينِ سَنَاءً وَبِالشُّبُوحِ  
شِفَاءً وَبِالصَّادِ صِدْقًا وَبِالضَّادِ ضِيَاءً وَبِالطَّاءِ  
طَرَاوَةً وَبِالظَّاءِ ظَفَرًا وَبِالْعَيْنِ عِلْمًا وَبِالْغَيْنِ غِنَاءً

وَبِالْفَاءِ فَلَاحًا وَبِالْقَافِ قُرْبَةً وَبِالْكَافِ كَفَايَةً  
وَبِاللَّامِ لُطْفًا وَبِالْمِيمِ مَوْعِظَةً وَبِالنُّونِ نُورًا وَبِالْوَاوِ  
وَضَلَّةً وَبِالْفَاءِ هِدَايَةً وَبِالْأَمِّ أَلْفَ لِقَاءٍ وَبِالْيَاءِ يَسْرًا  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ اللَّهُمَّ بَلِّغْ ثَوَابَ مَا  
قَرَأْنَاهُ وَتُورِمَاتِ تِلْوَانِهِ إِلَى رُوحِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَالْيَ أَرْوَاحِ أَوْلَادِهِ وَأَرْوَاحِ وَالِي أَرْوَاحِ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ وَالْيَ أَرْوَاحِ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَأَخْوَانِنَا  
وَأَصْدِقَائِنَا وَأَسَادِنَا وَمَسَاجِدِنَا خَاصَّةً وَالْيَ أَرْوَاحِ جَمِيعِ  
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ  
مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ أَجْمَعِينَ عَامَّةً وَالْيَ أَرْوَاحِ جَمِيعِ صَاحِبِ  
الْخَيْرَاتِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَ أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُمَّ أَنْصِرْ مَنْ نَصَرَ الدِّينَ  
وَأَخْذَلْ مَنْ خَذَلَ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ سُبْحَانَ  
رَبِّكَ دِيَارِ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ



2. What is the difference between a

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 2. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 3. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 4. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 5. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 6. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 7. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 8. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 9. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)  
 10. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)



اعرابین محل اول جمله یک

خبر واقع لکن حال وقوع لکن مفعول واقع لکن مضاف لکن لکن شرط جازیه واقع لکن مفعول واقع لکن جلیه تابع لکن

اعرابین محل اول بیان جمله یک

ابتدائی صله معترضه تفسیر قسم جیب شرط غیر جارحه اعرابین اول بیان جلیه تابع لکن جمله

تا یکد المعنوی سکر

نفسه عینه کلاها کله اجمع اکتع اتمع ابصع  
حرف عاطفه اوف

یک بیک از ده حروف عاطفه بر شادم یاد گیرش ای غلام

واو فاء ثم حتی او اقام لا بل لکن اول سلام

حصار و چ قسم

حصر جعل

حصر استقراء

حصر عقل

بجاء علك فلسفیه

کلام عربی و کتب و کتب و کتب

نقش و کتابت و کتابت و کتابت

نقش و کتابت و کتابت و کتابت  
نقش و کتابت و کتابت و کتابت  
نقش و کتابت و کتابت و کتابت



## هذا مفهوم العوامل ودرستين

عوامل يوزاوج قسم ساء قباييه معنوي ساء طقسان بر  
 قباييه يدي معنوي اكي مجموع يوز ساء طقسان بر اود  
 اوج نوع اوج قسم حروف اسماء افعال حروف فرق بر التي  
 نوع نوع اول حروف جاره اود يدي واو باء تاء كاف  
 لام رُب مُذ مُنذ في على حتى لے خاشا علامن عن  
 خلا اولكس باسكز معناسي وار الصاق استعانت  
<sup>علمي اسم مفرد جر</sup>  
 مصاحب مقابله تعديه ظرفيه زائده تفديه ايكجس  
 من بش معناسي وار ابتداء غايه تبين جنس تبعض  
 بمعنى في زائده اوججس لے اكي معناسي وار انتهاء غايه  
 بمعنى مع معناسنه استعمال قليل در دنجس في اكي

معناسي

معناسي وار ظرفيه بمعنى على على معناسنه استعمال قليل  
 بشجس لام بش معناسي وار تملك تخصيص تعليل  
 بمعنى عن اذا استعمال مع القول زائده التبخس رُب  
 تقليل ايجون وانك ايجون صدر كلام وار اسم نكرة  
 موصوفيه مختص در بدنجس على استعمال ايجون  
 ياحسا يا معنا سكرنجس عن بعد مجاوزه طقوزنجس  
 كاف اكي معناسي وار تشبيه فصاحت زائده اوججس  
 مذ اود برنجس منذ بواكي به زمان ماضيه ابتدائيات  
 ايجون در اود ايكجس حتى اكي معناسي وار انتهاء  
 غايه بمعنى مع مع معناسنه استعمال كثير اود اوججس  
 واو قسم با قسم اود در دنجس تاء قسم اود بشجس



حاشا اَو التَّجَسُّعِ خَلا اَو يَدْنَجْسِ عَدَا بَوَاوَجِ اسْتَنَّا  
 اِيجُوْنَ اسْتَنَّا نَكْ مَعْنَا سِيْ اَخْرَاجِ الشَّيْ عَمَّا دَخَلَ فِيْهِ غَيْرُهُ  
 نَوْعِ ثَانِي حُرُوفِ مُشْتَبِهَةٍ بِالفِعْلِ الَّتِي اِنْ اَنَّ كَانَتْ لِكِنَّ لَيْتَ  
 لَعَلَّهُ عَمَلُوْا سَمَلُوْنَ نَصْبِ خَبَرُوْنَ رَفْعِ اَتَمَكْ اِنْ اَنْ تَحْقِيقُ  
 اِيجُوْنَ كَانَتْ تَشْبِيْهِ اِيجُوْنَ لَكِنَّ اسْتَدْرَاكُ اِيجُوْنَ اسْتَدْرَاكُ  
 مَعْنَا سِيْ هُوَا نِ تَوْسُطِ بَيْنِ الْكَلَامَيْنِ الْمُتَغَايِرَيْنِ بِالتَّفْقِ وَالْاِثْبَاتِ  
 لَيْتَ تَمْنِيْ اِيجُوْنَ تَمْنِيْنِكَ مَعْنَا سِيْ شَيْئِكَ حُصُولِ طَلَبِ  
 اَتَمَكْ حَمَكْ لَوْ لَقِيَ اَو لَسُوْنَ حَمَتُكَ اَو لَسُوْنَ لَعَلَّهُ تَرْجِيْ اِيجُوْنَ  
 تَرْجِيْنِكَ مَعْنَا سِيْ شَيْئِكَ حُصُولِ طَلَبِ اَتَمَكْ حَمَكْ لَوْ لَقِيَ  
 شَرْطِيْلَهُ بَوَاوَجِ حُرُوفِ مُشْتَبِهَةٍ بِالفِعْلِ تَسْبِيْهِ اَو لَنْدِيْ  
 ثَلَاثِيْ رِبَاعِيْ خَمَاسِيْ اَو لَمْ اَخْرَجْ اَو لَمْ اَهْرَبْ

معنای

مَعْنَا فِعْلِ بَلَنُوْبِ فِعْلِ كَيْ رَفْعِ نَصْبِ اَتَمَكْ فَعْلُهُ مُشَابَهَتُوْا  
 اَو لَدْ وَغَنَهُ بِنَاءِ نَوْعِ ثَالِثِ لَيْسِيْهِ مُشَابَهَةُ اَو لَانِ مَائِلُهُ  
 لَا عَمَلُوْا سَمَلُوْنَ اَرْفَعِ خَبَرُوْنَ نَصْبِ اَتَمَكْ مَا نَكْ  
 لَيْسِيْهِ مُشَابَهَتِيْ الَّتِي جَهْلُكَ مَا نَفِيْ اِيجُوْنَ اَو لُوْر نَفِيْ  
 حَالِ اِيجُوْنَ اَو لُوْر نَكْرِيْهِ دَاخِلِ مَعْرِفِيْهِ دَاخِلِ اَو لُوْر  
 مُبْتَدَا وَخَبَرُهُ دَاخِلِ اَو لُوْر خَبَرُهُ بَا دَاخِلِ اَو لُوْر كَذَلِكَ  
 لَيْسِيْهِ لَا نَكْ لَيْسِيْهِ مُشَابَهَتِيْ اَوْجِ جَهْلُكَ لَا نَفِيْ اِيجُوْنَ  
 اَو لُوْر نَفِيْ حَالِ اِيجُوْنَ اَو لَمْ نَكْرِيْهِ دَاخِلِ اَو لُوْر مَعْرِفِيْهِ دَاخِلِ  
 اَو لَمْ مُبْتَدَا وَخَبَرُهُ دَاخِلِ اَو لُوْر مَعْرِفِيْهِ دَاخِلِ اَو لَمْ خَبَرُهُ  
 بَا دَاخِلِ اَو لَمْ نَوْعِ رَابِعِ اسْمِ مَفْرُودٍ اَيْدِيْ حُرْفِ يَدِيْ  
 مَعَهُ مَعْنَا سَنَهُ اَو لِيْ وَ اَو اسْتَنَّا اِيجُوْنَ اَو لَانِ اَلَا



یا ایا. هیا ای همزه بوبش ندای چون منادانک معنای  
 هوالمطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعولفظا و تقدیر  
 یا اعم در فریبه بعید متوسط استعمال اول نور  
 ایا ایله هیا بعید استعمال اول نور ای ایله همزه قویده  
 استعمال اول نور لکن همزه اقرب ایچون ای متوسط ایچون  
 نوع خامس فعل مضارع نصب ایدن حرف و دوت ان  
 لن کی اذن نوع سادس فعل مضارع جزم ایدن حرف و  
 بشلر لمان لام امر لای نهی قسم قول تمام اولدی  
 انواعیله اعدا دیله افراد یله اعمالیله قسم ثانی اسما  
 یکریمی ایکی اوج نوع اول اسماء منقوصه طقوز  
 مزای مامتی مهما این اتی حیثا اذما عملری

ان معنای اوزره شرطله جزای جزم اتمک نوع ثانی  
 اسماء نکرات تمیزیت اوزره نصب ایدن اسماء دوت لفظ  
 عشره تسعیه <sup>احدا یله</sup> دک ترکیب اولندوغی وقتده کم کاتی کذا  
 نوع ثالث اسماء افعال طقوز روید بله دونک  
 علیک ها حیثه هیسات شتان سرعان عملری  
 بعضسک نصب بعضسک رفع اتمک نصب ایدن الی  
 روید بله دونک علیک ها حیثه رفع ایدن اوج  
 هیسات شتان سرعان بونلره اسماء افعال تسمیه  
 اولندی هربری برفعک اسمی اولدوغنه بناء روید  
 امهک اسمی بله دعلک اسمی دونک خذک اسمی حیثه  
 ائتک اسمی هیسات بعد نک اسمی شتان افتراق نک

علیها الزمنا اسمی ها خذک اسمی



اسمی سرعان سرع نك اسمی قسم ثالث افعال یكوی سكر  
 درت نوع نوع اول افعال ناقصه اون اوج كان صار  
 اصبح امسى اضحی ظل بات مازال ما برح ما فتی  
 ما انفك مادام ليس عملری اسملرن رفع خبرلرن  
 بضب اتمك اولكسے كان بشر معناسی وار استمرار  
 تامه انتقال بمعنی ماضی زائد بونلره افعال ناقصه  
 تسمیه اولدی اسملریله کلام تمام اولیوب خبر  
 منصوبلرینه محتاج اولدوغنه بناءً نوع ثانی افعال  
 مقاربه دورت عسی کاد گریه اوشاك  
 عملری افعال ناقصه نك علی کجے در لکن خبرلری  
 دائماً فعل مضارع اولور نوع ثالث افعال مدح

وزم درت نعم بشر حبتا ساء عمللری لام تعریف  
 ایله معرف اولان اسم جنس دفع اتمك نوع رابع افعال  
 فلوب یدیه علت رایت وجدت بو اوج یقین  
 ایچوندلر وظننت وحسبت وختل بو اوج شك  
 ایچوندلر زعمت بو ایکسیده استعمال اولنور سماعیه  
 تمام اولدی اقسامیله انواعیله اعدادیله اعمالیله  
 قسم ثانی قیاسی یدیه فعل علی الاطلاق اسم فاعل  
 اسم مفعول صفة مشبه مصدر اسم مضاف  
 اسم تام عوامل لفظیه تمام اولدی اقسامیله انواعیله  
 اعمالیله افراد یله قسم ثالث عوامل معنویه یکی  
 عند الجمهور یا خود اوج عند البعض اولکسے



مبتداء و خبر ده عامل اولكه ابتدا ايكنجه فعل  
مضارعده عامل اولكه فعل مضارعك اسم موقعه  
وقوعى صو نواصب جواز مدن مجرّد اولوق عند  
شرطيّه عند البصريين نواصب جواز مدن مجرّد  
اولوق عند الكوفين اوجنجه صفتده عامل اولكه  
اسمك يه مرفوعه يه منصوبه يه مجروره صفت  
وقوعى عند ابى حسن الاخفش

مت



میرزا و میرزا علی محمد خان  
مضار علی خان و میرزا علی محمد خان  
و میرزا علی محمد خان  
میرزا علی محمد خان  
و میرزا علی محمد خان  
میرزا علی محمد خان  
و میرزا علی محمد خان



110







This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

مجلس ١٠٠٠

1923-24 Annual Report of the Board of Directors of the University of California

مكتبة جامعة القاهرة

مجلسه فی علم و ادب و تاریخ و جغرافیه



## بسم الله الرحمن الرحيم

علم صرفك بابل واوزبش دورت قسم ثلاثي مجرد ثلاثي  
 حريفية رباعي مجرد رباعي حريفية بوكا اقسام اربعة  
 درلر اقسام اربعة دن قسم اول ثلاثي مجرد و وضع  
 اولنان التي باب فتح ضم فتح كسر فحتان كسر فتح  
 ضم ضم كسر تان اولكس فتح ضم وزن فعل يفعل  
 موزوني نصر نصر علامتي ماضيه عين الفعل مفتوح  
 مضارع عين الفعل مضموم اولمقدر بناسي لازم ايله  
 متعدي بينند مشترك متعدي مثال نصر زيد عمر  
 مثلد لازم مثال خرج زيد مثلد متعدي  
 شول فعل اصطلاحيد كه اند فاعلك فعل مفعول به

نجاوز

ايله لازم شول فعل اصطلاحيد كه اند فاعلك  
 فعل مفعول به تجاوز ايلميه بلکه او فعل فاعلك كند  
 نفسند واقع اوله يعني واقف اوله انجس ففتح كسر  
 وزن فعل يفعل موزوني ضرب يضرب علامتي  
 ماضيه عين الفعل مفتوح مضارع عين الفعل  
 مكسور اولمقدر بناسي لازم ايله متعدي بينند  
 مشترك متعدي مثال ضرب زيد عمر لازم مثال  
 جلس زيد مثلد او جسي فحتان وزن فعل يفعل  
 موزوني فتح فتح علامتي ماضيه ومضارع عين  
 الفعل مفتوح اولمقدر عيني يا خود لامی حروف  
 خلقدن بريسي اولمقدر طيله بناسي لازم ايله متعدي



بپند مشترک متعدیه مثال فتح زید الباب مثلد  
 لازم مثال ذهب زید مثلد و در نجسی کسر فتح  
 وزن فعل یفعل موزونی علم یعلم علامتی ماضیه  
 عین الفعل مکسور مضارع عین الفعل مفتوح اولمقدر  
 بناسی لازم ایله متعدک بپند مشترک متعدیه  
 مثال علم زید المسئلة مثلد لازمه و جل زید مثلد  
 بشخصی ضم ضم فعل یفعل موزونی حسن بحسن  
 علامتی ماضیه و مضارع عین الفعل مضموم المقدر  
 بناسی انحق لازم ایچون در التنجسی کسرتان وزن  
 فعل یفعل موزونی حسب بحسب علامتی ماضیه  
 و مضارع عین الفعل مکسور اولمقدر بناسی لازم

فتاح حسن زید مثلد

ایله

ایله متعدک بپند مشترک متعدیه مثال حسب زید  
 عمرًا فاضلا مثلد لازم مثال ورت زید مثلد  
 قسم اول تمام اولدی و زنیله موزونیله علامتیله  
 بناسیله هدیة صیانیله قسم ثانی ثلاثی مزید فيه  
 اوزد ورت باب اوج نوع نوع اول مزید ثلاثی  
 رباعی یعنی اند ثلاثی مجرد اوزرینه بر حرف زیاده  
 قلنان اوج باب افعال تفعیل مفاعله اولکسی افعال  
 وزن افع یفعل افعالا موزونی اکرم اکرم اکراما  
 علامتی ماضیه و در حرف اوزره اولمقدر اوله  
 همزه زیاده سیله بناسی لازم ایله متعدک بپند  
 مشترک متعدیه مثال اکرم زید عمرًا مثلد



لازمه مثال اصح الزجل مثلد ر ا یکنجسی تفعیل وزن  
فعل یفعل تفعیلا موزونی فرتح بفرح تفریجا علامتی  
ماضی سے دور ت حرف اوزره اولمقدر فاسی ابله عینے  
بینہ عین الفعل جسندک حرف واحد زیاده سیله  
بناسی تکثیر ایچوند ر اولق وار اولمق وار تکثیر ایچون  
اولدقد تفعیل بابند بنایے لازم ابله متعدد بینند  
مشترک متعدیه مثال فرتح زید عمر مثلد لازمہ مثال  
جرب الابل مثلد ر تکثیر ایچون اولدقد تفعیل بابند  
تکثیرده فعله اولق وار فاعله اولق وار مفعوله اولق وار  
فعله اولدیفنه <sup>مثال</sup> طوف زید الکعبه مثلد ر فاعله اولدیفنه  
مثال موت الابل مثلد ر مفعوله اولدیفنه مثال خلق

زید الباب اوججسه مفاعله وزن فاعل یفاعل مفاعله  
وفعالا وفعیلا <sup>مثلد</sup> موزونی قاتل بقاتل مقاتله وقتا لا  
وقتا لا علامتی ماضی سے دور ت حرف اوزره اولمقدر  
فاسیله عینے بینہ الف زیاده سیله بنا اثین بینند  
مشارکت ایچوند ر دخی واحد ایچوند ر اثین بینند  
مشارکت ایچون اولدیفنه مثال قاتل زید عمر  
مثلد ر واحد ایچون اولدیفنه مثال قاتله لله  
مثلد ر نوع ثلانی مزید ثلانی خماسی یعنی اند ثلانی مجرد  
اوزرینه یکی حرف زیاده قلنان لبش باب انفعال  
افتعال افعال تفعل تفاعل اولکسے انفعال وزن  
انفعل یفعل انفعالا موزونی انکسر ینکسر انکسارا



علامتی ماضی سے بش حرف اوزرہ اولمقدر اولنہ همزه و  
نون زیادہ سیلہ بنا سے مطاوعت ایچوندی مطاوعتک  
مراد شید اثرک حصولی اوشی فعل متعدتیک  
تعلقندن مثال کسرت الزجاج فانکسر ذلك الزجاج  
مثلاً در جملہ بری زجاجہ کسرت دن فہم اولنات  
کسرک تعلقندن انکسارک حصولی ایکبخسے افتعال  
وزن افتعل یفتعل افتعالا موزونی اجتماع یجتمع اجتماعا  
علامتی ماضی سے بش حرف اوزرہ اولمقدر اولنہ  
همزه فاسیلہ عینے بیتہ تا زیادہ سیلہ بنا سے  
مطاوعت ایچوندی <sup>مطاوعتدن</sup> مراد شید اثرک حصولی  
اوشی فعل متعدتیک تعلقندن مثال جمعۃ الاولیاء

فاجتمع

فاجتمع ذلك الاولیاء مثلاً در جملہ بری ابلہ جمعیتدن  
فہم اولنات جمعک تعلقندن حاصل اولان اجتماعک  
حصولی اوربخسے افعلال وزن افعل یفعل افعلالا  
موزون احمر یحمر احمراراً علامتی ماضی سے بش حرف اوزرہ  
اولمقدر اولنہ همزه و آخرینہ لام الفعل حبسند زح  
آخر زیادہ سیلہ بنا سے مبالغہ لازم ایچوندی زیر الفہ  
عربہ حمر زید دینلور زید ازجوق حمرت صاحب  
اولدغی وقتدہ دخا حمر زید دینلور زید مبالغہ  
حمرت صاحب اولدغی وقتدہ دور دبخسے تفعل وزن  
تفعل یتفعل تفعل موزون تکلم یتکلم تکلم علامتی  
ماضی سے بش حرف اوزرہ اولمقدر اولنہ تا و



فاسيله عين الفعل جنسند حرف واحد زياد سيله بناسی

تکلفا بچوند در تکلفند مراد مطلوبی وجوده کنور مکرر

تحصیل در برشی تحصیلن صکره شی آخری تحصیل الملکد

مثال تعلم العلم مسئله بعد مسئله مثله در بشخصه تفاعل

وزن تفاعل تفاعل تفاعل موزون تبا عديتبا عديتبا عدا

علامت ماضیه لبش حرف اوزره اولمقدر اولنه تا و فاسيله

عين بينه الف زياده سيله بناسی. اثین بیننده مشا

بچوند و دخی زیاده بچوند اثین بیننده مشاکت

بچون اولدیغه مثال رتبا عد زیدر عمرأ مثله در زیاده

بچون مثله در مثال تصالح القوم مثله در نوع ثالث

مزید ثلاثی سداسی یعنی ثلاثی مجرد اوزرینه اوج حرف

زیاده

ریشه استعاره و تلمیح و کنایه و مجاز و غیره

زیاده قلنان التي بابا و که استفعال افعیعال افعوال

افعیلال افعللال افعللی اولکسے استفعال وزن

استفعل يستفعل استفعالا موزون استخرج

يستخرج استخراجا علامت ماضیه التي اوزره اولمقدر

اولنه همزه وسین تا زیاده سيله بناسی لازم ایله

متعدی بیننده مشترک متعدیه مثال استخرج

زيد الما ل مثله در لارمه مثال استخرج الطيب

مثله در ایکجسے افعیعال وزن افعوعل بفعوعل

افعیعال موزون اعشوشب بعشوشب اعشیشابا

علامت ماضیه التي حرف اوزره اولمقدر اولنه همزه

وعین ایله لام بیننده واو و عین الفعل جنسند حرف

زیاده



واحد نداءه سيله بناسى مبالغه لازم ايجوند رزير  
 لغة عربده عشب الارض دينلور ارضك وجه في الجملة  
 نبات صاحب اولدغي وقتدخي اعشوشب الارض ارضك وجه  
 مبالغه نبات صاحب اولدغي وقتده او بنجسه افعوال  
 وزن افعول يفعول افعوال اموزون اجلوز بجلوز  
 اجلوزا علامت ماضيه التي حرف اوزره اولمقدر  
 اولنه همزه عين ايله لام <sup>بينه</sup> واوين زياد سيله بناسى  
 مبالغه لازم ايجوند رزير الفت عربده جلزابل  
 دينلور ابل في الجملة سرعت صاحب اولدغي وقتده  
 دخي اجلوزا ابل دينلور ابل زياده سرعت  
 صاحب اولدغي وقتده دور بنجسه افعوال وزن

افعال

افعال يفعال افعيلا لا موزون احماز ايجوارا  
 علامت ماضيه التي حرف اوزره <sup>اولمقدر</sup> اولنه همزه عين ايله  
 لام بيننده الف واخرية لام الفعل جنسندن حرف آخر  
 زياده سيله بناسى مبالغه لازم ايجوند رزير الفت  
 عربده حمز زيد دينلور زيد از حق حمز صاحب اولدغي  
 وقتده دخي حمز زيد دينلور زيد مبالغه حمز  
 صاحب اولدغي وقتده دخي احماز زيد دينلور زيد زياده  
 مبالغه حمز صاحب اولدغي وقتده بشنجسه افعوال  
 وزن افعلل يفعنل افعللا لا موزون افعلشش  
 افعلششا علامت ماضيه التي حرف اوزره اولمقدر  
 اولنه همزه عين ايله لام بيننده نون واخرية لام



جنسند از حرف آخر زیاد سیله بناسی مبالغه لازم  
 ایچوند زبر الفه عربده قعس الرجل دینلور  
 رجلک از حق چقدکی وقتد دخا قعس الرجل  
 دینلور رجلک صدری مبالغه چقدکی وقتد  
 التنجیس افعلنی وزن افعلنی یفعلنی افعللاء موزون  
 اسلنی یسلنی اسه اسلنقاء علامت ماضیسی التي  
 حرف اوزره اولمقدر اولنه همزه عین ایلله لام بیننه  
 نون و اخرینه یا زیاد سیله بناسی لازم ایچوند رمثا  
 اسلنی زید مثلد ر قس ثانی تمام اولدی وزینله موزون  
 علامتله بناسیله هدیة صبیانله انواعیله قسم ثالث  
 رباعی مجرده وضع اولتانه بر باب التي ده اکاملحق مجموع

یدی اوکه فعل فوعل فیعل ففول فعیل فعلل فعلی  
 اولکسے فعلل وزن فعلل یفعلل فعللة وفعلا لاموزون  
 دخرج یدخرج دخرجه و دحراجا علامت ماضیسی دور  
 حرف اوزره اولمقدر جمیع حروف اصلیه اولق شرطیه  
 بناسی لازم ایلله متعدی بیننده مشترک متعدی مثال  
 دخرج زید البحر مثلد ر لارمه<sup>مثال</sup> دبرج زید ر مثلد ر  
 ایکنجیسے فوعل وزن فوعل یفوعل فوعله و فیعالا موزون  
 حوقل یحوقل حوقله و حیثقالا علامت ماضیسی دور  
 حرف اوزره اولمقدر فاسیله عین بیننه و او زیاد سیله  
 بناسی لازم ایچوند ر مثلد ر مثال حوقل زید مثلد ر  
 اوچنجیسے فیعل وزن فیعل یفیعل فیعله و فیعالا موزون



بيطر بيطر بيطرة ويطار اعلامت ماضية دورت حرف  
اوزره اولمقدر فاسيله عين بيتنه يا ذيادة سيله  
بناسى متعدى يجوز مثال بيطر زيد القلم مثله  
دور دنجسى فعول وزن فعول يفعول فعولة وفعولاً  
موزون جهور مجهور جهوراً وجاهواراً اعلامت  
ماضية دورت حرف اوزره اولمقدر عين ايله لام  
بيتنه واو ذيادة سيله بناسى متعدى يجوز  
مثال جهور زيد القران مثله ريشجسى فعيل وزن  
فعيل يفعيل فعيلة وفعيلاً موزون عشر بعشر  
عشرة وعثيار اعلامت ماضية دورت حرف اوزره  
اولمقدر عين ايله لام بيتنه يا ذيادة سيله بناسى

لازم

لازم يجوز مثال عشر الرجل مثله ريشجسى فعل  
وزن فعل يفعول فعلة وفعلاً موزون جلب  
يجلب جلبية وجلباً يا اعلامت ماضية دورت  
حرف اوزره اولمقدر اخريه لام الفعل جنسندن  
حرف اخر ذيادة سيله بناسى متعدى يجوز مثال  
جلب زيد الجلباب يدنجسى فعلى وزن فعلى يفعلى  
فعلية وفعلاً موزون سلقى يسلقى سلقية وسيقاء  
اعلامت دورت حرف اوزره اولمقدر اخريه يا  
ذيادة سيله بناسى لازم يجوز مثال سلقى زيد  
مثله رقىم ثالث رابع رباغى مزيد فيه اوج باب  
اى نوع نوع اول مزيد رباغى خماسى يعنى انده رباغى



مجرد اوزرینه بر حرف ذیاده قلنان بر باب بشد انکا  
 ملحق مجموع الیه اوکه تفعّل تفعّل تفعّل عل تفعّل  
 تفعّل تفعّل اوکی تفعّل وزن تفعّل تفعّل  
 تفعّل موزون تدحرج تدحرج تدحرج علامت ماضیه  
 بش حرف اوزره اولمقدرا اولنه تا زیاده سیده بتایه  
 مطاوعت ایچوندن مطاوعتدن فعل متعدینک تعلقندن  
 حاصل اولان شیک اثرینک تعلقندن حصولدر مثال  
 دخرجت الجرف تدحرج ذلك الجرف مثله رجلمدن بری حرج  
 دخرجتدن فهم اولان دخراجک تعلقندن حاصل  
 اولان تدحرجک حصولدر ایکجسه تفعّل وزن تفعّل  
 تفعّل تفعّل موزون تجلب تجلب تجلب علامت

ماضیه

ماضیه بش حرف اوزره اولمقدرا اولنه تا و اخرینه لام لفعل  
 جنسندن حرف اخر زیاده سیده بناسی مطاوعت ایچوندن  
 فعل متعدینک تعلقندن حاصل اولان شیک اثرینک  
 حصولدر مثال جلبت زیداً فتجلبب زید مثله رجلمدن  
 بری زیده جلبتدن فهم اولنان جلبابک تعلقندن  
 حاصل اولان تجلببک حصولدر اوججسه تفعّل وزن  
 تفعّل بتفعّل تفعّل علام موزون تجورب تجورب  
 تجورب با علامت ماضیه بش حرف اوزره اولمقدرا اولنه  
 تا فاسیله عین بیننه و او زیاده سیده بناسی مطاوعت  
 ایچوندن مطاوعتدن مراد فعل متعدینک تعلقندن  
 حاصل اولان شیک اثرینک حصولدر مثال تجوربت زیداً



فجور ب زید مثلاً در جمله بری جور بشدن فهم اولنان  
 چو را بك تعلقندن حاصل اولان تجو ربك حصولدر  
 دور در بحسب تفعیل وزن تفعیل تفعیل تفعیل موزون  
 تشیطن یتشیطن تشیطنا علامت ماضی بشر حرف اوزره  
 اولمقدر اولنه تا فاسیله عین بدینه یا زیاد سیله  
 بناسی مطاوعت ایچوندر مررد فعل متعدیك تعلقندن  
 حاصل اولان شیك اثرینك حصولدر مثال شیطنت زیداً  
 فتشیطن زید مثلاً در جمله بری زیده شیطنتندن  
 فهم اولنان شیطانك تعلقندن حاصل اولان تشیطنك  
 حصولدر بحسب تفعیل وزن تفعول تفعول تفعول  
 موزون ترهوك یتوهوك ترهوكا علامت ماضی  
 بشر

بشر حرف اوزره اولمقدر اولنه تا و عینله لام بدینه و او  
 زیاده سیله بناسی مطاوعت ایچوندر مطاعتندن مراد شیند  
 اثرینك حصولدر مثال رهوكت زیداً فترهوك زیداً مثال  
 مثلاً در جمله بری رهوكتندن فهم اولنان رهوكك تعلقندن  
 حاصل اولان ترهوكك حصولدر الشخص تفعیل تفعیل تفعیل  
 موزون تسلی یتسلی تسلیا علامت ماضی بشر حرف  
 اوزره اولمقدر اولنه تا و آخرینه یا زیاد سیله بناسی  
 مطاوعت ایچوندر مطاوعندن فعل متعدیك تعلقندن  
 حاصل اولان شیك اثرینك حصولدر مثال سلقیت  
 زیداً فتسلی زید مثلاً در جمله بری زیده سلقیتندن  
 فهم اولنان سلقانك تعلقندن حاصل اولان شیك



تَسْلِفِيكَ حَاصِلُ رُفْعِ ثَانِي مُزِيدِ رُبَاعِي سِدَاسِي  
 بِعْنَى أَنَّهُ رُبَاعِي مُجَرَّدٌ أَوْ زُرِينَهُ أَيْ حَرْفٌ ذِيادَةٌ قَلْبًا  
 أَيْ بِأَبْوَكِهِ أَفْعَلَالٌ أَفْعَلٌ أَوْ لَكْسِي أَفْعَلَالٌ وَزَنْ  
 أَفْعَلَلٌ بِفَعْلَلٍ أَفْعَلَالًا مَوْزُونٍ أَحْرَجْنِمُ بِحَرْجِنِمُ  
 أَحْرَجْنَا مَا عَلَّامَاتُ مَا ضَلَّسِي الَّتِي حَرْفٌ أَوْ زَرْهٌ أَوْ لَمَقْدَرُ  
 أَوْلَنَهُ هَمْزٌ وَعَيْنٌ أَيْلَهُ لَامٌ أَوْ لَاسِي بَيْنَهُ نُونٌ ذِيادَةٌ  
 بِنَاسِي مَطَاوَعَتًا يَجُونَدُ مَطَاوَعَتَدُنْ مَرَادُ فَعْلٍ مُتَعَدِّتِي  
 تَعْلُقَتَدُنْ حَاصِلٌ أَوْلَانِ شَيْئِكَ أَثَرِيكَ حَاصِلُ رُفْعِ  
 مِثَالُ حَرْجَتِ الْإِبِلِ فَاحْرَجْنِمُ ذَلِكَ الْإِبِلُ مِثْلُهُ رُفْعِ  
 مَعْلُومٌ أَوْ لِسُونُكَ أَوْ نَوْزُ بَشَابِهِ مُنْخَصِرٌ أَوْلَانِ فَعْلٌ بِأَثَلَانِي  
 مُجَرَّدٌ سَالِمٌ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ

يَا رُبَاعِي

يَا رُبَاعِي مُجَرَّدٌ سَالِمٌ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ  
 وَنُوسٌ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي  
 مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ  
 يَا رُبَاعِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ  
 قِسْمُ أَقْسَامِ ثَمَانِيَةٍ دَرَجَاتٍ بُونَدُنْ صُكْرُهُ ذِكْرٌ أَوْلَانِ فَعْلَلُهُ  
 يَا صَحْحُدُ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي  
 يَا مَضَاعِفُدُ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي مُزِيدٌ غَيْرُ سَالِمٍ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي  
 أَنَّهُ فَعْلَنُكَ فَاسِي وَعَيْنٌ وَلامٌ مُقَابِلُهُ سِنْدُهُ حَرْفٌ  
 عَلَتَدُنْ بِحَرْفِ أَوْلِيَةٍ أَوْلَكُ وَآوِيَا أَلْفٌ وَدُخِي هَمْزٌ تَضْعِيفٌ  
 أَوْلِيَةٍ مِثَالُ لُضْرِكَيْهِ مِثَالُ شَوْلِ فَعْلٍ أَصْلًا حِيدُ رُفْعِ كَيْفَ بِأَثَلَانِي  
 فَعْلَنُكَ فَاسِي مُقَابِلُهُ حَرْفٌ عَلَتَدُنْ بِحَرْفِ أَوْلَةٍ مِثَالُ



وعد و برکی اجوف شول فعل اصطلاحی در که انده  
 فعلنک عین مقابله سندن حروف علتدن بر حرف اوله  
 مثال قال و کال بی ناقص شول فعل اصطلاحی در که انده فعلنک  
 لام مقابله سنده حروف علتدن بر حرف مثال غری و رخی که  
 لئیف شول فعل اصطلاحی در که انده حروف علتدن یکی حرف اوله  
 لئیف دخی یکی قدر لئیف مقرون لئیف مفروق لئیف مقرون  
 شول فعل اصطلاحی در که انده فعلنک عین و لام مقابله سنده  
 حروف علتدن یکی حرف اوله مثال که لئیف مفروق شول فعل اصطلاحی در  
 انده فعلنک فاسی و لام مقابله سندن حروف علتدن یکی حرف  
 اوله مثال و فی که مضاعف ثلاثی مجرد ایله ثلاثی مزیدیه دن  
 اولق وار ثلاثی مجرد ایله ثلاثی مزیدیه دن مضاعفدن شول

فعل

فعل اصطلاحی در که آنک عین و لام بر جنسندن اوله مثال مذ  
 واعتذ که رباعی مجرد ایله رباعی مزیدیه دن مضاعف شول فعل  
 اصطلاحی در که آنک فاسیله لام اولی سی بر جنسندن اوله فاسیله  
 لام اولی سی بر جنسندن اولدغی که عینیه لام ثانییه سی بر  
 جنسندن اوله مثال زلزل و قلقل که و دخی ادغام حرفین  
 متجانسین که برین حرف آخرک ایجنه ادخاله در لرا ادغامده  
 اوج قدر واجب جائز ممتنع ادغام واجبده یکی یرده  
 متحقق اولور او لکسه شول فعل کلمه متحقق اولور که انده  
 حرفان متجانسان متحرکین اولق واقع اوله مثال بمذ که  
 ایکنی شول کلمه متحقق اولور که انده حرفین متجانسین  
 دن حرف اول ساکن اولوب حرف ثانی متحرک اولق واقع اوله



مثال مَدَدِ كَيْه اَدغام جائز شول كَلَرِه متحقق اولور كه اَنده  
 حرفان متجانسان حرف اول متحرك اولوب و حرف ثانی  
 سكونی عارض ايله ساكن اولق واقع اوله مثال لم يَدَكْ  
 اَدغام مستع شول كَلَرِه متحقق اولور كه اَنده حرفان  
 متجانسان حرف اول متحرك اولور و حرف ثانی سكونی  
 اصلی ايله ساكن اولق واقع اوله مثال مَدَدُ كَيْه يَافَعْل  
 مهموز در مهموز شول فعل اصطلاحی در كه اَنك اصل  
 حرف ثانی بری همزه اوله یعنی اَنده فَعْلَنك فاسی و عین  
 و لام مقابله سنده بولنان حرف لَكْ بریسی همزه اوله  
 و دخی مهموز ده اوج قسم در مهموز الفام هموز العین  
 مهموز اللام مهموز الفاء شول فعل اصطلاحی در كه

اَنده

اَنده فَعْلَنك فاسی مقابله سنده بولنان حرف همزه اوله  
 مثال اخذ كَيْه مهموز العین شول فعل اصطلاحی در كه اَنده  
 فَعْلَنك عین مقابله سنده بولنان حرف همزه اوله مثال  
 سَلَكْ كَيْه مهموز اللام شول فعل اصطلاحی در كه <sup>اَنده</sup> فَعْلَنك  
 لام مقابله سنده اولان حرف همزه اوله مثال قَرَأَ كَيْه  
 معلوم اولسون كه مجموع اقسامات سكونی ترتیب  
 اوزره بیان ایدله لم مبتدیه تفهیم ایچون اقسام واحد  
 اقسام اشین اقسام ثلاثه اقسام اربعه اقسام  
 خمسة اقسام ستة اقسام سبعة اقسام ثمانية  
 اقسام تسعة اقسام عشرة

تم مفهولین













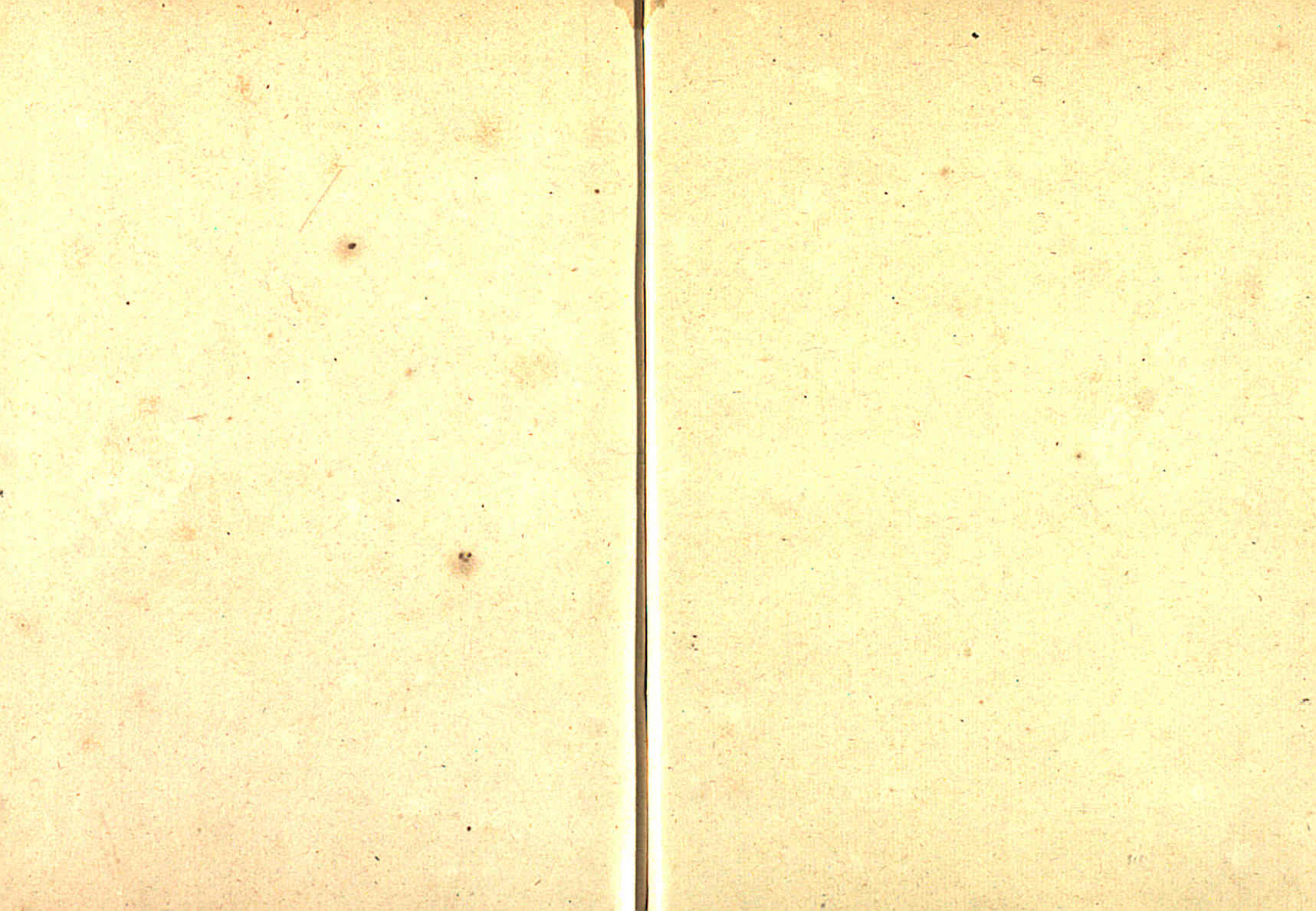






130







































140 شرح على اول الكافي







ورن صيد من ذوات الجوارح يربطها بأقلام أقلام  
مثلا قال رب مقارنا قول  
مثلا قال رب مقارنا قول  
مثلا قال رب مقارنا قول  
مثلا قال رب مقارنا قول

ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط كنوح ولوط فاز فيه  
مذهبين الصَّرف في تخفيمه وغير الصرف في حصول  
السببين وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير في الغالب  
**المرفوعات** على ضربين أصل وملاحقه فالأصل هو  
الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد ومضمر  
كضربت زيداً وزيد ضرب والملاحقه خمسة المبتداء  
وخبره وحق المبتداء أن يكون معرفة وقد يجر نكرة نحو  
شرا هزذانا ب وحق الخبر أن يكون نكرة وقد يجيء من مفرقين  
فحين نحو الله الهنا ومحمد نبينا والخبر على نوعين مفرد  
نحو زيد غلامك وجملة وهي على أربعة أضرب فعلية  
نحو زيد ذهب أبوه واسمية نوح زيد أخوه ذاهب وشرطي  
نحو زيد أن تكرمه بكرمك وظرفية نحو خالد أمامك  
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتداء  
المبتداء وقد يحذف عند القرينة نحو الجراكس سبي إذا  
كان معلوماً نحو أكر الكزبستين درهما وقد يقدم الخبر  
على المبتداء نحو منطلق زيد ويجوز حذف أحدها عند  
الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل **والأسم** في باب كان  
نحو

نحو زيد ذهب أبوه واسمية نوح زيد أخوه ذاهب وشرطي  
نحو زيد أن تكرمه بكرمك وظرفية نحو خالد أمامك  
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتداء  
المبتداء وقد يحذف عند القرينة نحو الجراكس سبي إذا  
كان معلوماً نحو أكر الكزبستين درهما وقد يقدم الخبر  
على المبتداء نحو منطلق زيد ويجوز حذف أحدها عند  
الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل

نحو زيد ذهب أبوه واسمية نوح زيد أخوه ذاهب وشرطي  
نحو زيد أن تكرمه بكرمك وظرفية نحو خالد أمامك  
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتداء  
المبتداء وقد يحذف عند القرينة نحو الجراكس سبي إذا  
كان معلوماً نحو أكر الكزبستين درهما وقد يقدم الخبر  
على المبتداء نحو منطلق زيد ويجوز حذف أحدها عند  
الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل

نحو كان زيد منطلقا والخبر في باب أن وحكمه حكم  
خبر المبتداء إلا في تقديمه إذا كان طرفاً نحو أن  
زيداً منطلق ولا تقول أن منطلق زيداً ولكن تقول أن  
في الدار زيداً **خبر لا تفي الجنس** نحو لا رجل أفضل منك  
وقد يحذف كقولهم لا بأس إلا بأس عليك **واسم ما**  
**ولا** بمعنى ليس نحو ما زيد منطلقاً وما رجل خير منك  
ولا أحد أفضل منك **المنصوبات** على ضربين أصل  
وملاحقه فالأصل هو المفعول وهو على خمسة أضرب  
الأول المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضرباً  
وضربة وضربتين وقهدت جالوساً **والمفعول به**  
نحو ضربت زيداً وينصب بعامل مضمركم كقولكم  
للحاج مكة وللترامي القرطاس أي تريد مكة وتصيب  
القرطاس **والمفعول** المحذوف غايته المنادى المضاف  
نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيراً من زيد والنكرة نحو يا  
راكباً والتقدير هذير أذعو عبد الله وأذعو خيراً من زيد وأذعو  
راكباً **وأما** المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل ويجوز حذف  
حرف النداء من العلم المضموم والمضاف نحو قوله تعالى

نحو زيد ذهب أبوه واسمية نوح زيد أخوه ذاهب وشرطي  
نحو زيد أن تكرمه بكرمك وظرفية نحو خالد أمامك  
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتداء  
المبتداء وقد يحذف عند القرينة نحو الجراكس سبي إذا  
كان معلوماً نحو أكر الكزبستين درهما وقد يقدم الخبر  
على المبتداء نحو منطلق زيد ويجوز حذف أحدها عند  
الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل

نحو زيد ذهب أبوه واسمية نوح زيد أخوه ذاهب وشرطي  
نحو زيد أن تكرمه بكرمك وظرفية نحو خالد أمامك  
وبشر من الكرام ولا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتداء  
المبتداء وقد يحذف عند القرينة نحو الجراكس سبي إذا  
كان معلوماً نحو أكر الكزبستين درهما وقد يقدم الخبر  
على المبتداء نحو منطلق زيد ويجوز حذف أحدها عند  
الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروساً لمن يتفكر فيها  
ويعلم من شأنها

يوسف اعرض عن هذا وقاطر السموات **والمفعول فيه**  
وهو ظرف الزمان والمكان فالزمان ينصب كانه اخو  
ايتيه اليوم وبكرة وذات ليلة **و** المكان لا ينصب منه  
الا ابهم نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من في نحو  
صليت في المسجد **والمفعول معه** نحو ما صنعت وياك  
وما شئت وزيدا ولا بد له من فعل او معناه **والمفعول**  
له نحو ضربت ناديباً وكذا كل ما كان علته للفعل نحو قولك  
جئتكم للسمن **والمحق به** سبعة اضرب **الحال** وهي  
بيان هيئة الفاعل والمفعول نحو ضربت زيدا قائماً  
وحقها التكثير وهو ذى الحال التمرير وان تقدم  
الحال عليه جاز تكثيره نحو جاءني راكياً رجل القيسري  
وهو رفع الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد نفساً  
وعن المفرد في قولك عندي راقود خالاً ومنوا زسماً  
وعشرون درهماً وملئ عسلاً **والمستثنى**  
بالا بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا او بعد  
كلام غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيدا وان كانت  
الفصيحة هو البدل **والمستثنى** المقدم نحو ما جاءني

١٤٢  
في الازيد **والمستثنى** المنقطع ما جاءني احد الا حصاراً وكم  
غيركم الاسم الواقع بعد الاتعول جاءني القوم غير زيد وما  
جاءني احد غير زيد وغير زيد **والخبر** في باب كان نحو كان  
زيد منطلقاً **و** الاسم في باب ان نحو ان زيدا قائماً **واسم**  
**لان في** الجنس اذا كان مضافاً نحو لا غلام رجل عندك  
او مضارعاً له نحو لا خير امنك عندنا واما المفرد مفتوح  
نحو لا غلام لك **وخبير** ما ولا بمعنى ليس وهي اللغة المجازية  
والتيمية رفعتها على الابتداء واذا تقدم الخبر  
اول تنقض النفي بالآ فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد  
الامنطلق **المجرورات** على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور  
بمعرف الجرة كقولك غلام زيد وسرت من البصرة والاضافة  
على ضربين معنوية وهي التي بمعنى الام او بمعنى  
من كقولك غلام زيد وخاتم فضة **ف** لفضية وهي اظهر  
اضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو ضارب زيد والصفة  
المشبهة الى فاعلها كقولك حسن الوجه ولا بد في  
المعنوية من تحديد المضاف عن التعريف وتقول في اللفظية  
الضارب زيد والضاربون زيد والضارب بالرجل ولا يجوز



الضارب زيد **و** المعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة  
 الا نحو غير ومثل وشبه تقول مررت برجل غيرك ومثلك  
 وشيبيك **والتوابع** كل ثان يا عراب سايقه وهي خمسة  
**التاكيد** وهو على ضربين لفظي مثل جاءني زيد زيد ومعنوي  
 نحو جاءني زيد نفسه والرجالان كالاها والقوم كاهم  
 اجمعون ولا يؤكد التكرات بالمعنوي **والصفة** نحو رجل  
 ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وقمال  
 ويجوز صفة التكرات بالمثل نحو مررت برجل وجهه  
 حسن ورأيت رجلا اعجبني كرمه والصفة توافق  
 الموصوف في اعرابه وافراده وتثنية وجهه وتعريفه  
 وتذكيره وتذكيره وتثنيته **والبدل** وهو على اربعة  
 اضرب بدل الكل نحو رأيت زيدا اخاك وبدل البعض  
 من الكل نحو رأيت زيدا راسه وبدل الاشغال نحو سلب  
 زيد ثوبه وبدل الغايط نحو مررت برجل حمار وتبدل النكرة  
 من المبدلة من المعرفة غلى ان تكون موصوفة **وعطف**  
**البيان** وهو ان تتبع المذكور بياشهر اسميه نحو جاءني اخوك  
 زيد وابو عبد الله زيد **والعطف** بالحرف نحو جاءني

في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء

في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء

قوله العكس كقوله تعالى  
 بالناصية ناصية  
 كاذبة

زيد وعمر وحر **والعطف** تذكر في باب الحروف  
 ان شاء الله **والمبني** وهو الذي يكون اخره وحركة  
 كنه لا يعامل نحوكم واين وحيث وامس وسكون  
 يسمى وقفا وحركاته فتحا وضما وكسرا **والمضمر**  
 وهو على ضربين متصل نحو اخوك وضربك وتربك  
 ودان وثوبى وضربا وضربوا وضربت وضرب  
 وكذلك المستكن في زيد ضرب وافعل وتفعّل وتفعّل  
 وافعل **و** منقصل نحو هو وهي وانا ونحو وانت واياك  
**ومنه** اسماء الاشياء نحو ذلكم ذكروا اللهم نوح  
 ونوح وذي وذو والجمع والاء وتلحق بها ما حرك في التثنية  
 نحو هذا وهاتان وهذان وهؤلاء ويتصل بها واخر  
 هاكاف الخطاب نحو ذاك وذلك وتلك **والتوكيد**  
**والموصولات** نحو الذي والذين  
 واللاتي واللاتي واللاتي ومن وواي واية والموصو  
 لما لا بد له من جملة تقع صلة له ومن ضمير  
 يعود اليه نحو جاءني الذي ابوه منطلق او ذهب  
 اخوه ومن عرفت وما طلبة **ومنه** اسماء

في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء

في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء  
 في خبر الاسماء



الافعال كرويد زيدا وهام شهداء كمر وحيثما الشريد  
 وهيها ذاك وشتان ما بينهما وافق ومنه  
 وضد ودونك وعليك **ومنه** بعض الظروف  
 نحو اذا اومتى واياك وقبل وبعد وعين ويسر  
 وفوق وتحت وما في معناها **ومنه** المركبات  
 نحو عندي خمسة عشر واتيكت صباح **ومنه** مساء  
 وهو جارى بيت بيت ووقعوا في حوض بيض **ومنه**  
 والكنديات بنحو كمر درهما مالك وعندى كذا درهما  
 وكان من الامر كيت وكيت وذيت وذيت **المستثنى**  
 وهو ما لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها  
 لمعنى التنشئة ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتنوين  
 وتسقط عند الاضافة نحو غلاما زيدا والالف اذا  
 لقاها ساكن <sup>النون</sup> نحو غلاما الحسن وثوبا ابنتك **وما**  
 في اخره الف ان كان ثلثا شيئا يرد الى اصله نحو عصون  
 ورحيان وليس فيها تجاوزا للثلاث الا الياء نحو **هـ**  
 اعشيان وجليان وخباريان ومصطفيان **هـ**  
**وان** كان اخر **الممدود** الف التانيث كمرأ قلت

في بيت بيت ووقعوا في حوض بيض

١٤٥  
 حمرا وان وتقول في كساء وقراء وخرباء كساء ان  
 وقرأ ان وخربا ان **والجموع وهو على** ضربين مصحح  
 وهو ما لحقت اخره واو ومضموم ما قبلها او ياء مكسورة  
 ما قبلها المعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة  
 والتنوين في المذكر كسبلون ومسلمين ويختص ذلك  
 بمن يعلم او الف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة في  
 الرفع ومكسورة في النصب والجر كسلمايت وهندلايت  
 ومكسنة وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس  
 ويعم قوى العلم وغيرهم والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى  
 فيها بين لفظي النصب والجر تقول رايت المسلمين والمسلمان  
 ومررت بالمسلمين والمسلمات والجمع المصحح مذكور **هـ**  
 ومؤنثه للقلبة وما كان من المكسرة على وزن افعل وافعلا  
 وافعلة وفعلة فهو جمع قلته وماعدي ذلك جمع كثرة **هـ**  
**وما يجمع** بالالف والتاء من فعلة صحيحة العين **هـ**  
 فالاسم منه متحرك العين نحو تمرات والصفة مبنية **هـ**  
 العين على سكونها نحو ضحيات واما معتلها فاعلى السكون  
 كبضات وجوزات **و** فواعل يجمع عليه فاعل اسما نحو كواهل



اوصفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوايض وطوالق  
 وفاعلة اسما اوصفة نحو كوثب وضارب وقد شذ  
 نحو فوارس ويجمع الجمع نحو كالب واساور وانايم  
 ورجالات وجمالات **المعرفة والنكرة** المعرفة ما دل  
 على شيء بعينه وهو على خمسة اضرب العلم المضمرة المسم  
 وهو شيان اسما الاشارة والموصولات المعرفة باللام و  
 المضافه الى احدها اضافة حقيقة **والنكرة** ما شاع في  
 امته نحو جاء رجل وركبت فرسا **المذكر والمؤنث**  
 المذكر ما ليس فيه تاء التانيث ولا الفة المقصورة والمؤنث  
 ما فيه اخذى هما كفرقة وحبل وجر **التانيث**  
 على ضربين حقيقي كتانيث المرأة والحمل والناقدة وغير حقيقي  
 كتانيث الظلمة والبشرى **والحقيقي** اقوى ولذلك امتنع  
 جاء هند وجاز طلع الشمس فان وصل جاز جاء اليوم هند  
 وحسن طلع اليوم الشمس هذا اذا اسند الى **الضمير** الفعل  
 الى ظاهر الاسم وانما اذا اسند الى **الضمير** تعين الحاق علامة  
 التانيث نحو الشمس طلعت والتاء تقدر في بعض الاسماء  
 نحو امراض ونعل بدليل اريضة ونعيلة ومما يستوى فيه

المذكر

المذكر والمؤنث فعول بمعنى فاعل وفعل بمعنى مفعول نحو  
 حلوب وبغى وقتل وسبح وتانيث الجمع غير حقيقي ولذلك  
 قبل فعل الرجل وجاء المسلمات ومضى الايام وتقول في  
 الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئت  
 وجاءت والايام مضين **وفعول** وفعل بمعنى مفعول  
 مما يستوى فيه الذكر والمؤنث نحو حلوب وبغى وقتل  
 وجبرح **نحو** التخل والتمر بما سببه يفرق وبين واحد  
 التاء بذكر ويؤنث والتاء تقدر في بعض الاسماء المؤنثة  
 نحو امراض ونعل بدليل اريضة ونعيلة **المصغر** وهو  
 ما ختم اوله وفتح ثانيه ولحقته ياء الثالثة ساكنة واسئلته  
 فعيل كقليس وفعيل كدريهم وفعيل كدشيز وتقول  
 في ميزان وباب وناب وعصا موزين وتاء التانيث  
 المقدرة في الثلاثي تثبت في **المصغر** في التصغير ولا تثبت  
 وفي الرباعي كقولك عقيب **وجمع** القلة يحقر على بناءه  
 نحو كليب واجمال **وجمع** الكثرة يرد الى واحد ثم  
 يجمع جمع السلامة نحو شويعرون **وسبج**  
 في شعراء ومسباجدا **واو** الى جمع قلته ان وجد نحو

لا ما شذ من نحو فديله وورثته

وقالوا اجعل وحيل وكثيرا وحيل الى الفظة على الالفات  
 فاعلم ان التانيث في جمع الجمع غير حقيقي



غُلِيَّةٌ فِي غُلْمَانٍ وَإِنْ شُئِتْ غُلِيُونٌ <sup>٩١٠</sup> **وَتَحْقِيقُ** التَّرخيم  
 هُوَانٌ يَحْذَفُ مِنْهُ الزَّوَايِدُ نَحْوُ زَهَيْرٍ وَحَرِيثٍ فِي أَزْهَرٍ  
 وَحَارِثٍ **وَتَقُولُ** فِي ذَاوَتَا ذِيَاوَتِيَا وَفِي الذِّي وَالَّتِي اللَّذِيَا  
 وَالَّتِيَا **الْمَنْسُوبُ** وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَلْحَقُ بِأَخْرَ يَاءٍ مُشَدَّةٌ  
 لِنِسْبَةٍ إِلَيْهِ وَحَقُّهُ أَنْ يَحْذَفَ مِنْهُ تَاءُ الثَّانِيَةِ وَنُونُ الثَّانِيَةِ  
 وَالْجَمْعُ كَبَصْرِيٍّ وَقَنْصَرِيٍّ وَإِنْ يُقَالُ فِي نَحْوِ غَيْرٍ وَذِيْلٍ غَيْرِيٍّ  
 وَذُوْلِيٍّ **وَفِي صَحِيحَةِ اللَّامِ** حَنِيفَةٌ حَنْفِيٌّ وَفِي نَحْوِ غَنِيَّةٍ وَهٍ  
 وَأُمِّيَّةٍ غَنَوِيٍّ وَأُسُوِيٍّ **وَفِي مَا آخِرُ** الْفِ تَالِثَةٌ  
 أَوْ رَابِعَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ الْوَاوِ أَوْ يَاءٍ كَعَصَاٍ وَأَعَشِيٍّ عَصَوِيٍّ  
 أَعَشَوِيٍّ وَفِي الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةِ الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ كَحَبْلِيٍّ  
 حَبْلِيٍّ وَجَبْلَوِيٍّ وَفِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ لِغَيْرِ كَحَبَارِيٍّ  
 فِي حَبَارِيٍّ وَقَبْعَرِيٍّ فِي قَبْعَرِيٍّ **وَفِي مَا آخِرُ** يَاءُ ثَلَاثَةٍ  
 كَعَمَمَوِيٍّ وَفِي الرَّابِعَةِ كَقَاضِيٍّ وَقَاضَوِيٍّ  
 وَالْحَذْفُ كَمَشْرِيٍّ أَفْصَحُ فِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ أَفْصَحُ  
 فِي الْخَامِسَةِ الْحَذْفُ كَمَشْرِيٍّ فِي مَشْرِيٍّ وَفِي السَّادَةِ  
 كَسْتَقِيٍّ فِي مَسْتَقِيٍّ **وَفِي** الْمُنْصَرَفِ مِنَ الْمَدِّ وَدَكْسَاءٍ  
 دَيٍّْ وَحَرَبَائِيٍّ **وَفِي** غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ مَحْرَوِيٍّ وَزَكْرِيَّوِيٍّ

وإذا

**وإذا** انْشَبَّ إِلَى الْجَمْعِ رَدٌّ إِلَى وَاحِدٍ كَهَرَضِيٍّ وَصَحْفِيٍّ فِي  
 الْفَرَابِضِ وَالصَّحَايِفِ وَوَاحِدَتُهُمَا فَرِيضَةٌ وَصَحِيفَةٌ  
 فَعِلٌ بِهِمَا مَا فَعَلَ بِحَنِيفَةٍ فِي النَّسْبَةِ **أَسْمَاءُ الْعَدَدِ**  
 تَقُولُ ثَلَاثَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ بِالتَّاءِ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ ثَلَاثُ  
 إِلَى عَشْرٍ بِغَيْرِ التَّاءِ **وَالْمُمَيِّزُ** مَجْرُورٌ وَمَنْصُوبٌ  
 فَالْمَجْرُورُ أَمَّا مُفْرَدٌ وَهُوَ مُمَيِّزُ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ وَأَمَّا  
 مُجْمَعٌ وَهُوَ مُمَيِّزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ نَحْوُ مِائَةٍ دَرَاهِمٍ  
 وَالْفِ دِينَارٍ وَثَلَاثَةُ أَثْوَابٍ وَعَشْرَةُ غُلَامَةٍ وَقَدْ شَذَّ  
 نَحْوُ ثَلَاثُمِائَةٍ إِلَى السَّعِ مِائَتٌ وَالْمَنْصُوبُ مُمَيِّزُ أَحَدٍ  
 إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُفْرَدًا وَتَقُولُ فِي  
 ثَانِيَةِ الْأَعْدَادِ الْمَرْكِبَةِ أَحَدِي عَشْرَةٍ أَمْرَأَةٍ أَوْ اثْنَتَا  
 عَشْرَةً وَثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعَ عَشْرَةٍ إِلَى تِسْعَ عَشْرَةٍ  
 تَوْنُثُ الْأَوَّلُ فِي الْمَذْكُورِ وَالثَّانِي فِي الْمَوْثُثِ تَقُولُ ثَلَاثَةٌ  
 عَشْرَ رَجُلًا وَثَلَاثَ عَشْرَةَ أَمْرَأَةً وَتَسْكُنُ الشَّيْنُ  
 فِي الْعَشْرَةِ وَتَكْسِرُهَا **الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ**  
 الْمَصْدَرُ وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلُ وَيَعْمَلُ  
 عَمَلُ فِعَالِهِ نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا وَمِنْ

وَمُمَيِّزُ الْعَشْرَةِ فَمَادُونَهَا  
 حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ قَلْنَةُ نَحْوِ  
 عَشْرَةِ أَفْلَسٍ إِلَّا إِذَا عَوِزَ  
 نَحْوُ ثَلَاثَةِ تِسْعِينَ



ضرب عمرًا زيد ويضاف الى الفاعل ويبقى المفعول  
منصوبًا نحو عجبت ف ضرب زيد عمرًا والى المفعول  
ويبقى القائل مرفوعًا نحو عجبت من ضرب عمر  
وزيد ولا يتقدم عليه معموله **والاسم الفاعل**  
يحمل عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال والا  
ستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرًا الات او غدا  
**والاسم المفعول** يعاد عمل يفعل من فعله اذا  
كان بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد مضروب  
غلامه **والصفة المشبهة** نحو كريم وحسن  
علمها كمال فعلها نحو زيد كريم حسبه وحسن  
وجهه وانما يشترط في علمها ان تكون بمعنى الحال والا  
ستقبال لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من  
حوادث الحدوث **وافعل** التفضيل لا يعمل في الظاهر  
فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوم ويلزم التنكير  
مع من فاذا فارقتة فالتعريف بالام او بالاضافة  
نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجل ومادام متكرر  
استوى فيه الذكور والاناث والاشنان والجمع واذا

عرف

عرف بالام انت وثني وجمع نحو زيد الافضل  
والزيدان الافضالات والزيدون الافضלות  
هند القليل والهندان الفضليان والهندات  
الفضليات واذا اضيف جاز فيه **الامرات**  
**باب الفعل** وهو ما صح ان يدخله قد وحر  
وف الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع  
وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضرب وسيضرب  
وسوف يضرب ولم يضرب وضرب وضربت  
واصنافه الماضي المضارع الامر المتعدي وغير  
المتعدي المبني للمفعول افعال القلوب افعال النسا  
قضية افعالا المقاربة فعل المدح والذم فعلا  
لتعجب **الماضي** هو الذي يدل على الحدث في زمان  
قبل زمانك نحو ضرب وهو مبني على الفتح الا اذا  
اعرض عليه ما يوجب سكونه او ضمه **المضارع** هو ما  
اعتقب في صدره احدى الزوايد الاربع نحو يفعل  
وتفعل وافعل وتفعّل ويشترك فيه الحاضر  
والمستقبل الا اذا دخله الام او سوف ويعرب

الاسم المفعول هو الذي يعاد عمل  
فيعمل من فعله اذا كان بمعنى  
الحال او الاستقبال

الاسم المفعول هو الذي يعاد عمل  
فيعمل من فعله اذا كان بمعنى  
الحال او الاستقبال



بالرفع والنصب والحزم وارتفاعه بعامل معنوي  
وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب وانتصابه  
باربعة احرف نحو ان يخرج ولن يضرب وكى كرم  
واذن يذهب وينصب باضمار ان بعد خمسة احرف  
حتى والام واو بمعنى الى وواو الجمع والغاء في جواب لا  
الستة الامر والهي والتني والاستفهام والتمني والعرض  
نحو سرحت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني ولا تكرمك  
او تعطيني حتى ولا تاكل السمك وتشرب اللبن واشتني  
فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحال عليكم غضبي وثلاثينا  
فخذ ثنا وهال اسئلك فتجيبني وليتني عندك  
فافوز والانتزاع ينافضيب خيرا وانجز امسده  
بخمسة احرف نحو لم يخرج ولما يحضر وليضرب ولا يفعل  
وان تكرمني اكرمك وبشعة اسماء متضمنة بمعنى  
ان وهي من وما واى واين واتى ومتى وحيثما واذا  
ومهما نحو من يكرمني اكرمه وعليه فقس وينجز  
بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي تجاب  
بالفاء الا التني نحو ائتني اكرمك وعليه فقس

ولحقه

ويلحقه بعد الف الضمير وواو ويا نه ونون نحو يضرب  
بان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربون  
وذلك في الرفع دون النصب والحزم **الامر** وهو  
ما يؤمر به الفاعل المخاطب على انتقال افعال نحو اصنع  
وضع وضارب ودحرج وغيره بالام نحو ليضرب زيد  
ولتضرب انت ولاضرب انا ولنضرب نحو وليضرب  
زيد ولاضرب انا **المتعدي** **وغير المتعدي** فالمتعدي  
ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد كضربت زيدا  
او الى اثنين نحو كسوته جبة وعلمت زيدا عمر خيرا  
او فاضلا او الى ثلاثة نحو علمت زيدا عمر خيرا الناس  
**وغير المتعدي** ما يختص بالفاعل كذهب زيد  
وللتعدي ثلثة اسباب الهزة وتثنية المحشو وحرف  
الحركة نحو اذهبت وفرجت وخربت به  
**المبني للمفعول** هو فعل ما لم يسم فاعله و  
وليسند الى المفعول به الا اذا كان الثاني من باب  
علمت والثالث من باب علمت والمصدر



والى الطرفين نحو ضرب زيد ومريم ووسير شديد  
 وسير يوم كذا وسير فسر سجات **افعال القلوب**  
 وهي ظنت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت وو  
 جدت ورأيت تدخل على المبتداء والخبر فتضيهما على  
 المفعولية نحو ظنت زيدا منطلقا **الافعال الناقصة**  
 وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات وما  
 زال وبرح وما فتى وما انفك وما دام وليس ترفع  
 الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا ويجوز  
 تقديم خبرها على اسمها وعليها الا ما كان في اوله  
 ما فانه لا يتقدم عليه محوله ولكن يتقدم على اسمه  
 فجب **افعال المقاربة** وهي عسى وكاد واشك  
 وكرب عملها كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل  
 المضارع نحو عسى زيد ان هو يخرج وقد يقع ان مع الفعل  
 المضارع فاعلا لها ويقصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد  
 وخبر البوابة الفعل المضارع غير ان نحو كان زيد يخرج  
**فعلا المدح والذم** هما نعم وبئس يدلان على اسمين  
 مرفوعين اولهما يستعمل المفاعلة والثاني المحضوص

بالمدح والذم حق الاول التعريف باللام الجسر نحو نعم  
 الرجل زيد وبئست المرأة دعد **وحبذا** اجري مجرى  
 نعم فيقال حبذا الرجل زيد **وساء** مجرى مجرى بئس  
**فعلا التعجب** هما ما افعل زيدا وافعل به ولا  
 ميبان الا من ثلاني مجر ليس بلون ولا عيب ويتوصل  
 صل الى التعجب فيما وراء ذلك يا شدة والبلغ ونحو  
 ذلك فيقال ما اشد اخرجته وما ابلغ سواده و  
 وما اقبل عوده وما اشد استخراجه **باب الحرف**  
 هو ما دل على معنى في غير واصنافه حروف الاضافة  
 الحروف المشبهة بالفعال حروف العطف حروف النفي  
 حروف التثنية حروف النداء حروف التصديق حروف الاستثناء  
 حروف الخطاب حرف الصلة حرفا التفسير حرفا  
 المصدرية حروف التحضير حرف التقرير حروف  
 الاستقبال حرف الاستفهام حرف الشرط حرف التعليل  
 حرف الردع الالات ثمانية الثانية ساكنة التوكيد  
 هاء التوكيد حروف الاضافة وهي الجارة من الابتداء  
 والحق حتى لا ينشأ وفي الوعاء والارض والارض والارض



الاختصاص ورب للتقيل واو القسم وتاؤه وباق  
وعلى الاستعلاء وعن للجواز والكاف للتشبيه  
ومذوم منذ للابتداء في الزمان وخاشا وعدا  
وخالا للاستثناء **الحروف المشبهة و و و**  
ان وان للتحقيق ولكن للاستدراك وكانت  
للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي وهي تنصب  
الاسم وترفع الخبر نحو ان زيدا منطلق ويبطل  
عليها الكف والتحقيق ويهتونها للدخول على  
الاسماء والافعال نحو اغازيد منطلق وانما ضب  
عمرو وان زيدا لكريم وان قد ضرب زيدا ولا يد  
لان للتحفة من احد الحروف الاربعه فد وسوف و هـ  
والسين وحروف النفي نحو علمت ان قد خرج زيد وان  
سوف يخرج وان سيجر وان لم يخرج **حروف العطف**  
والواو والجمع بالترتيب والفاء فمثله مع الترتيب وفي  
ثم تراخ دون الفاء **وحتى** لمعنى الغاية واو واما الابد  
الشئيين او الاسياء وتقعان في الخبر والامر والاستفهام  
وام نحوهما غير انها لا تقع الا في الاستفهام متصلة و  
تقع

١٥١  
تقع فيد وفي الخبر منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو  
وانها لا بد ام شاة واضربت زيدا ام عمرا ولا تنفي الا وجه  
للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لامر وويل للاضرب  
عن الاول منفي كان او موجبا نحو جاءني زيد بل عمرو  
وما جاءني بكر بل خالد **ولكن** للاستدراك وهي في  
عطف الجمال نظيرة بل وفي عطف المفردات تقيض لـ  
**حروف النفي** ما تنفي الحال ولماضي القريب منها نحو ما  
يفعل الآن وما فعل **وان** نظيرتها في نفي الحال ولا تنفي  
المستقبل والماضي بشرط **التكرير** والامر والدعاء نحو لا  
يفعل وقوله تعالى فالاصدق ولا صل وقد لا تكرر لا فعل  
ولا تفعل وليس في النفي ولا دعاك الله وليس في الدعاء  
ولا لا تنفي العام نحو لا رجل في الدار ولا امراء ولا لغير العام نحو  
لا رجل فيها ولا امراء ولا زيدا فيها ولا عمرو **ولم ولما**  
لنفي المضارع وقلب معناه الى معز الماضي وفي لما توقع و  
انتظار **ولكن** نظيرة لاني نفي المستقبل ولكن على التأكيد  
**ومرو والبنية** هما عنوان عمرا بالباب واكثر دخولها  
على اسماء الاشياء والضمائر نحو هذا وهما انت والا واقعا



للمخفيات نحو ما أتتك خارج والآن زيد قائم **حروف**  
**النداء** يا وأيا وهيا للبعيد وآي والهمزة للتقريب  
**والمندوب حروف التصديق** نعم لتصديق  
الكلام المثبت وللنفي في الخبر والاستفهام كقولك  
لمن قال زيد قام زيد ولم يقيم زيد نعم وكذلك إذا قال قام  
زيد ولم يقيم زيد نعم **وبلى** تختص بالمنفي خبراً أو استفهاماً  
مما مثله ان يقال ما قام زيد ولم يقيم زيد فيقال بلى قد  
قام **وواجل يجيز** بالخبر نفياً أو الشاك مثله ان يقال ما  
قام زيد او قام زيد فيقال اجل **واجي** مختصة بالقسم  
نحو اى والله **حروف الاستثناء** الا وحاشا وخلا وعدا  
نحو جاءني القوم الا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيد  
**حرف الخطاب** الكاف والتاء للخطاب في ذلك وانت  
ويلحقهما التشية والجمع والتذكير والتانيث كحلي الحق  
الضماير **حروف الصلابة** ان في ما ان مرأيت زيدا **ان**  
في ما ان جاء البشير وما في حيثما وفي مهما وانيما وفيما  
رحمة ولا في كذا لا يعلم وفالا اقسام **ومن** في ما جاءني  
من احد والياء في ما زيد بيقام **حرفا التفسير**

١٥٠  
**حرفا التفسير** غور في أن **ولن** صعد وان في  
ناديته ان قم ولا ينجي ان لا بعد فعل في معنى  
القول **الحرفان المصدريتان** ان وما كقولك  
اعجبني ان خرج زيد وازيد ان تخرج اى حرو  
جه حرو جك وما في قوله تعالى وضاعت عليهم  
الارض بما رحبت اى بجرها **حروف التحضيض**  
لولا ولوما وهالا والا تدخل على الماضي والمستقبل  
نحو هالا فعلت والا تفعل فتكون في الماضي لتو  
ينحى المخاصب على ترك الفعل **ولم** في المضارع  
للحتم للفعل ولولا ولوما تكونان ايضا لامتناع  
الشيء لوجود غيره فتختصان بالاسم نحو لولا على  
لهالك عمر معناه ما لك عمرا عاليا كان موجودا  
**حرف التقريب** قد تقرب الماضي من الحال نحو قد قامت  
الصلوة وتقبل المضارع الكذوب قد يصدق وفيه انظار  
وتوقع **حروف الاستقبال** سوف والسين وان لا ولن  
**حروف الاستفهام** الهزة وهل والهزة اعم تصرفا منه  
وقد يحذف عند الالة نحو زيد عندك ام عمرو وللام



وللاستفهام صدر الكلام حروف الشرط ان للاستقبال  
وان دخل على الماضي ولو للمضى وان دخل على المستقبل ويجيء  
فعلا الشرط والجزاء مضارعين وماضيين واحدهما  
ماضيا والاخر مضارعا وان الآخر مضارعا فان كان الاول  
ماضيا والاخر مضارعا جاز رفعه وجزمه بخوان ضرتني اضر بك  
وتدخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو  
ان جئتني فانت مكرم وان تكرمني فقد اكرمتك امس ويزاد  
عليهما ما للتوكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الاعلى الفعل واذن  
وجزاء وعلمها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغزها اذا كان  
الفعل حالا كقولك لمن حدثك اذن اظنك كاذبا او معتمدا  
على ما قبلها بخوان اذن اكرمتك **حرف** التعليل كي نحو جئتك  
كي تعطيني **حرف** الردع كالاتي قول لمن قال فلان يغيضك  
كلادى ارتدع **اللامات** لام التعريف في نحو صغير القلب واللسان  
المربا صغيره وفعل الرجل كذا الاولى للجنس والثانية للعهد  
ولام القسم في والله لا فعلتن والموطئة له في والله لئن اكرمتني  
لا اكرمتك ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها ولام الامر  
وتسكن عندوا والعطف وفائه ولام الابتداء في لزيد قائم و

وانه ليذهب **تاء التانيث** الساكنة نحو ضربت للايدان  
منه اول الامر بان الفاعل مؤنث ويتحرك بالكسر عند  
ملاقاة الساكن **النون** المؤكدة لا يؤكد بها الا المستقبل فيه معنى  
الشرط والحقيقة تقع حيث تقع الثقلية الا في فعل الاثنين  
وجماعة المؤنث لاجتماع الساكنين على غير حده  
**هاء التثنية** تزداد في كل متحرك حركته  
غير اعلمية للوقف خاصة نحوثة  
وحيرته وماليتها وسلطانية  
ولا تكون الا ساكنة  
وتحريكها الحن

تم  
ع



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible along the right edge, suggesting it was once part of a bound volume. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A vertical crease is visible near the left edge, and the binding of the book is partially visible on the far left.



هو صباح غاضبك ستنى ايله فرضه اسند اوچ كره اقيه  
يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال  
والاكرام الله يا رحمن يا اهلنا والاه كل شي  
لا اله الا انت استلك ان تحي قلبى بنور معرفتك ابد  
يا الله يا الله يا الله

الاسم ان كنت كتبت اشقياء  
فاحنه واكتب سعداء وان كنت كتبت سعداء  
فأكتب افاك نحو ما تشاء وعندك ام الكتاب  
اعوذ بعفوك من عقابك  
واعوذ بخصاك من سخطك واعوذ بك  
منك جل وجرمك لا اخصي ثناء عليك  
انت كما اشتهيت على نفسك

رباعى مزيد سالم رباعى مزيد معتل رباعى مزيد مضاعف  
نذكر ج توكوس نظمان تزلزل

سائل سوال ايد مصنفك اقاله ثلاث المجلة السالم ويد كنده سالم  
قيد كركم ووزيد سالم قيدى سأل يكال مثالن منا فيدر  
سالم قيد ايله مقيد او لحو سأل يكال مثالن ككوردك كركم  
جواب مثال نمثله مطابق اولمق لازم وكلمه مصنفك مرادى  
الى باب ثلاث مجتهد سالمندن كلور غيرى سالمندن كلهمد ان  
بدر مكر **وان بان شاف** بوسوال مقدر ون جواب ورتوير  
سوال بوور كرمفتوح اولان ما ضيفك مضارعى مفتوح كلور  
عين الفعلند بالام الفعلند حرف حلق ون بر حرف اولدى  
وقتن بالبا يا رب ايدنه ورسين ما مينده مضارعند مفتوح  
كلهم عينده لامند حرف حلق بوق جواب شاذ وور  
يعنى قياسه مخالف سائل سوال ايدر قياسه مخالف سنه قرائنده  
واقع اولركه **ويا رب الله** الا ان ييم نوره كلدى اكر قياسه مخالف  
اوليدى قرائنده واقع اولمزدى جواب شاذ اوچ فمدر برت  
قياسه مخالف استعمال مطابق ان بان برت استعمال مخالف







بزده فرج نوک عین الفعل مکرر قلدک فرج اولدی اجتماع  
 حرفین متحرکین متجانسین لا الحاقه ولا الیاس اوغام واجب اولکه  
 لانوک حرکتین حذف اولدوکن ثانجی لاکک اچنده اوغام اندک فرج اولدی  
 فرج فعل ماضی مفرد مذکر غایب ثلاثه مزید صحیح سالم متعدی بنار  
 فاعل قسم اول بروزن فعل از باب تفعیل مناسی فرج اندی کجشد  
 زمانده بر غایب ارکشی یفرج کلور مضارع بروزن بفعل تفرج کلور  
 مصدر بروزن تفعیل ابوبابه تفعیل باب ورلر مبالغه کمنیه ایچون  
 ورلر لازم کلور هم متعدی متعدی سنه مثال فرج زید عمر واکک لازم  
 مثال موتت الابل کی فرج یفرج تفرج نهو مفرج و ذاک مفرج  
 لم یفرج لم یفرج ما یفرج لا یفرج لن یفرج کن یفرج لیفرج  
 لیفرج لا یفرج فرج لا تفرج مفرج فیه تفرجه واحده  
 تفرجه حنه تفرجه هو اکثر منه تفرج ما اشد تفرجه  
 واشده بتفرجه قاتل اه صلیده قتله ایدی ثلاثه مجرور ایدی  
 بزود لک ثلاثه مزید قلوب نقل ایدیوز فاعل بابنه نقل آمده  
 قاعده واریش قاعده بویش که بین الفاء والعین بر الف  
 زیاده ایدر لرایش بزده قتلیه بین الفاء والعین بر الف زیاده  
 ایلدوکن قاتل اولدی قاتل فعل ماضی مفرد مذکر غایب ثلاثه مزید

قسم اول صحیح سالم متعدی بنار فاعل بروزن فاعل از باب مفاعله  
 مناسی قتال ایدشدی کجشد زمانده بر غایب ارکشی یقاتل کلور  
 مضارع بروزن یفاعل مقاتله کلور مصدر اول بروزن مفاعله  
 و قتال کلور مصدر ثانی بروزن فاعله و قاتل کلور مصدر ثالث  
 بروزن فاعله ابوبابه مفاعله باب ورلر مشارکت بین الاثنين ایچوندر  
 هم لازم کلور هم متعدی متعدی سنه مثال قاتل زید عمر واکک لازم  
 سافوزید که قاتل یقاتل مقاتله و قتال و قاتل فیه مقاتله  
 و ذاک مقاتل لم یقاتل ما یقاتل لا یقاتل لن یقاتل  
 که یقاتل لیقاتل لیقاتل لا یقاتل قاتل لا تقاتل فیه مقاتله  
 واحد مقاتله حنه مقاتلی هو اکثر منه مقاتله ما اشد مقاتله  
 واشده بمقاتله تکسر اصلنده کسرا ایدی ثلاثه مجرور ایدی  
 بزود لک ثلاثه مزید قلوب نقل ایدیوز فاعل تفعیل بابنه نقل  
 آمده قاعده واریش قاعده بویش که اولنه بر تازیانه ایلویوب  
 عین الفعل مکرر قلور لرایش بزده کسزک اولنه بر تازیانه  
 ایلویوب عین الفعل مکرر قلدوکن تکسر اولدی اجتماع  
 حرفین متحرکین متجانسین لا الحاقه ولا الیاس اوغام واجب



اولکه سبک حرکتین حذف اند و کل او کلمه سینی ثانی سبک است  
 ادغام اند و کل تکسرا و لدی تکسر فعل ماضی مفرد مذکر غایب ثلاث  
 مزید قسم ثانی صحیح سالم لازم بناء فاعل بروزن تفعل از باب  
 نقل معنا سے کرا و لدی کجش زمانه بر غایب از کشته  
 تکسر کلور مضارع بروزن یتفعل تکسرا کلور مصدر بروزن تفعل  
 بوبابه تفعل باب و روم لازم کلور هم متعدی متعدیینه مثال تفعل  
 زید الهدی که لازم منه مثال تکسر الحشبه که تکسرا تکسرا  
 فهو متکسر و ذاک متکسره لم یتکسرا لم یتکسر لا یتکسر  
 لن یتکسر لا یتکسر لا یتکسر لا یتکسر لا یتکسر  
 متکسره فیه تکسره واحدة تکسره حنه تکسره  
 اکثر منه تکسرا ما اشد تکسره واشد و تکسره **تباعد**  
 اصلنده بعد ایدی ثلاثه مجر و ایدی بز و لدی ثلاثه مزید قلوب  
 نقل ایده بروزن تفاعل بابنه نقل ایده قاعده و ارایش قاعده بویش که  
 اولنه بر تاین الفاء والعین بر الف زیاده ایدر لرایش بز و بعد تک  
 اولنه بر تاین الفاء والعین بر الف زیاده ایلد و ک تباعد او وی  
 تباعد فعل ماضی مفرد مذکر غایب ثلاثه مزید قسم ثانی صحیح سالم لازم

قسم ثانی

بناء فاعل بروزن تفاعل از باب تفاعل معنای از قلشدی کجش  
 زمانه بر غایب از کشته تباعد کلور مضارع بروزن یتفاعل تباعد  
 کلور مصدر بروزن تفاعل بوبابه تفاعل باب و روم لازم  
 کلور هم متعدیینه مثال تضارب زید عمر و لازم منه مثال تضارب  
 وخی زیاده ایچون اولدوغینه مثال تضارب القوم که تباعد  
 تباعد تباعد فهو متباعد و ذاک متباعد لم یتباعد لم یتباعد  
 ما یتباعد لا یتباعد لن یتباعد لا یتباعد لا یتباعد لا یتباعد  
 تباعد لا یتباعد متباعد فیه تباعد واحدة تباعد حنه  
 تباعدی مو اکثر منه تبعدا ما اشد تباعد واشد و تباعد  
**انقطع** اصلنده قطع ایدی ثلاثه مجر و ایدی بز و لدی  
 ثلاثه مزید قلوب نقل ایدیوز الفاعل بابنه نقل ایده قاعده و ارایش  
 قاعده بویش که اولنه بر صمزه بر نون زیاده ایدر ایش  
 بر و قطع تک اولنه بر صمزه بر نون زیاده ایلد و کل انقطع  
 اولدی انقطع فعل ماضی مفرد مذکر غایب ثلاثه مزید صحیح  
 سالم لازم بناء فاعل ثانی بروزن انفعال از باب انفعال  
 معنای قطع اولدی کجش زمانه بر غایب از کشته انقطع  
 کلور مضارع بروزن ینفعل انقطاع کلور مصدری بروزن

۱۵۸  
 وخی زیاده ایچون  
 مشارکت بین الانثی ایچوندر



انفعالاً بوبابه انفعال و رلر مطاوعت ایچوند ر لازم کلور ابدی  
 مثال قطعته فانقطع بکے انقطع ينقطع انقطاعاً فهو منقطع  
 و ذاک منقطع به لم ينقطع لما ينقطع ما ينقطع لا ينقطع لن  
 ينقطع بکے ينقطع لينقطع لا ينقطع انقطاعاً لا ينقطع  
 منقطع فيه انقطاعاً واحداً انقطاعاً حسناً انقطاعاً  
 ملو اکثر منه انقطاعاً ما اشد انقطاعاً واشد و انقطاعاً  
**اجتمع** اصلنده جمع ایدی ثلاثاً مجرد ایدی بز و لد و ل ثلاثاً  
 مزید قلوب نقل ایدی یوز افعال بابنه نقل اتمده قاعده و ارایمش  
 قاعده بوایمش که اولنه بر صده زیاده ایلایوب لام الفعلن مکرر قلوب و  
 ایش بز و جزیک اولنه بر صده زیاده ایلایوب لام الفعلن متی نین ص  
 مکرر قلوب و اجمر اولدی اجتماعین محکمین لا الحاقه و لا الباس  
 ادغام واجب و کله رانک حرکتن حذف اندوکن ثانجی رانک اچنده  
 اوغام اندوکن اجمر اولدی اجمر فعل ماضی مفروند که غایب ثلاثاً  
 مزید ضیح سالم لازم قسم ثلثه بناء فاعل بوزن افعال از باب  
 افعال مناس قزروی کجش زمانده بر غایب ار کشفه یکمر کلور  
 مضارع بوزن یفعل اجمر کلور مصدر بوزن افعالاً بوبابه  
 افعال باب و رلر لون ایچون عیب ایچوند ر لازم کلور ابدی  
 مثال اجمر الور و واعور الم و بکے اجمر اجمر اجمر اجمر  
 و ذاک مجمر به لم یجمر لم یجمر لما یجمر لما یجمر

ما یجتمع لا یجتمع لن یجتمع بکے یجتمع لیجتمع لیجتمع  
 اجتمع لا یجتمع یجتمع فیه اجتماعاً واحداً اجتماعاً حسناً  
 اجتماعاً ملو اکثر منه اجتماعاً ما اشد اجتماعاً واشد و با اجتماعیه  
**اجتمع** اصلنده جمع ایدی ثلاثاً مجرد ایدی بز و لد و ل ثلاثاً  
 مزید قلوب نقل ایدی یوز افعال بابنه نقل اتمده قاعده و ارایمش  
 قاعده بوایمش که اولنه بر صده زیاده ایلایوب لام الفعلن مکرر قلوب و  
 ایش بز و جزیک اولنه بر صده زیاده ایلایوب لام الفعلن متی نین ص  
 مکرر قلوب و اجمر اولدی اجتماعین محکمین لا الحاقه و لا الباس  
 ادغام واجب و کله رانک حرکتن حذف اندوکن ثانجی رانک اچنده  
 اوغام اندوکن اجمر اولدی اجمر فعل ماضی مفروند که غایب ثلاثاً  
 مزید ضیح سالم لازم قسم ثلثه بناء فاعل بوزن افعال از باب  
 افعال مناس قزروی کجش زمانده بر غایب ار کشفه یکمر کلور  
 مضارع بوزن یفعل اجمر کلور مصدر بوزن افعالاً بوبابه  
 افعال باب و رلر لون ایچون عیب ایچوند ر لازم کلور ابدی  
 مثال اجمر الور و واعور الم و بکے اجمر اجمر اجمر اجمر  
 و ذاک مجمر به لم یجمر لم یجمر لما یجمر لما یجمر



ما يخرج لاجرة لن يخرج لاجرة ما يخرج لاجرة ما يخرج لاجرة  
 لا يخرج لاجرة لا يخرج لاجرة لا يخرج لاجرة لا يخرج لاجرة  
 لا يخرج لاجرة فيه اجارة واحدة واجارة حنة اجارة  
 ما اكثر منه اجارة ما اشدة اجارة واشدة باجارة واما  
**وهي من باب استخراج** اصله فرج ایدی ثلاثه مجر  
 ایدی بزود لکل ثلاثه مزید قلوب نقل اید یوز استفعال بابنه نقل اید  
 قاعده واریش قاعده بویش که اولنه بر ممره بر سین بر تا زیاده اید بر  
 ایش بزود خرج تک ولنه بر ممره بر سین بر تا زیاده اید لکل استخراج اولدی  
 استخراج فعل ماضی مفروق غایب ثلاثه مزید قسم ثالث صحیح سالم متعدی  
 بناء فاعل یوزن استفعال مناسه خروج طلب ایدی  
 جش زمانه بر غایب ارکشی استخراج کلور مضارع یوزن استفعال  
 استخراج کلور مصدر یوزن استفعالا بوبابه استفعال باب ورسر  
 هم لازم کلور هم متعدی متعدی نه مثال استخراج زید المال لا یننه  
 مثال استخراج الطین کس استخراج استخراج استخراج و فاکل  
 استخراج لم یخرج لما یخرج ما یخرج لا یخرج یخرج  
 کس یخرج لا یخرج یخرج لا یخرج لا یخرج لا یخرج

مستخرج فید استخراج واحدة استخراج حنة استخراج کله  
 اکثر منه استخراجا ما اشدة استخراج واشدة و با استخراج  
**احتمار** اصله جر ایدی ثلاثه مجر ایدی بزود لکل ثلاثه مزید  
 قلوب نقل اید یوز افعیلال بابنه نقل اید قاعده واریش قاعده  
 بویش که اولنه بر ممره بین العین واللام بر الف زیاده اید بر ایش  
 لام الفعلن کلور قلوب لرایش بزود جشک اولنه بر ممره بین العین  
 واللام بر الف زیاده ایل یوب لام الفعلن کلور قلوب اچار اولدی  
 اجتماع حرفین متجانسین لا الحاق ولا الباس او غام واجب  
 او لکه راکت حرکت حذف اندوکن ثانی راکت اچنده او غام اندوکن  
 اچار اولدی اچار فعل ماضی مفروق غایب ثلاثه مزید صحیح سالم  
 لازم بناء فاعل قسم ثالث یوزن افعال از باب افعیلال مناسه  
 غایبده قرری کجش زمانه بر غایب ارکشی یچار کلور مضارع  
 یوزن یفعال اچار کلور مصدر یوزن افعیلا بوبابه افعیلال  
 ور لولون ایچون عیب ایچون ور لازم کلور ایدی مثال اچار الدور  
 واعوات المرکه اچار یچار اچار افسو محار و فاکل محار به  
 یچار لم یچار لم یچار لما یچار ما یچار لا یچار یچار  
 لا یچار لن یچار کس یچار یچار یچار یچار یچار

قسم ثالث















الحمد اصله حدث حمد الله يا خور اجد حمد الله فعل لرى حذف  
 اولدى مصدر فعله دلالت اندو كچون حمد الله قلدى نصبدن  
 رفع عدول اندوك واه ثباته دلالت اسين اچون حمد الله لولى  
 اولنه الف لام او حال تدوك استغراقا چون الف لام كمله اليه  
 تنوين ساقط اولدى الحمد لله اولدى زير الف لام اتصاله دلالت ايدر  
 تنوين انفصاله دلالت ايدر كلمه واحده هم اتصال هم انفصال جمع اوله  
 حذف لغته ستون او كمكه ورلر اصطلاح وه الحمد هو الوصف  
 بالجيل على جمة التعظيم والتبجيل قصدا مطلقا رب لغته  
 بزوزون بسمككمكه ورلر اصطلاح وه هر شئ يوقدن وجوه كنوروب  
 تدريجه كماله يترشد ركمكه ورلر عالمين اصله عالم ايدى عالم  
 اصله علم ايدى عينوك فتح سين شوعبلندر هكا بر الف حاصل  
 اولدى عالم اولدى واوله نونله جمع قلدا انواعه دلالت اسين اچون  
 حاله رفعه عالمون اولدى نصب جرحا لنده عالمين مابلا سوال  
 ايدر چونكه جمع قلداك جمع مصحح مذكر قليق جمع مذكر قلداك نه ايدى  
 جوابنده بزوزون مذكر اصله عالم اچنده چو قدر تغليب جمع مذكر قلدى  
 عالمه عالم وويكرنه جون جواب عالم علامه ندر صانعك علامه اولد كچون  
 عالم وويلر

الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
 للهيئين ولاعدوان الاعلى الظالمين  
 وبعد فان هذا الكتاب في علم الصرف لغة المراح مع العدد  
 قال المفتقر الودود درايات داروما روايات  
 عاروما بمراج الارواح النجاح جناح وريح  
 رراح معيد حين راح تفاح اوراق  
 اعصم يصم السعدك حرف بمعني حين وجد ايدى  
 نفق نفق مدار مشرب عذب مركب



فاره <sup>ای فاره</sup> ، جری <sup>ای جری</sup> ، النهر <sup>ای النهر</sup> ، وسال المیزاب <sup>ای وسال المیزاب</sup> ، قتل <sup>ای قتل</sup> ،  
 فسق <sup>ای فسق</sup> ، وشغل <sup>ای وشغل</sup> ، ورحمت <sup>ای ورحمت</sup> ، ونشدة <sup>ای ونشدة</sup> ، وكدره <sup>ای وكدره</sup> ،  
 ودعوى <sup>ای ودعوى</sup> ، وذكرى <sup>ای وذكرى</sup> ، وبشرى <sup>ای وبشرى</sup> ، وليان <sup>ای وليان</sup> ،  
 وحرمان <sup>ای وحرمان</sup> ، وغفران <sup>ای وغفران</sup> ، ونزوان <sup>ای ونزوان</sup> ، وطلب <sup>ای وطلب</sup> ،  
 وحنق <sup>ای وحنق</sup> ، وصغر <sup>ای وصغر</sup> ، وهدى <sup>ای وهدى</sup> ، وغلبة <sup>ای وغلبة</sup> ، وكره <sup>ای وكره</sup> ،  
 وذهاب <sup>ای وذهاب</sup> ، وصرف <sup>ای وصرف</sup> ، وسؤال <sup>ای وسؤال</sup> ، وسعاية <sup>ای وسعاية</sup> ، ودخول <sup>ای ودخول</sup> ،  
 وقبول <sup>ای وقبول</sup> ، ووجيف <sup>ای ووجيف</sup> ، وصحوة <sup>ای وصحوة</sup> ، ومزحل <sup>ای ومزحل</sup> ، ومرجع <sup>ای ومرجع</sup> ،  
 ومعاة <sup>ای ومعاة</sup> ، ومجدة <sup>ای ومجدة</sup> ، التهذار <sup>ای التهذار</sup> ، والتلعاب <sup>ای والتلعاب</sup> ،  
 والحشيتى <sup>ای والحشيتى</sup> ، والدليل <sup>ای والدليل</sup> ، كلم <sup>ای كلم</sup> ، وحمل <sup>ای وحمل</sup> ، قاتل <sup>ای قاتل</sup> ،

زلزل <sup>ای زلزل</sup> ، دعایم <sup>ای دعایم</sup> ، بقی <sup>ای بقی</sup> ، فنى <sup>ای فنى</sup> ، قلى <sup>ای قلى</sup> ، قتر <sup>ای قتر</sup> ، كدت <sup>ای كدت</sup> ،  
 كفضل <sup>ای كفضل</sup> ، دمت <sup>ای دمت</sup> ، سنن <sup>ای سنن</sup> ، اخشوشن <sup>ای اخشوشن</sup> ، احرهم <sup>ای احرهم</sup> ، اقشع <sup>ای اقشع</sup> ،  
 حوقل <sup>ای حوقل</sup> ، وشمال <sup>ای وشمال</sup> ، وبیطر <sup>ای وبیطر</sup> ، وجهور <sup>ای وجهور</sup> ، وقلنس <sup>ای وقلنس</sup> ، وقلع <sup>ای وقلع</sup> ،  
 تجلب <sup>ای تجلب</sup> ، وتجورب <sup>ای وتجورب</sup> ، ونشيطن <sup>ای ونشيطن</sup> ، ونزفوك <sup>ای ونزفوك</sup> ، وتكن <sup>ای وتكن</sup> ،  
 اقشس <sup>ای اقشس</sup> ، اسلنى <sup>ای اسلنى</sup> ، وهديد <sup>ای وهديد</sup> ، وعليط <sup>ای وعليط</sup> ، ومخيط <sup>ای ومخيط</sup> ،  
 وسمات <sup>ای وسمات</sup> ، وجليات <sup>ای وجليات</sup> ، بادير <sup>ای بادير</sup> ، مهدى <sup>ای مهدى</sup> ، ورنيل <sup>ای ورنيل</sup> ،  
 سهرين <sup>ای سهرين</sup> ، برين <sup>ای برين</sup> ، تمدح <sup>ای تمدح</sup> ، فخذ <sup>ای فخذ</sup> ، قنوت <sup>ای قنوت</sup> ،  
 وعل <sup>ای وعل</sup> ، دويل <sup>ای دويل</sup> ، والقيم <sup>ای والقيم</sup> ، اللص <sup>ای اللص</sup> ، وبعير <sup>ای وبعير</sup> ، وناقت <sup>ای وناقت</sup> ،  
 حرق <sup>ای حرق</sup> ، وتكن <sup>ای وتكن</sup> ، وصلب <sup>ای وصلب</sup> ، وملح <sup>ای وملح</sup> ، وجنب <sup>ای وجنب</sup> ،



وحسن <sup>ای حسن</sup> و خشن <sup>ای خشن</sup> و جبان <sup>ای جبان</sup> و شجاع <sup>ای شجاع</sup> و احوال <sup>ای احوال</sup>  
 احمق <sup>ای احمق</sup> و اخرق <sup>ای اخرق</sup> و ادم <sup>ای ادم</sup> و ارعن <sup>ای ارعن</sup> و اعجن <sup>ای اعجن</sup> و لمر <sup>ای لمر</sup>  
 وعطشان <sup>ای عطشان</sup> من ذات <sup>ای من ذات</sup> النحیین <sup>ای النحیین</sup> لقیطة <sup>ای لقیطة</sup> زبیحة <sup>ای زبیحة</sup>  
 صبار <sup>ای صبار</sup> و سفا <sup>ای سفا</sup> و فسیق <sup>ای فسیق</sup> و کبار <sup>ای کبار</sup> و طوال <sup>ای طوال</sup> و علامة <sup>ای علامة</sup>  
 و نابة <sup>ای نابة</sup> و راوایة <sup>ای راوایة</sup> و فروقة <sup>ای فروقة</sup> و ضحكة <sup>ای ضحكة</sup> و مجرمة <sup>ای مجرمة</sup>  
 و مقام <sup>ای مقام</sup> و معطیر <sup>ای معطیر</sup> و صان <sup>ای صان</sup> و نور <sup>ای نور</sup> و رکن <sup>ای رکن</sup> و کلم <sup>ای کلم</sup>  
 المطلع <sup>ای المطلع</sup> و المغرب <sup>ای المغرب</sup> و المسجد <sup>ای المسجد</sup> و المشرق <sup>ای المشرق</sup> و النسک <sup>ای النسک</sup>  
 و الجزر <sup>ای الجزر</sup> و المکن <sup>ای المکن</sup> و المنبت <sup>ای المنبت</sup> و المفرق <sup>ای المفرق</sup> و المسقط <sup>ای المسقط</sup>  
 و المحشر <sup>ای المحشر</sup> و المجمع <sup>ای المجمع</sup> و المرجع <sup>ای المرجع</sup> و المصیر <sup>ای المصیر</sup> و المقرون <sup>ای المقرون</sup>

والمفروق <sup>ای المفروق</sup> و اذثر <sup>ای اذثر</sup> و الحمد <sup>ای الحمد</sup> و التصریف <sup>ای التصریف</sup> و فی الصنعة <sup>ای فی الصنعة</sup>  
 محویل <sup>ای محویل</sup> و بهاب <sup>ای بهاب</sup> و یخاف <sup>ای یخاف</sup> مستقامة <sup>ای مستقامة</sup> اجاب <sup>ای اجاب</sup>  
 انقیاد <sup>ای انقیاد</sup> و عصى <sup>ای عصى</sup> و استقصی <sup>ای استقصی</sup> قول <sup>ای قول</sup> زین <sup>ای زین</sup> و سایر <sup>ای سایر</sup>  
 ابيض <sup>ای ابيض</sup> و اعطی <sup>ای اعطی</sup> و اشتری <sup>ای اشتری</sup> و رمی <sup>ای رمی</sup> و غزی <sup>ای غزی</sup> و سور <sup>ای سور</sup>  
 رضی <sup>ای رضی</sup> و بهدی <sup>ای بهدی</sup> و بناجی <sup>ای بناجی</sup> و یرجی <sup>ای یرجی</sup> و ینبری <sup>ای ینبری</sup> و یستدعی <sup>ای یستدعی</sup>  
 یرعوی <sup>ای یرعوی</sup> و یرزوی <sup>ای یرزوی</sup> و یمطی <sup>ای یمطی</sup> و ینصامع <sup>ای ینصامع</sup> و یقلی <sup>ای یقلی</sup>  
 عدو <sup>ای عدو</sup> و بغی <sup>ای بغی</sup> و صبی <sup>ای صبی</sup> و بشری <sup>ای بشری</sup> و لشرشی <sup>ای لشرشی</sup> و شوی <sup>ای شوی</sup>  
 تغزینا <sup>ای تغزینا</sup> و بزی جینا <sup>ای بزی جینا</sup> و وجی <sup>ای وجی</sup> و روی <sup>ای روی</sup> و قوی <sup>ای قوی</sup> و وجلی <sup>ای وجلی</sup>  
 سرو <sup>ای سرو</sup> و حب <sup>ای حب</sup> و لب <sup>ای لب</sup> و صکه <sup>ای صکه</sup> و الباث <sup>ای الباث</sup> و الطابفة <sup>ای الطابفة</sup> و صکک <sup>ای صکک</sup>



دخرج <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، خرج <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، جد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، طلل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، سرا <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مروریها <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 احراج <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اگر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، طل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، فرد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اجر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مهوس <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 ششک <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، خصه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اذان <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اخذ <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، البازی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 سطان <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، قرن <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اللین <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، یوم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، امنیت <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، روی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 دفع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ولع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، شکن <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اذان <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، بطاوع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، یوس <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 اذیل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، یمن <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اجوف <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اثار <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اذان <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، السمع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 شبه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اصبر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اضرب <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، یوازی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ست <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، جمهوری <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 قصه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ادغام <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، سرب <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، بالغ <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، تقاضی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 بسر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، عضی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، جد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، وطل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، رد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اظلم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اعد <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،

اثر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ایتل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، حی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، یقل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ویر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 خصم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اظهر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، واثاقل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، استطم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، استدان <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 استطاع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ظلت <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، عریکه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، استدعا <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، راس <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 لوم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، جون <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مناک <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، المربع <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، منیر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مسئله <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 ملک <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، من الاوکه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، الرسالة <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، احمر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، جیل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 حوبه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ابویوب <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، وابغی <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، طار <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، خطیه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 مقو <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، افیس <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مجاور <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، آدم <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ائمه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، اوشر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،  
 کل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، مر <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، خذه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، طویه <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، الوعار <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، بین جلاجل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ، ایل <sup>ای دوج جمع الیدی</sup> ،



الباب الثاني، المضاعف، الاصم، الذكر، اذجر،  
وانشر، انقد، اتقى، اظلم، تتجنب،  
انطلقت، باعد، احس، ومد، اجلوز،  
اعشوش، اسود، تكرر، مستخرج، اطان،  
ادب، منع، وادب، وساء، واس،  
وعديا، واوى، اقتضى، الطعمة، الجلة،  
الوضع، الموعد، المرمى، المؤوى، المرعى،  
المئوي، المقبرة، المدخل، مبيعة، مأسدة، ما رذبة،  
بنطحة، مقشاة، محلب، مكسحة، مفتاح، مصفاة،

[illegible]

ای صبیحو، معنی

الباب الثاني

والماء الذي في الجنة الذي لا يفسد ولا يبرأ  
والماء الذي في الجنة الذي لا يفسد ولا يبرأ



الحسن بن قنص  
ولا يزيد

فأبهر أخاه أو سرور أو نور  
كاه أو نور مبتدا أو مؤخر أو نور

من لم يكن  
بقية ذل

أرى العلم في ذل وجوع وغصة  
وبعد عن الآباء والأهل والوطن  
ولو كان كسب العلم سهلاً خيراً  
لما كان ذو جهل على الأرض فالزم

أفندي خوي صفا هلك

صاحب مالك  
عمر بن علي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الاستاذ ابو عبد الله محمد بن محمد بن داود  
الضري بن يحيى البرقي رحمه الله عليه السلام هو اللفظ المركب المفيد

بالوضع واسماية ثلاث اسم وفعل وحرف جار مجزى فالاسم  
يتم في الحذف والنون ودخول الالف واللام وحروف

الحذف واللام من الواو عن وعلى وور والباء والطاء  
واللام وحروف القسم والواو والياء والباء والياء

وحروف التانيث الساكنة والحرف ما لا يصدق معه دليل والفعل

الاسم ودليل الفعل باب الاعراب تغيير اواخر الكلام لاختلاف  
العوامل الاربعة عليها الظن او تقدير او اقسامه اربعة رفع

ونصب وحذف وجرم فلكل سائر ذلك الرفع والنصب والرفع والنصب  
والحذف ولا يجرم فيها ولا افعال من ذلك الرفع والنصب

والاسم والحذف منها باب معروفة علامات الاعراب للرفع  
الرفع علامات الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة

فتكون علامة للرفع في الاربعة مواضع في الاسم المفرد وفي التثنية  
وفي النون السالم والفعل المضارع الذي لم يفسد بغيره شيء

واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جهل كرات لم  
وفي اسمائهم وفي اثنوك وابوك وحموك وفوك وزومال

واما الالف فتكون علامة للرفع في تشبئة الاسماء خاصة  
والابو الزوية فمنه كل ما يرفع في علامة رفعها

الواو ويشترط ان يكون مضافاً لغيره  
المتكلم ومهم ذلك من تشبيل

الاسماء المركبة المفيدة  
بالوضع واسماية ثلاث اسم وفعل وحرف جار مجزى فالاسم  
يتم في الحذف والنون ودخول الالف واللام وحروف  
الحذف واللام من الواو عن وعلى وور والباء والطاء  
واللام وحروف القسم والواو والياء والباء والياء  
وحروف التانيث الساكنة والحرف ما لا يصدق معه دليل والفعل  
الاسم ودليل الفعل باب الاعراب تغيير اواخر الكلام لاختلاف  
العوامل الاربعة عليها الظن او تقدير او اقسامه اربعة رفع  
ونصب وحذف وجرم فلكل سائر ذلك الرفع والنصب والرفع والنصب  
والحذف ولا يجرم فيها ولا افعال من ذلك الرفع والنصب  
والاسم والحذف منها باب معروفة علامات الاعراب للرفع  
الرفع علامات الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة  
فتكون علامة للرفع في الاربعة مواضع في الاسم المفرد وفي التثنية  
وفي النون السالم والفعل المضارع الذي لم يفسد بغيره شيء  
واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جهل كرات لم  
وفي اسمائهم وفي اثنوك وابوك وحموك وفوك وزومال  
واما الالف فتكون علامة للرفع في تشبئة الاسماء خاصة  
والابو الزوية فمنه كل ما يرفع في علامة رفعها  
الواو ويشترط ان يكون مضافاً لغيره  
المتكلم ومهم ذلك من تشبيل



واما النون فتكون علامة لدفع في الفعل المضارع اذا اتصل به  
 ضمير تشبيه او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المتناطقة وللنصب في  
 علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون فاما  
 الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم  
 المفرد وجمع التذكير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب  
 ولم يتصل باخوة شيء واما الالف فتكون علامة للنصب  
 في الاسماء الخمسة نحو رايت اخاك و اباك وما اشبه ذلك  
 واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم  
 واما الياء فتكون علامة للنصب في النسبة والياء واما حذف  
 النون فتكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بشتات  
 النون والحذف ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة  
 فاما الكسرة فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع في الاسم  
 المنصرف وفي جمع التذكير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم واما  
 الياء فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة  
 وفي النسبة والياء واما الفتحة فتكون علامة للحذف في الاسم  
 الذي لا ينصرف وللجرم علامتان التثنية والتثنية  
 فاما التثنية فتكون علامة للجرم في الفعل المضارع الصحيح  
 الا نون واما الحذف فتكون علامة للجرم في الفعل المضارع المعتل  
 الاخر وفي الافعال التي رفعها بشتات النون بلب العربات

في النون  
 في الالف  
 في الكسرة  
 في الياء  
 في التثنية

في التثنية  
 في التثنية  
 في التثنية

في التثنية  
 في التثنية

في التثنية  
 في التثنية

العربات  
 في التثنية

العربات فاما قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف  
 فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجه التثنية وجمع  
 المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخوة شيء وكلها  
 ترفع بالفتحة وت نصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وجرم بالتثنية  
 وخبر عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة  
 والاسم الذي لا ينصرف حفظ بالفتحة والفعل المضارع المعتل  
 الاخر جرم بحذف الهمزة والذي يعرب بالحروف اربعة انواع النسبة  
 وجه المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان  
 وفعلتان وفعلون وفعلون وفعلين فاما النسبة  
 فترفع بالالف وت نصب بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع  
 بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة فيرفع بالواو  
 وينصب بالالف وتخفض بالياء واما الافعال الخمسة فيرفع  
 بالنون وينصب ويخفض بالنون **باب الافعال**  
 الافعال ثلثة تامض مضارع واخر نحو ضرب يضرب اضرب  
 فالماضي مفتوح الاخر ابداء والاخر مجزوم ابداء والمضارع ما كان  
 في اوله احدى الزوائد الاربعة بفتح او كسر او تنوين وهو مرفوع  
 ابداء حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي  
 النون والياء والواو والهمزة والفتحة والياء والكسرة  
 والفتحة والياء والكسرة والفتحة والياء والكسرة

في التثنية  
 في التثنية

في التثنية  
 في التثنية

في التثنية  
 في التثنية







وسمعت نقول ظلمت زيدا منطلقا وحدثت عمرا من انشاخصا  
 وما اشبه ذلك **باب التثنية** التثنية تامة بالمتنوع  
 في رفعه ونصبه وحفظه وتعريفه وتنكيره نقول قام زيد العاقل  
 ورأيت زيدا العاقل **باب التثنية** بزيد العاقل والمعرفه تامة  
 انشاء الاكتم المصروف وان كانت والاسم العلم بزيد ومكره  
 والاسم الميم كزيد او هذه وهو لا والاسم الذي فيه الالف في التام  
 كالأرجل العظام وما جيف الى واحد في هذه الاربعة والذكره  
 كل اسم شابه في جنس لا يخص به واحد دون آخر وتقريرهم على ما يقضي  
 دخول الالف في التام عليه نحو الرجل والفرس **باب العطف**  
 وهو عطف علة وهو العاقل والعاقل هو الموصوف والموصوف هو  
 ولا ولكن وحته في بعض المواضع فان عطف بها على مفعول  
 رمت او على منصوب نصب او على محذوف خفي على وعلى  
 مجزوم رمت نقول قام زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر او رمت  
 بزيد وعمر **باب التوكيد** وهو تاج للمؤكد في رفعه ونصبه وحفظه  
 ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع  
 وتوابعها جمع وهو الكسح والنجع والصح نقول قام زيد نفه  
 ورأيت زيدا نفه ورأيت القوم كلمهم وممرت بالقوم  
 اجمعين **باب البدل** اذا بدل اسم من اسم ومفعول من فعل  
 تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشئ من الشئ

وبدل البعض

هذا هو التوكيد وهو تاج للمؤكد في رفعه ونصبه وحفظه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابعها جمع وهو الكسح والنجع والصح نقول قام زيد نفه ورأيت زيدا نفه ورأيت القوم كلمهم وممرت بالقوم اجمعين

هذا هو التوكيد وهو تاج للمؤكد في رفعه ونصبه وحفظه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابعها جمع وهو الكسح والنجع والصح نقول قام زيد نفه ورأيت زيدا نفه ورأيت القوم كلمهم وممرت بالقوم اجمعين

وبدل البعض من الكل وبديل الاستعمال وبديل الخلط نحو قولك  
 قام زيد اخوك واكلمت الرعيف ثلثه ولقغني زيدا علمه  
 ورأيت زيدا الفرس اريد ان نقول الفرس فخلطت  
 فابدلنا زيدا منه **باب المنصوبات** المنصوبات  
 خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف حدث اسم الشئ  
 المضاف والمحال والتمييز والمنتهى واسم لا والناوي وبمكان كان زيد قائما  
 واخوانها واسم ان واخوانها والمفعول من اجله والمفعول سمي والبيد  
 والتابع للمنصوب وهو الاربعة اشياء التعت والعطف  
 والتوكيد **باب المفعول به** وهو الاسم المنصوب  
 الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا ورأيت الفرس وهو متصلا  
 ظاهر ومضمون فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمون متصلا  
 ومنفصل فالمفصل اثنان عشر نحو قولك ضربت زيدا وضربت  
 وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم وضربتكم  
 وضربتكم وضربتكم والضفائر اثنان عشر نحو قولك اياها  
 واياك واياك واياك واياك واياك واياك واياها  
 واياهم واياهم **باب المصدر** وهو الاسم المنصوب الذي  
 ياتي ثانيا في نصيب الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو على اثنين  
 لفظي ومعنوي فان وافق لفظا فلهو لفظي نحو قتله قتل  
 وان وافق معنى فلهو معنوي نحو قتلته قتل

هذا هو التوكيد وهو تاج للمؤكد في رفعه ونصبه وحفظه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابعها جمع وهو الكسح والنجع والصح نقول قام زيد نفه ورأيت زيدا نفه ورأيت القوم كلمهم وممرت بالقوم اجمعين







بالمصنف

ادلة

كامل

واللآم وبجوف القسم والواو والباء والياء والواو ورب  
ومذ ومنذ واما ما يفتن بالاضافة فهو قولك سلام  
زبد وهو على قسمين ما يفتن باللام وما  
وما يفتن بربن والذي يفتن به هو

باللام وهو على قسمين زبد والذي  
يفتن به بربن ثوب يفتن به  
وباب سايج وفانم  
حد به وما يشبهه

في باب سايج وفانم

ذلك  
والسايج نوع من السج والياء  
نوع من الينسب فذا اختلف  
في اللفظ ففصل ما كان سدا  
وطمس من زبد وهو سروج  
اليوم بالمعنى او قيل ما كان سدا  
حريم والياء بالواو او بالالف  
او بالفتحة

في باب سايج وفانم

